

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 01.09.2022

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Музыкаведение

Кафедра: истории музыки

Факультет: музыкальный

Квалификация: <u>Магистр</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	культурно-просветительский
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р./
И.о. проректора по УВР Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н./
Декан музыкального факультета Осипенко О.А./
Зав. кафедрой истории музыки Гаврилова Л.В./

Считать в плане	Наименование	Форма контроля			з.е.	Итого академ. часов	Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра											
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.			Экспертное	По плану	Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4						Код	Наименование								
									з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Консулт	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Консулт	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Консулт	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр			ИЗ	Консулт	СР	Конт роль				
Блок 1. Дисциплины (модули)						69	2484	22	132	264	36					324	36	19	156	150	34			236	108	17.5	192	96	36			270	36	10.5	41	71	26			168	72	
Обязательная часть						49	1764	11	60	120	36				144	36	16	156	82	34			196	108	13.5	132	84	36			198	36	8.5	27	51	26			130	72		
+	Иностранный язык	14	3		8	288	2.5		36					18	36	1.5		34				20		1.5	36			18		2.5		26			28	36	12	социально-гуманитарных наук и истории искусств				
+	Основы организации образовательной деятельности		4		2	72																							2	13	13				46		12	социально-гуманитарных наук и истории искусств				
+	Эстетика	3			5	180										1.5	34					20		3.5	36	36		18	36									12	социально-гуманитарных наук и истории искусств			
+	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности		12		3	108	1.5	24	12				18			1.5	26	8				20																8	теории музыки и композиции			
+	Теория и практика музыкальной нотации	4			4	144										1.5	24	12				18		2.5	14	12									28	36	8	теории музыки и композиции				
+	Специальный класс	2	4		7	252	2		36				36			1.5		34				20		2		36		36		1.5		26			28		7	истории музыки				
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			4	144	1.5		36				18			2.5		34				20	36															8	теории музыки и композиции			
+	Внеурочейские музыкальные традиции		3		2	72																		2	36			36											7	истории музыки		
+	Редакционно-издательская и журналистская деятельность		3		5	180											2	34				38		3	36			72											7	истории музыки		
+	Основные направления современного отечественного музыковедения	2			3	108										3	28	6				38	36																8	теории музыки и композиции		
+	Основы проектирования творческих мероприятий		1		2	72	2		36				36																										7	истории музыки		
+	История музыкально-театрального искусства	2			4	144	1.5	36					18			2.5	34					20	36																7	истории музыки		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						20	720	11	72	144			180			3		68				40		4	60	12			72							38						
+	Научный стиль русского языка		12		3	108	1.5		36				18			1.5		34				20																		12	социально-гуманитарных наук и истории искусств	
+	Арт-менеджмент		4		4	144																		2	24	12		36		2	14	20				38			12	социально-гуманитарных наук и истории искусств		
+	Современные информационные технологии	2			3	108	1.5		36				18			1.5		34				20																	12	социально-гуманитарных наук и истории искусств		
+	Современные проблемы музыкального искусства и науки	1			2	72	2	36					36																										7	истории музыки		
+	Музыкальное краеведение	3			2	72																		2	36			36												7	истории музыки	
+	Культурология	1			2	72	2		36				36																										12	социально-гуманитарных наук и истории искусств		
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	1			2	72	2	36					36																													
+	Основы научно-исследовательской работы с рукописными памятниками древнерусского летописного искусства	1			2	72	2	36					36																											7	истории музыки	
-	Основы научно-исследовательской работы с фольклорно-этнографическими экспедиционными материалами	1			2	72	2		36				36																											7	истории музыки	
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1			2	72	2	36					36																													
-	Проблемы истории, социологии, психологии искусства	1			2	72	2		36				36																											12	социально-гуманитарных наук и истории искусств	
+	История современного искусства	1			2	72	2		36				36																										12	социально-гуманитарных наук и истории искусств		
Блок 2. Практика						42	1512	8		7.5			208.5	72	10		8	7.5				236.5	108	11.5		13	3			326	72	12.5		5	1		444					
Обязательная часть						36	1296	8		7.5			208.5	72	7		7.5						172.5	72	8.5		5	3			262	36	12.5		5	1		444				
+	Учебная практика (педагогическая)	1			2	72	2		5				31	36																										7	истории музыки	
+	Производственная практика (лекторская)	12			6	216	3		2.5				69.5	36	3			2.5				69.5	36																	7	истории музыки	
+	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	3			8	288	3						108		2							72		3			2		70	36										7	истории музыки	
+	Производственная практика (педагогическая)	2			2	72									2			5				31	36																	7	истории музыки	
+	Производственная практика (преддипломная)			4	18	648																		5.5		5	1		192		12.5		5	1		444			7	истории музыки		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	216									3		8				64	36	3		8			64	36												
+	Производственная практика (редакторско-журналистская)	23			6	216										3		8				64	36	3		8			64	36											7	истории музыки
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324																						9						3	2	319					
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	108																								3							106		7	истории музыки		
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	216																							6		1	2			213				7	истории музыки		
ФТД. Факультативы						6	216	1.5		36			18			2.5		34				56		2		36			36													
+	Режиссура и постановка концертных номеров	2			4	144	1.5		36				18			2.5		34				56																		6	хорового дирижирования	
+	Редактирование нотного текста		3		2	72																																		4	народных инструментов	

		Итого					Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Не менее	Факт						
	Итого (с факультативами)				93	126	63	31.5	31.5	63	31	32
	Итого по ОП (без факультативов)				92	120	59	30	29	61	29	32
Б1	Дисциплины (модули)	71%	29%	20%	51	69	41	22	19	28	17.5	10.5
Б1.О	Обязательная часть					49	27	11	16	22	13.5	8.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					20	14	11	3	6	4	2
Б2	Практика	86%	14%	0%	35	42	18	8	10	24	11.5	12.5
Б2.О	Обязательная часть					36	15	8	7	21	8.5	12.5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	3		3	3	3	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9				9		9
ФТД	Факультативы				1	6	4	1.5	2.5	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				53	-	54	48.8	-	52	58.2
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				47.3	-	40.5	54	-	40.5	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				19.4	-	24.5	21	-	18.9	11.1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				1234	-	432	340	-	324	138
		Блок Б2				45	-	7.5	15.5	-	16	6
		Блок Б3				5	-			-		5
		Блок ФТД				106	-	36	34	-	36	
		Итого по всем блокам				1390	-	475.5	389.5	-	376	149
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)					9	3	6	5	3	2
		ЗАЧЕТЫ (За)					11	7	4	5	4	1
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								3		3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					42.23%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						70.8%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						49.68%					