

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 01.09.2022

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Музыковедение

Кафедра: истории музыки

Факультет: музыкальный

Квалификация: <u>Магистр</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	культурно-просветительский
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р./

И.о. проректора по УВР Москалев Л.Л./

Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н./

Декан музыкального факультета Осипенко О.А./

Зав. кафедрой истории музыки Гаврилова Л.В./

-	-	Форма контроля			з.е.	Итого акад.час	Курс 1														Курс 2														Закрепленная кафедра			
		Экзам мен	Зачет	Зачет с оч.			Экспер тные	По плану	Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4							Код	Наименование
									з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль		
Блок 1. Дисциплины (модули)					63	2268	18	84	240	36		252	36	21	170	170	34		274	108	15.5	168	84	36		234	36	8.5	27	51	26		130	72				
Обязательная часть					47	1692	9	60	84	36		108	36	16	156	82	34		196	108	13.5	132	84	36		198	36	8.5	27	51	26		130	72				
+	Иностранный язык	14	3		8	288	2.5		36			18	36	1.5		34			20		1.5		36			18		2.5		26			28	36	19	социально-гуманитарных наук и истории искусств		
+	Основы организации образовательной деятельности		4		2	72													20									2	13	13			46		19	социально-гуманитарных наук и истории искусств		
+	Эстетика	3			5	180								1.5	34				20		3.5	36	36			18	36								19	социально-гуманитарных наук и истории искусств		
+	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности		12		3	108	1.5	24	12			18		1.5	26	8			20																16	теории музыки и композиции		
+	Теория и практика музыкальной нотации	4			4	144															1.5	24	12			18		2.5	14	12			28	36	16	теории музыки и композиции		
+	Специальный класс		2	4	7	252	2		36			36		1.5		34			20		2			36		36		1.5		26		28		8	истории музыки			
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			4	144	1.5		36			18		2.5		34			20	36														16	теории музыки и композиции			
+	Внеурочейские музыкальные традиции		3		2	72															2	36				36									8	истории музыки		
+	Редакционно-издательская и журналистская деятельность		3		5	180								2	34				38		3	36				72								8	истории музыки			
+	Основные направления современного отечественного музыковедения	2			3	108								3	28	6			38	36														16	теории музыки и композиции			
+	История музыкально-театрального искусства	2			4	144	1.5	36				18		2.5	34				20	36														8	истории музыки			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					16	576	9	24	156			144		5	14	88			78		2	36				36												
+	Научный стиль русского языка		12		3	108	1.5		36			18		1.5		34			20															19	социально-гуманитарных наук и истории искусств			
+	Арт-менеджмент			2	4	144	2	24	12			36	2	14	20				38															19	социально-гуманитарных наук и истории искусств			
+	Современные информационные технологии	2			3	108	1.5		36			18		1.5		34			20															19	социально-гуманитарных наук и истории искусств			
+	Музыкальное краеведение		3		2	72															2	36				36								8	истории музыки			
+	Культурология		1		2	72	2		36			36																						19	социально-гуманитарных наук и истории искусств			
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	1			2	72	2		36			36																										
+	Проблемы истории, социологии, психологии искусства		1		2	72	2		36			36																						19	социально-гуманитарных наук и истории искусств			
-	История современного искусства		1		2	72	2	36				36																						19	социально-гуманитарных наук и истории искусств			
Блок 2. Практика					48	1728	12			7.5		352.5	72	12		8	7.5		308.5	108	11.5		13	3		326	72	12.5		5	1	444						
Обязательная часть					42	1512	12			7.5		352.5	72	9		7.5		244.5	72	8.5		5	3		262	36	12.5		5	1	444							
+	Учебная практика (педагогическая)	1			6	216	6		5		175	36																						8	истории музыки			
+	Производственная практика (лекторская)	12			6	216	3		2.5		69.5	36	3		2.5		69.5	36															8	истории музыки				
+	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	3			8	288	3				108		2				72		3				2		70	36							8	истории музыки				
+	Производственная практика (педагогическая)	2			4	144							4			5		103	36														8	истории музыки				
+	Производственная практика (преддипломная)			4	18	648															5.5		5	1		192		12.5		5	1	444	8	истории музыки				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	216							3		8			64	36	3		8			64	36							8	истории музыки				
+	Производственная практика (редакторско-журналистская)	23			6	216							3		8			64	36	3		8			64	36							8	истории музыки				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	324																						9		3	2	319						
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	108																							3		2	106	8	истории музыки				
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	216																							6		1	2	213	8	истории музыки			
ФТД. Факультативы					6	216	1.5		36			18		2.5		34			56		2		36			36												
+	Режиссура и постановка концертных номеров	2			4	144	1.5		36			18		2.5		34			56															17	хорового дирижирования			
+	Редактирование нотного текста		3		2	72																				36								10	народных инструментов			

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Конт роль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1134								31,5	20 4/6		1278								35,5	21		2412								67	41 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30			1188								33			2268								63										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час./нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54											57,2											55,6																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5											54											47,3																		
		Аудиторная нагрузка		20,5											23											21,8																		
		Контактная работа		20,5											23											21,8																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	367,5	84	240	43,5		604,5	108	30	ТО. 18: Э: 2 2/3		1188	389,5	170	178	41,5		582,5	216	33	ТО. 17: Э: 4		2268	757	254	418	85		1187	324	63	ТО. 35: Э: 6 2/3									
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	90	36		36			18	36	2,5		54	34		34			20		1,5		Эк	144	70		70			38	36	4		19	1234								
2	Б1.О.03	Эстетика												54	34	34				20		1,5		Эк	54	34	34				20		1,5		19	23								
3	Б1.О.04	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности	За	54	36	24	12			18		1,5		54	34	26	8			20		1,5		За(2)	108	70	50	20			38		3		16	12								
4	Б1.О.06	Специальный класс		72	36			36		36		2		54	34			34		20		1,5		За	126	70			70		56		3,5		8	1234								
5	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин		54	36		36			18		1,5		90	34		34			20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4		16	12								
6	Б1.О.09	Редакционно-издательская и журналистская деятельность												72	34	34				38		2			72	34	34				38		2		8	23								
7	Б1.О.10	Основные направления современного отечественного музыковедения												108	34	28	6			38	36	3		Эк	108	34	28	6			38	36	3		16	2								
8	Б1.О.11	История музыкально-театрального искусства		54	36	36				18		1,5		90	34	34				20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4		8	12								
9	Б1.В.01	Научный стиль русского языка	За	54	36		36			18		1,5		54	34		34			20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3		19	12								
10	Б1.В.02	Арт-менеджмент		72	36	24	12			36		2		72	34	14	20			38		2		ЗаО	144	70	38	32			74		4		19	12								
11	Б1.В.03	Современные информационные технологии		54	36		36			18		1,5		54	34		34			20		1,5		За	108	70		70			38		3		19	12								
12	Б1.В.05	Культурология	За	72	36		36			36		2												За	72	36		36			36		2		19	1								
13	Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы истории, социологии, психологии искусства	За	72	36		36			36		2												За	72	36		36			36		2		19	1								
14	Б1.В.ДВ.01.02	История современного искусства	За	72	36	36				36		2												За	72	36	36				36		2		19	1								
15	Б2.О.01(П)	Учебная практика (педагогическая)	Эк	216	5			5		175	36	6												Эк	216	5			5		175	36	6		8	1								
16	Б2.О.02(П)	Производственная практика (лекторская)	Эк	108	2,5			2,5		69,5	36	3		108	2,5			2,5		69,5	36	3		Эк(2)	216	5			5		139	72	6		8	12								
17	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		108						108		3		72						72		2			180						180		5		8	123								
18	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая)												144	5			5		103	36	4		Эк	144	5			5		103	36	4		8	2								
19	Б2.В.01(П)	Производственная практика (редакторско-журналистская)												108	8		8			64	36	3		Эк	108	8		8			64	36	3		8	23								
20	ФТД.01	Режиссура и постановка концертных номеров		54	36		36			18		1,5		90	34		34			56		2,5		Эк	144	70		70			74		4		17	12								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(4)										Эк(7) За(4) ЗаО										Эк(10) За(8) ЗаО																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1044								29	20 4/6		1080									30	20 2/6		2124								59	41				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972								27			1080									30			2052							57						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48											52,7												50,4													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											54													47,3												
	Аудиторная нагрузка			16,9											8,5													12,7												
	Контактная работа			16,9											8,5													12,7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	304	168	97	39			560	108	27	ТО: 18; Э: 2 2/3	756	110	27	56	27				574	72	21	ТО: 13; Э: 1 1/3	1728	414	195	153	66		1134	180	48	ТО: 31; Э: 4				
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18		1,5		Эк	90	26		26				28	36	2,5		Эк За	144	62		62			46	36	4	19	1234		
2	Б1.О.02	Основы организации образовательной деятельности													За	72	26	13	13					46		2		За	72	26	13	13			46		2	19	4	
3	Б1.О.03	Эстетика	Эк	126	72	36	36				18	36	3,5														Эк	126	72	36	36			18	36	3,5	19	23		
4	Б1.О.05	Теория и практика музыкальной нотации		54	36	24	12				18		1,5		Эк	90	26	14	12					28	36	2,5		Эк	144	62	38	24			46	36	4	16	34	
5	Б1.О.06	Специальный класс		72	36			36			36		2		ЗаО	54	26			26				28		1,5		ЗаО	126	62			62		64		3,5	8	1234	
6	Б1.О.08	Внеевропейские музыкальные традиции	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2	8	3		
7	Б1.О.09	Редакционно-издательская и журналистская деятельность	За	108	36	36					72		3														За	108	36	36				72		3	8	23		
8	Б1.В.04	Музыкальное краеведение	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2	8	3		
9	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Эк	108	2			2			70	36	3														Эк	108	2			2		70	36	3	8	123		
10	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		198	6		5	1			192		5,5		ЗаО	450	6		5	1				444		12,5		ЗаО	648	12		10	2		636		18	8	34	
11	Б2.В.01(П)	Производственная практика (редакторско-журналистская)	Эк	108	8		8				64	36	3														Эк	108	8		8			64	36	3	8	23		
12	ФТД.02	Редактирование нотного текста	За	72	36		36				36		2														За	72	36		36			36		2	10	3		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5)											Эк(2) За ЗаО(2)											Эк(5) За(6) ЗаО(2)															
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	2			2			106		3	2		108	2			2		106		3	2	8	4	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														216	3			1	2		213		6	4		216	3			1	2	213		6	4	8	4	
КАНИКУЛЫ																																				1	7 4/6	8 4/6		

		Итого					Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Не менее	Факт						
	Итого (с факультативами)				93	126	67	31.5	35.5	59	29	30
	Итого по ОП (без факультативов)				92	120	63	30	33	57	27	30
Б1	Дисциплины (модули)	75%	25%	12.5%	51	63	39	18	21	24	15.5	8.5
Б1.О	Обязательная часть					47	25	9	16	22	13.5	8.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					16	14	9	5	2	2	
Б2	Практика	88%	12%	0%	35	48	24	12	12	24	11.5	12.5
Б2.О	Обязательная часть					42	21	12	9	21	8.5	12.5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	3		3	3	3	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9				9		9
ФТД	Факультативы				1	6	4	1.5	2.5	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				53	-	54	57.2	-	48	52.7
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				47.3	-	40.5	54	-	40.5	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				17.8	-	20.5	23	-	16.9	8.5
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				1126	-	360	374	-	288	104
		Блок Б2				45	-	7.5	15.5	-	16	6
		Блок Б3				5	-			-		5
		Блок ФТД				106	-	36	34	-	36	
		Итого по всем блокам				1282	-	403.5	423.5	-	340	115
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					9	3	6	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)					8	4	4	5	4	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1		1	2		2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				39.88%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					74.2%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					49.65%						