МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация:

Фортепиано

педагогический

Кафедра:

Специального фортепиано

Факультет:

Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения:	Очная форма	
Срок получения с	образования: 5 л.	
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
4	ууложественно-творческий	

Год начала подготовки (по учебному плану)	2020	
Учебный год	2023-2024	
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 731 от 01.08.2017	

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора

И.о. проректора по учебной и воспитательной

работе

/ Москалев Л.Л./

Начальник учебно-методического управления

/ Зайцева Ж.Н./

/ Строй Л.Р./

Декан факультета

/ Осипенко О.А./

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой специального фортепиано

/ Беспалова Л.А./

	Форны прон	977	3.6. · Proro anagracos		Kypc 1				Kypc						Kgc							Kypc 4						Kepr	e 5			Закреплення каферра
Correct of				Covecrp 1	Tour .	Canactp 2		Санастр 3	Your		Сенестр 4	Four		Cewecrp S	For		Санастр 6	Liter		Санастр 7		four	Сенестр В		Kner.		анистр 9	Town		Сенестр А	100	
Contats is Higgsc Harrison Harrison	Market States	n 14	ep deur Hacce Decrep No Korr. O	xe. Wroro Aex Dp VG	Kosc OP Kost s.e. Wrom J								s.e. Wrorp Rec		oc 0	s.e. Wroro fie	np wa k	osc OP man	s.e. itroro	Nex Dp 163	Koc O	s.e. itroro	Лек Пр ИЗ	Korc O	3.6. Vito	oro Aes Op	р ИЗ Конс	Z 0	s.e. Wroro P	Лик Пр ИЗ	Kosc OP man	Kig Hamecasee
Блок 1.Дисциплины (нодули) Обязательная часть		25	6 256 9566 9566 2524 4602	1440 26.5 1026 166 202 54 1296 26.5 954 166 166 54	532 72 29.5 1130 1 496 72 27.5 990 1	140 208 51 515 21	6 25 936 12 0 24 864 12	7 179 01	442 108 424 108	27 1006 130	158.5 93.5	400 216	26.5 990 105 19 684 61	191 126	424 144	19.5 1060 146	123 119	462 216	27 1000	208 114 90	400	108 24 898 108 24 864	95 99 85	474	144 23.5 84 144 19.5 20	6 144 36	4 90	468 108 396 108	18.5 444 7	52 52 65 52 65	297 108 297 108	
- 61.0.01 Mocryproud max	25 24	,		72 1.5 54 36	18 1.5 54	34 20	2.5 90	26	18 36	1.5 51	24	20	3 109	26	36 26									1								13 Социально-гунанитарных наук и истор
- \$1.0.02 Mcroper	2 1		S 36 180 180 70 74	26 2 72 36	36 2 108				+		-		-		-		+++		+	-		\rightarrow				-	+-	+++	-+-		-	13 Социально-гуманитарных наук и истор
- \$1.0.03 Proposit stars a sona rivos peres	-		3 36 108 108 70 38	45 60 16		34 20	+	+	+		-		-		-		+++		+	-		\rightarrow				-	+-	+++	-+-		-	AT COMMENT OF THE PROPERTY HOUSE HE HET TO
- \$1.0.94 Degreecker non-ryse	12		1 2 2 2 2 2	1 7 8	N 1.5 M									-			+ + +				\vdash			+		+	++	+++	-++	+++	$-\!\!+\!\!-$	COMMISSION PROPERTY AND A SECTION AND A SECTION AND A SECTION ASSESSMENT AND A SECTION ASSESSMENT A
								+				-					+		-	-				++-	-		++	+++	\rightarrow	$-\!-\!-\!-$	-+-	ACCUPATION CONTRACTOR AND A SECURITION OF THE PROPERTY OF THE
- \$1.0.05 Основы неформационной культуры	1		2 36 72 73 18 54	3 73 10 8	54		+							-													++	+++	\rightarrow	-		13 COLUMN PARTICIPAR NO MENTAL NO ME
- 61.0.06 философия	4 3	- 1	5 36 180 180 70 74	26			2 72 34	6	36	2 108 34		28 34							-													HOWER THE PERSON NAMED IN COLUMN NAMED IN COLU
 61.0.07 Безопасность жизнедентельности 		- 1	2 36 72 72 34 38																			2 72	34	28								13 Социально-гунанитарных наук и истор исполоти
SLO.00 Ocean rocygapcraneoù systrypeoù nontrass Strongrani feneraria		- 1	2 36 72 73 36 36																						2 7	2 26		36				13 Социально-гунанитарных наук и истор
 61.0.09 История зарубежной нузыки 	134	2 1	2 13 36 433 432 172 152	100 3 100 36 8	20 24 2 100	34 8 20 3	s 2.5 90 3d		46	3.5 136 34	2	48 34															\bot	$\perp \perp \perp$				7 эйсторын музыки
+ 61.0.10 История спечаственный музыки	567		9 36 324 324 120 86 4 36 564 564 86 58	100				+				-	3 109 26	9	28 26	3 108 3		20 26	2 938	36 8	29	36 33	N 0		-		++	+++	\rightarrow		-+-	7 История музыки
- \$1.0.11 Mysecs XX- service XXI service - \$1.0.12 Mcroper Hysecscenic regardness		1 2	2 36 72 72 36 36						+		-				-		+++		2 72	26	2	2 72		30								7 Истории музыки 7 Истории музыки
 61.0.13 Ооновы научных исследований 	GA.		4 36 564 564 63 93																						2 7	0 36		36	3 72	26	46	7 Истории музыки
 Б1.0.94 Музыкальная псикология и педаголика 		2 3	3 36 108 109 70 38	1.5 54 30 4	19 1.5 54	28 6 20	\perp	\bot	\bot						\perp		\perp		\bot						\perp	\perp	\bot \bot	\bot		\bot	-	Теории нутыем и контозиции.
- \$1.0.15 Condepose - \$1.0.16 Consess	1 1		2 26 108 108 70 28 5 36 108 108 20 30 31	1.5 54 26	15 15 54	12 12 20 1		+++	+++	-		+	-	+++	+++	+	+++	+	+++	-	+++	+++	-	++	+++	++	++	+++	+	+++	.——	 Теории музыки и композиции
. 61017	4 3	H		1.5 54 30 4 1.5 54 36 36 36 3 72 18 18	15 15 54 15 2.1 56 16 2.1 56 16 2.1 56		2 72 19		36 36	2 108 17 2 72 17	17	28 36			+	-	+++	+			++		+			+	++	+++	. — — —	26	-	Теории музыки и контозиции Теории музыки и контозиции
+ SLO.S Condoes		4 4	4 36 566 566 70 76				2 22 19	19	36	2 72 17	17	20																				 Тесови музыки и композиции
 \$1.0.19 Современные композитороже и исполнительские 	- 6	1 1	2 36 72 72 34 38													3 73 34		26											.		.	8 Теории нузыки и контозиции
+ Б1.0.20 Специальный инструмент	122456 7004	9	8 58 36 2008 2008 513 1215	360 8 298 54	198 26 8 288	\$1 201 3	ú 4 544	54	54 36	4 144	\$1	57 36	4 144	54	54 26	5 190	51	92 %	5 190	54	90	36 7 253	51	145	36 7.5 20	70	54	190 36	5.5 198	29	122 36	f Crequenturor deprenseso
 \$1.0.21 doprenumená skazetna. 	3	-	4 36 566 566 35 73	26 1.5 54 18	36 2.5 90	17 27 1	6																					\top	. — — —		-	 Камерного ансанбля и
 61.0.22 Методика обучения игре на фортелизно 	3		5 56 190 190 70 74	26	2 73	27 7 36	3 108 19	17	36 36																							1 Chayeshword-deprension
 61.0.23 Концертнейстеровай класс 	6609A 257	2	8 28 36 1008 1008 254.5 573.5	180			3 108	27	61	2 109	25.5	46.5 36	3 109	36	72	4 164	34	74 26	3 108	36	79	4 144	24	74	36 4 10	66	36	72 36	4 144	26	82 36	
 \$1.0.24 Karepud avantru. 	6689A. S7		s 2s 3s 92s 92s 254.5 504.5	180			3 108	27	\$1	2 108	25.5	66.5 36	3 109	36	72	3 108	34	20 26	3 108	36	73	4 144	24	74	36 4 1s	66 20	26	72 36	3 108	26	66 2N	
 61.0.25 История истолительского искусства 	2 4	6 7	7 36 253 252 106 110	26									3 72 26	11	36	3 73 24		26	3 108	28 8	26	36					-	+		\neg		1 Crequentivoro dopreniero
 \$1.0.26 Stay-eneer koupprisons penegryapa 	2 6	- 1	8 36 288 288 30 192	36									1 26	18	19	3 73	17	22	2 72	19	SI	2 109	17	22	36							1 Crayestwore-depresses
+ \$1.0.27 Hcropus ucronverenuous cruneli			2 36 72 72 34 38																			2 72	28 6	28	4 14		++	+	4 144 *	-	97	1 Стициального форманию
Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 518.01 Культурования	5			144 /2 /8	2 140	31 31 3	6 1 /2	Я	- "	4 1/4 24	57 17	75	2 72 36	82 36	70 30	7.5 334 46	35 JA	96 72	4 100	/2 36	12	я			4 14	14 12	+-	+"	4 144 3	24		13 Социально-гунанитарных наук и истор
- \$1.9.02 История молиств		7 4	4 36 564 564 70 74					-						-	-		-	20	2 22	34	-			++-			-	+	-+-			23 COMMINIO CHRISTING HING H HESS
tringer require								+				-				, ,, ,	+	-	2 12					++-	-		++	+++	\rightarrow	$-\!-\!-\!-$	-+-	1) Couranie o renamentational mark il incres
	,		2 36 27 27 36 36					+						-	-		+		2 12	34					-		++	+++	$-\!\!+\!\!-\!\!+$	$-\!-\!-\!-$		1) Социально-гуманитарных наук и истор
 Б1.9.04 Менеджиент в сфере культуры 			1 2 36 72 72 36 36																-						2 7	2 26		36		\bot		HONGTE
+ 61.9.05 Экономия	A	- 1	1 2 36 72 73 26 66																										2 72 3	26	46	13 Социально-гуманитарных наук и истор
 51.9.06 Изучение педаголического репертуара 	25 24	- 4	6 36 216 216 70 74	72	2 72	17 19 3	s 1 36	16	18	1 36	17	19	3 72	18 19	19 26		+		-		\vdash				-		++	+++	$-\!\!+\!\!-\!\!+$	$-\!-\!-\!-$		1 Специального форгеливно Каневного висанбля и
 61.9.07 Изучение оперных клавиров 	54		1 2 36 108 108 53 56							1 36	17	19	1 26		19	1 26	17	19	-													saustriesichtennic regronoses
 \$1.9.08 Доколительный инструмент(клавесии, орган) 	6	- 1		26									1 26		19	3 73	17	19 26														1 Специального форгениямо
 \$1.9.09 Исерсство ингровивации 	6 5		4 26 564 564 70 28	26				+					1.5 54 8	28	19	2.5 90 12	22	20 %	-		\vdash				-		++	+++	$-\!\!+\!\!-\!\!+$	$-\!-\!-\!-$		1 Стециального форманию
+ 51.9.001 Accumment (Hogyme) no subopy 1 (AB.1) - 51.9.00.011 Hymnamen systyce Orders		-	4 144 144 42 92																-						2 7	2 26		26	3 72 2	26	46	
 Б1.9.дв.01.01 Музыкальная культура Себери Б1.9.дв.01.02 История дикаровой нутыка и настовая нутыкальная 	A .	-	4 36 564 564 6J 8J 4 36 564 564 6J 8J	-			+++	+++	+			+	\rightarrow	-+		-	+++				+++		+	+	2 7	2 26	+	36	3 72	a a	- 44	Истории музыки Теории музыки и композиции
. Margarita	A .	- 4		+		+++++	+++	+++	+++	-1			-	+++	+++		+++		+++		+++	+++	-	+	2 2	2 3	++	25	3 72	23		в 1 гории музыки и композиции
Б.1.3 (\$0.02 Дисциплины (нодули) по выбору 2 (\$8.2) Ст. п. пр. пр. от босторизми сочиния компантаров Себим в	4	1	2 72 72 34 38		++++	+	+++	+	+	2 72 29	*	28	-	$\perp \perp \perp$	+	\perp	+++	\perp	+	-	\vdash	+	\perp	+		+		+		+	$\rightarrow \leftarrow$	+
Personners penetrate	4	2	2 36 73 73 34 38				+++	+ + +	\perp	2 72 19	15	28		$\perp \perp \perp$	\bot		+++		+		$\sqcup \sqcup \sqcup$	+			-		44	+		+		1 Специального форгеливно
 61.9.д9.02.02 Музыкальная педаголика в детских школах искусств. 	- 4	2	2 36 73 73 24 38							2 72 29	6	28					$\bot \bot \bot$	\bot					\perp	$\bot \bot$				\perp				1 Специального форгеливно
• 61.0.др.03 Блок дисциппин по выбору Физическая	12345	1	350 350 290 70	72 26	26 69	24 24	36	26		24	24		26	36		24	34		36	26		24	24								ل_ل	
" Б1.9.Д9.03.01 физическая культура и спорт	123454	1 [250 250 280 70	72 36	36 68	34 24	26	26	\perp 1 \perp \perp	34	24	1 1 🗆	26	36	\perp 1 \perp \perp	24	34	1 1	36	36	1 I T	34	24	1 1	1 1 T			\perp 1 T	. I Г	117	.	12 Социально-гуманитарных наук и истор
. 61.9.др.03.02 Атлетическая пинастика	123454	•	350 350 380 70	72 36	36 68	34 34	36	26		34	24		26	36		24	34		36	36		34	24						. —	\neg	. — —	12 Социально-гунанитарных наук и истор
Enox 2. Практика			35 1260 1260 188 1072	2 72 10	62 2 72	10 62	4.5 162	10 18	134	1.5 126	10 17	99	4 144	10 18	116	3 100	10 17	81	3 100	10	90	4 144	10	134	5 10	10 10	.0 18	152	4 144	10	134	
Обязательная часть			35 1260 1260 188 1072	2 72 10	62 2 72	10 62		10 18	134			99		10 18		3 100		81	3 100			4 144			5 10					10	134	
- \$2.0.0(9)	++	A 2	5 26 26 926 926 100 826 5 26 180 180 70 110	3 73 10	62 2 72	10 62	3 108	10	40	z 32	10	62	3 108	10 10	90	3 73	10	62	2 108	10	98	4 144	10	134	2 10	DN 50	10	- 40	2 72	10	- 6	1 Специального форгализмо
T. I demonstrates demonstrates and	4	6 5					1.5 54	19	23.	15 14	17	27	1 26	19	19	1 26	17	19			\vdash				-		++	+++	\rightarrow	+		1 Специального форгеливно
 62.0-Ф(П) Производственная практика (предцепланная) 	A	1 4	4 26 564 566 18 126														\bot				$\sqcup \sqcup$				2 7	12	18	54	3 72		72	1 Стациального форманию
Бэ.от Подготовка к сдине и сдина государственного			9 224 224 6 238	+		+++++	+++	+++	+++		+	+	-	+++	+++		+++		+++		+++	+++	-	+	+++		++	+++	9 224	- 4	2 318	+
SOMM	+				++++	++++	+++	+++	+++	-	\rightarrow	+	-	\vdash	+	+	+	+	+++	-	\mapsto	+++	++	++	++	++	++				105	1 Специального форгеливно
 Бългонение и защита въпусной каклификционной себоты 			6 36 216 216 2 212														\bot				$\sqcup \sqcup$				-	\perp			6 2%	1	2 213	1 Стациального форманию
• 07Д-01 Профилактика зависиных форм поведения		- 5	5 180 180 53 127	2 72 36	36 3 108	17 91		+++				+		-	-		+++		-		+++		+	++-	-	+	++	+++	-++	-	$-\!\!+\!\!-$	13 Социально-гуманитарных наук и истор
 ФГД.01 Профилистика зависиных форм говедения 	3	1 1	1 2 36 108 108 17 91 1 2 36 22 72 36 36	2 72 36	3 108	17 91																				1						Теория музыки и контозиция
					26																											

№ Индекс ИТОГО (с факультатив:	Наименование	Контроль			Акад	Семе																				MILOIG	о за ку	/pc					
	Наименование	Контроль					AV LIGOOD								Avan		местр 2 ских часов						T T		Λια	емичес		acon.		Ι.	e.	-	
	паименование	Контроль				CIVIDITACCIO	TA TUCOB		1					1	инад	CIMIPITIC	UNIX 14COB							1 1	71102	JCINIDI 1CC	AUA 40	1000		3.	С.	16- 4	0
ИТОГО (с факультатив	I .		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Кон	c CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс	c CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	онтр оль	его Неде	Каф.	Семестр
	ами)		1170						I	30,5	00.4//		1310		1					34,5	04		2480						I	6	5 44 44	,	ı
ИТОГО по ОП (без фак	сультативов)		1098							28,5	20 4/6		1202							31,5	21		2300	Ī						6	0 41 4/	5	
	ОП, факультативы (в период ТО)		53										54										53,5										
VITELIAG HAFDVOKA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27										54										40,5										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22										22,1										22,1										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22										22,1										22,1										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2										
дисциплины (мод	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1026	396	166	176	54	558	72	28,5	TO: 18□ Э: 2 2/3		1134	375	140	184	51	543	216	31,5	TO: 17 Э: 4	1	2160	771	306	360	105		1101	288 6	o TO: 3	5□ ′3	
1 51.0.01	Иностранный язык		54	36		36		18		1,5		3a	54	34		34		20		1,5		3a	108	70		70			38	,	3	12	12345
2 51.0.02	История	3a	72	36	36			36		2		Эк	108	34	34			38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5	12	12
3 Б1.О.ОЗ	Русский язык и культура речи	3a	54	36		36		18		1,5		3a	54	34		34		20		1,5		3a(2)	108	70		70			38	,	3	12	12
4 Б1.О.04	Физическая культура	3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36				36		2	12	1
5 51.0.05	Основы информационной культуры	3a	72	18	10	8		54		2												3a	72	18	10	8			54		2	12	1
6 Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8		28	36	3		Эк	108	42	34	8		30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	1234
7 Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6		18		1,5		3aO	54	34	28	6		20		1,5		3aO	108	70	58	12			38	:	3	8	12
8 Б1.О.15	Сольфеджио		54	36		36		18		1,5		3a	54	34		34		20		1,5		3a	108	70		70			38	:	3	8	12
9 Б1.О.16	Гармония	3a	72	36	18	18		36		2		Эк	108	34	17	17		38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5	8	12
10 51.0.20	Специальный инструмент	Эк	288	54			54	198	36	8		Эк	288	51			51	201	36	8		Эк(2)	576	105			105		399	72 1	6	1	123456789A
11 Б1.О.21	Фортепианный ансамбль		54	18		18		36		1,5		Эк	90	17		17		37	36	2,5		Эк	144	35		35			73	36	4	9	12
12 51.0.22	Методика обучения игре на фортепиано												72	34	27	7		38		2			72	34	27	7			38		2	1	23
13 51.B.06	Изучение педагогического репертуара											Эк	72	17		17		19	36	2		Эк	72	17		17			19	36	2	1	2345
14 Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	3a	72	36		36		36				3a	68	34		34		34				3a(2)	140	70		70			70			12	12345678
15 <i>Б1.В.ДВ.03.02</i>	Атлетическая гимнастика	3a	72	36		36		36				За	68	34		34		34				3a(2)	140	70		70			70			12	12345678
16 52.0.01(Y)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10		62		2			72	10		10		62		2			144	20		20			124		4	1	123456789A
17 ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения											3a	108	17	17			91		3		3a	108	17	17				91	;	3	12	2
18 ФТД.02	Инструментоведение	3a	72	36		36		36		2												3a	72	36		36			36		2	8	1
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТО	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(2)	3a(7)									Эк(6)	3a(5) 3aO										3	Эк(8) За	(12) 3aC				
ПРАКТИКИ	(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																												Ī				
КАНИКУЛЫ	-										1										7 1/6										8 1/6		

		1							_															1												
								местр				_						Семест											го за ку						4 I	
						Акад	демичес	ских ча	асов								Академи	ческих	часов	-							Ai	кадемиче	еских ча	COB			3.e.	-		
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс СЕ	Ko		. Недел	ь Контрол	Все	его Кон такт		ек Пр	И	13 Кон	ic CP	Конт роль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из	Конс	СР	Конт роль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
IOTN	ГО (с факультатива	ами)		1098	1						29,	20 4/		11	32							30,5	21		2230								60			
ИТОІ	ГО по ОП (без факу	ультативов)		1098	1						29,	5 20 47		11	32						l	30,5	21		2230	Ī							60	41 4/6	1	
		ОП, факультативы (в период ТО)		53										51	,9										52,5									1		
	THAC HAEDVOICA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5										5	4										47,3	Ī									İ	
	БНАЯ НАГРУЗКА, ц.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21										22	2,1										21,6	Ī									İ	
(aka	ц.час/пед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21										22	2,1										21,6	ĺ									İ	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2	2										2	Ī									İ	
дис	циплины (мод	ЈУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1062	378	127	152	99	57	6 10	08 29,	TO: 1		10	98 375	5 13	0 134,	5 110	0,5	507	216	30,5	TO: 17E		2160	753	257	286,5	209,5		1083	324	60	TO: 35□ Э: 6 2/3		
1	61.0.01	Иностранный язык	Эк	90	36		36		18	3	6 2,	5	3a	5	4 34		34			20		1,5		Эк За	144	70		70			38	36	4		12	12345
2	51.0.06	Философия	3a	72	36	36			36	5	2		Эк	10	08 34	. 34	4			38	36	3		Эк За	180	70	70			1	74	36	5	1	12	34
3	B1.O.09	История зарубежной музыки	3aO	90	44	36	8		46	5	2,	5	Эк	12	26 42	34	4 8			48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6	1	7	1234
4	Б1.O.17	Анализ музыкальных произведений	3a	72	36	18	18		36	;	2		Эк	10	08 34	17	7 17			38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5	1	8	34
5	51.0.18	Полифония		72	36	18	18		36	;	2		3aO	7.	2 34	17	7 17			38		2		3aO	144	70	35	35			74		4	1	8	34
6	Б1.O.20	Специальный инструмент	Эк	144	54			54	54	3	6 4		Эк	14	14 51			5	51	57	36	4		Эк(2)	288	105			105		111	72	8	1	1	123456789A
7	Б1.О.22	Методика обучения игре на фортепиано	Эк	108	36	19	17		36	3	6 3													Эк	108	36	19	17			36	36	3	1	1	23
8	Б1.O.23	Концертмейстерский класс	За	108	27			27	81		3		Эк	10	08 25,	5		25	5,5	46,5	36	3		Эк За	216	52,5			52,5	T	127,5	36	6	1	9	3456789A
9	Б1.О.24	Камерный ансамбль		108	27		27		81		3		Эк	10	08 25,	5	25,5	5		46,5	36	3		Эк	216	52,5		52,5		T	127,5	36	6	1	9	3456789A
10	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	За	36	18		18		18	3	1		3a	3	6 17		17			19		1		3a(2)	72	35		35		T	37		2	1	1	2345
11	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров												3	17			1	17	19		1			36	17			17		19		1		9	456
12	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре											За	7.	2 34	19	9 15			38		2		За	72	34	19	15			38		2	'	1	4
13	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств											За	7.	2 34	- 28	8 6			38		2		За	72	34	28	6			38		2	1 '	1	4
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	3a	36	36		36						3a	3	4 34		34							3a(2)	70	70		70						1 '	12	12345678
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	3a	36	36		36						3a	3	4 34		34							3a(2)	70	70		70						1 '	12	12345678
16	Б2.O.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10		98	3	3			7.	2 10	1	10			62		2			180	20		20			160		5	1 '	1	123456789A
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		54	18			18	36	5	1,5	5	За	5	4 17			1	17	37		1,5		За	108	35			35		73		3		1	3456
ФОР	мы промежуто	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3)	3a(5) 3	3aO								Эк	6) 3a(5	5) 3aO										Эк((9) 3a(10	J) 3aO(2)				
ПРА	ктики	(План)																																		
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ І	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																		
КАН	икулы											1											7	<u> </u>						_	_			8	一	

							Cen	естр 5										Cer	местр 6					1				Итог	о за ку	VDC				$\overline{}$	$\overline{}$	
						Акад	емичес										Акад		ских часов	1							Акад	емичес				$\overline{}$	3.e.	$\overline{}$		
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	И3	Конс	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Ко	нс СЕ	Контр	р з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конто		Недель	Каф.	Семестр
ИТОІ	О (с факультатива	іми)		1134		•		-				30,5			1168							31,5			2302								62			
	О по ОП (без фак			1134	Ī							30,5	20 4/6		1168							31,5	21		2302	1							62	41 4/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		53											54										53,5								\top			
учее		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54											54										54	-										
(акад	1.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23											22,1										22,6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23	-										22,1										22,6	-										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									TO: 18		2								TO: 17		2									TO: 35□		
		УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1098		105	165	144				30,5	Э: 2 2/3		1134	375	140	99	136	54:	216	31,5	3: 4			789	245		280		1083		62 э	Э: 6 2/3		
	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	108			36			_	36	3												Эк	108			36		\longrightarrow	36		3		12	12345
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8			28	36	3		Эк	108	42	34	8		30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16		\longrightarrow	58	72	6		7	567
	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники												За	72	34	34			38		2		3a	72	34	34			ш	38		2		8	6
	51.0.20	Специальный инструмент	Эк	144	_			54		54	36	4		Эк	180				51	93		_		Эк(2)		105			105		147		9			123456789A
	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	3a	108				36		72		3		Эк	144	34			34	74		_		Эк За	252				70		146	00	7		9	3456789A
	Б1.О.24	Камерный ансамбль	3a	108	36		36			72		3		Эк	108	34		34		38	36	3		Эк За	216	70		70			110	36	6		9	3456789A
7	Б1.О.25	История исполнительского искусства		72	36	25	11			36		2		3aO	72	34	26	8		38		2		3aO	144	70	51	19			74		4		1	567
8	Б1.О.26	Изучение концертного репертуара		36	18		18			18		1		3a	72	17		17		55		2		3a	108	35		35			73		3		1	5678
9	Б1.B.01	Культурология	3a	72	36	36				36		2												3a	72		36				36		2		12	5
	Б1.B.02	История искусств												3a	72	34	34			38		2		3a	72	34	34				38		2		12	67
11	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	Эк	72	18		18			18	36	2												Эк	72	18		18		\longrightarrow	18		2		1	2345
12	Б1.B.07	Изучение оперных клавиров	3a	36	18			18		18		1		3a	36	17			17	19		1		3a(2)	72	35			35	\longrightarrow	37		2		9	456
13	Б1.В.08	Дополнительный инструмент(клавесин, орган)		36	18			18		18		1		Эк	72	17			17	19	36	2		Эк	108	35			35	<u>i </u>	37	36	3		1	56
	Б1.В.09	Искусство импровизации	3a	54	36	8	28			18		1,5		Эк	90	34	12	22		20	36	2,5		Эк За	144	70	20	50			38	36	4		1	56
	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							3a	34	34		34						3a(2)	70	70		70		ш					12	12345678
	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	3a	36	36		36							3a	34	34		34						3a(2)	70	70		70		igsquare					12	12345678
17	52.0.01(Y)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10			98		3			72	10		10		62		2			180	20		20		ш	160		5		1	123456789A
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18		18		1		3aO	36	17			17	19		1		3aO	72	35			35	<u>i</u>]	37		2		1	3456
ФОР	мы промежуто	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(4) 3a(6)							· ·		3	к(6) 3	a(5) 3aO(2	2)									Эк((10) 3a(1	11) 3aC	(2)				
ПРА	ктики	(План)																																		
FOC:	УДАРСТВЕННАЯ І	ТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																		
КАН	икулы												1							_			7	ĺ									干	8		

						_										_																		
			1		۸		иестр 7						1		۸		еместр 8 еских часо	_					1		۸	Ито демиче	го за к	,,		1	1		4 I	i
			-		Aka	цемичес	ких часов	1						1	Акад	емиче	ских часс	В							Ака	демиче	ских ч	ACOB			3.e.			•
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс	CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из к	онс СЕ	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультат	гивами)		1116				l l			30			1042				l			28			2158							_	58			
ИТОГО по ОП (без ф	ракультативов)		1116	_						30	20 4/6		1042	i						28	21		2158	1						ı	58	41 4/6	ı	
	ОП, факультативы (в период ТО)		54										50,9										52,5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5										36										38,3	Ī									İ	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	′ Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21,5										15,1										18,3	Ī									İ	
(акад.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21,5										15,1										18,3	Ī									İ	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2	1									2	1									İ	
дисциплины (м	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080	386	208	88	90	586	108	30	TO: 18□ Э: 2 2/3		1008	256	96	75	85	60	8 144	28	TO: 17		2088	642	304	163	175		1194	252	58	TO: 35□ Э: 6 2/3		
1 51.0.07	Безопасность жизнедеятельности					\neg					0. L L/0	3a	72	34	34			38	3	2	J	3a	72	34	34			П	38		2	3. 0 L/3	12	8
2 B1.O.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8		28	36	3												Эк	108	44	36	8			28	36	3		7	567
3 Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8		28		2		3aO	72	42	34	8		30)	2		3aO	144	86	70	16			58		4		7	78
4 B1.O.12	История музыкальной педагогики	За	72	36	36			36		2												3a	72	36	36				36		2		7	7
5 B1.O.20	Специальный инструмент	Эк	180	54			54	90	36	5		Эк	252	51			51	16	5 36	7		Эк(2)	432	105			105		255	72	12		1	123456789A
6 B1.O.23	Концертмейстерский класс	За	108	36			36	72		3		Эк	144	34			34	74	1 36	4		Эк За	252	70			70	f I	146	36	7		9	3456789A
7 51.0.24	Камерный ансамбль	3a	108	36		36		72		3		Эк	144	34		34		74	4 36	4		Эк За	252	70		70			146	36	7		9	3456789A
8 F1.O.25	История исполнительского искусства	Эк	108	36	28	8		36	36	3												Эк	108	36	28	8			36	36	3		1	567
9 51.0.26	Изучение концертного репертуара		72	18		18		54		2		Эк	108	17		17		55	36	3		Эк	180	35		35			109	36	5		1	5678
10 51.0.27	История исполнительских стилей											3a	72	34	28	6		38	3	2		3a	72	34	28	6		Ш	38		2		1	8
11 51.B.02	История искусств	3aO	72	36	36			36		2												3aO	72	36	36				36		2		12	67
12 Б1.В.ОЗ	Современные информационные технологии	3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36				36		2		12	7
13 Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36						3a	34	34		34						3a(2)	70	70		70							12	12345678
14 <i>Б1.В.ДВ.03.02</i>	Атлетическая гимнастика	3a	36	36		36						3a	34	34		34						3a(2)	70	70		70							12	12345678
15 52.0.01(Y)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10		98		3			144	10		10		13	4	4			252	20		20			232		7		1	123456789A
ФОРМЫ ПРОМЕЖ	УТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3)	3a(5) 3aO									Эк(4)	3a(3) 3a)									Э	ж(7) За((8) 3aO	(2)				
ПРАКТИКИ	(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННА	АЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																	
КАНИКУЛЫ											1										7											8	一	

							Cei	местр 9									C	еместр А									Ито	го за к	урс						
						Акад	цемиче	ских часов								Акад	демич	еских час	ОВ							Акад	демиче	еских ч	асов			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из н	(онс (СР Кон ⁻	P	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГ	О (с факультатив	зами)		1026							28,5	20 4/6		1134			ı				31,5	21		2160					I			60	40.477		
ИТОГ	О по ОП (без фан	культативов)	1	1026							28,5	20 4/6		1134							31,5	21		2160	Ī						Ī	60	41 4/6		
	НАЯ НАГРУЗКА, .час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		51 40,5 16,6 16,6										54 54 13,8 13,8										52,5 47,3 15,2 15,2											
дисі	циплины (мод	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1026	298	144	46	108	620	108	28,5	TO: 18□ Э: 2 2/3		810	179	52	62	65	5	23 10	22,5	TO: 131 3: 2		1836	477	196	108	173		1143	216	51	TO: 31 Э: 4 2/3		
1	51.O.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3a	72	36	36			36		2												За	72	36	36				36		2		12	9
2	Б1.O.13	Основы научных исследований	3a	72	36	36			36		2		3a	72	26		26			16	2	Ī	3a(2)	144	62	36	26			82		4		7	9A
3	Б1.O.20	Специальный инструмент	Эк	270	54			54	180	36	7,5		Эк	198	39			39	1	23 36	5,5	1	Эк(2)	468	93			93		303	72	13		1	123456789
4	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	Эк	144	36			36	72	36	4		Эк	144	26			26		32 36	4		Эк(2)	288	62			62		154	72	8		9	3456789A
5	Б1.О.24	Камерный ансамбль	Эк	144	36		36		72	36	4		Эк	108	26		26		•	16 36	3		Эк(2)	252	62		62			118	72	7		9	3456789A
6	51.B.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36			36		2												3a	72	36	36				36		2		12	9
7	Б1.В.05	Экономика											3a	72	26	26			•	16	2		За	72	26	26				46		2		12	А
8	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		72	36	36			36		2		3a	72	26	26			•	16	2		За	144	62	62				82		4		7	9A
9	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36		36		2		3a	72	26		26			16	2		За	144	62		62			82		4		8	9A
10	Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10		98		3		3aO	72	10		10		-	52	2		3aO	180	20		20			160		5		1	123456789
11	Б2.0.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18	54		2		3a	72						72	2		За	144	18			18		126		4		1	9A
ФОР	мы промежут	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(:	3) 3a(3)									Эк(3	3) 3a(4) 3a	iO										Эк(6) 3	3a(7) 3a	0				
ПРАН	СТИКИ	(План)																																	
LOC	ДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)												324	6			4	2 3	18	9	6		324	6			4	2	318		9	6		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108	3			3	1	05	3	2		108	3			3		105		3	2	1	А
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												216	3			1	2 2	13	6	4		216	3			1	2	213		6	4	1	А
КАНІ	икулы											1										7											8		

					Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е	-	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Deem	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
		Dd3.%	Бар.%	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	bcei o	сем. 1	Cem. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	bcei o	сем. 5	сем. б	bcei o	Сем. 7	сем. 8	bcei o	Сем. 9	сем. А
	Итого (с факультативами)				240	909	305	65	30.5	34.5	60	29.5	30.5	62	30.5	31.5	58	30	28	60	28.5	31.5
	Итого по ОП (без факультативов)				240	609	300	60	28.5	31.5	60	29.5	30.5	62	30.5	31.5	58	30	28	60	28.5	31.5
Б1	Дисциплины (модули)	87%	13%	17.6%	210	300	256	56	26.5	29.5	52	25	27	55	26.5	28.5	51	27	24	42	23.5	18.5
Б1.О	Обязательная часть					300	222	54	26.5	27.5	47	24	23	40	19	21	47	23	24	34	19.5	14.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					300	34	2		2	5	1	4	15	7.5	7.5	4	4		8	4	4
Б2	Практика	100%	0%	0%	24	300	35	4	2	2	8	4.5	3.5	7	4	3	7	3	4	9	5	4
Б2.О	Обязательная часть					300	35	4	2	2	8	4.5	3.5	7	4	3	7	3	4	9	5	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					300																
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					300	5	5	2	3												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факу	ультативь	(в перио	д ТО)		52.9	-	53	54	-	53	51.9	-	53	54	-	54	50.9	-	51	54
	эчесная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факу	ультативы	(в перио	д экз. се	ссий)	46	-	27	54	-	40.5	54	-	54	54	-	40.5	36	-	40.5	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без э	лект. дисі	циплин по	физ.к.		20.1	-	22	22.1	-	21	22.1	-	23	22.1	-	21.5	15.1	-	16.6	13.8
	Коптактная работа в перяюд то (акад. часупед)		ные дисци	плины по	физ.к.		1.7	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-		
		Блок Б1					3524	-	422	399	-	386	382	-	422	382	-	412	280	-	270	169
			сле по эле	ект. дисц.	по ф.к.		280	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2					188	-	10	10	-	28	27	-	28	27	-	10	10	-	28	10
	and the second s	Блок БЗ					6	-			-			-			-			-		6
		Блок ФТ,					53	-	36	17	-			-			-			-		
			всем бло	кам			3771	-	468	426	-	414	409	-	450	409	-	422	290	-	298	185
	06×	ЭКЗАМЕ	` '					8	2	6	9	3	6	10	4	6	7	3	4	6	3	3
	Обязательные формы промежуточной аттестации	3AUET ((<i>з</i> а) С ОЦЕНКО	ν <u>ή (3</u> 2Ο)				10	6	4	10	5	5	11	6	5 2	8	5	3	1	3	4
		JA-ILI V	СОЦЕНКО	W (SaO)				'			2	. '		2		2	2		ı	'		
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	ных				40.33%															
	Объём обязательной части от общего объёма програг	ммы (%)					85.7%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на ре	ализацию	дисциплі	ин (модул	ей) (%)		36.84%															