

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано
Кафедра: Специального фортепиано
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой специального фортепиано Беспалова Л.А. / Беспалова Л.А./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29"

20 23



[illegible]

№			Индекс			Наименование			Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.		Семестр																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
									Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
										Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ							Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1098								29,5	20 4/6		1132								30,5	21		2230								60	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								29,5			1132								30,5			2230								60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53										51,9										52,5												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5										54										47,3												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21										22,1										21,6												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21										22,1										21,6												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	378	127	152	99		576	108	29,5	ТО: 18 Э: 2 2/3		1098	375	130	134,5	110,5		507	216	30,5	ТО: 17 Э: 4		2160	753	257	286,5	209,5		1083	324	60	ТО: 35 Э: 6 2/3	
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	90	36		36			18	36	2,5		Эк	54	34		34			20		1,5	Эк За	144	70		70			38	36	4	12	12345	
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36				36		2		Эк	108	34	34				38	36	3	Эк За	180	70	70				74	36	5	12	34	
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8			46		2,5		Эк	126	42	34	8			48	36	3,5	Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6	7	1234	
4	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	72	36	18	18			36		2		Эк	108	34	17	17			38	36	3	Эк За	180	70	35	35			74	36	5	8	34	
5	Б1.О.18	Полифония		72	36	18	18			36		2		ЗаО	72	34	17	17			38		2	ЗаО	144	70	35	35			74		4	8	34	
6	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	144	54			54		54	36	4		Эк	144	51			51		57	36	4	Эк(2)	288	105			105		111	72	8	1	123456789A	
7	Б1.О.22	Методика обучения игре на фортепиано	Эк	108	36	19	17			36	36	3		Эк	108									Эк	108	36	19	17			36	36	3	1	23	
8	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	108	27			27		81		3		Эк	108	25,5			25,5		46,5	36	3	Эк За	216	52,5			52,5		127,5	36	6	9	3456789A	
9	Б1.О.24	Камерный ансамбль		108	27			27		81		3		Эк	108	25,5		25,5			46,5	36	3	Эк	216	52,5		52,5			127,5	36	6	9	3456789A	
10	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	За	36	18		18			18		1		За	36	17		17			19		1	За(2)	72	35		35			37		2	1	2345	
11	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров													36	17			17		19		1		36	17			17		19		1	9	456	
12	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре												За	72	34	19	15			38		2	За	72	34	19	15			38		2	1	4	
13	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств												За	72	34	28	6			38		2	За	72	34	28	6			38		2	1	4	
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34						За(2)	70	70		70						12	12345678	
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34						За(2)	70	70		70						12	12345678	
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10			98		3			72	10		10			62		2		180	20		20			160		5	1	123456789A	
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		54	18			18		36		1,5		За	54	17			17		37		1,5	За	108	35			35		73		3	1	3456	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(6) За(5) ЗаО										Эк(9) За(10) ЗаО(2)												
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ												1										7										8				

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Контр оль			Всего								
ИТОГО (с факультативами)				1134								30,5	20 4/6		1168								31,5	21		2302								62	41 4/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134								30,5			1168								31,5			2302								62												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53											54											53,5																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54											54																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23											22,1											22,6																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23											22,1											22,6																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2											2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	414	105	165	144		540	144	30,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		1134	375	140	99	136		543	216	31,5	ТО: 17; Э: 4		2232	789	245	264	280		1083	360	62	ТО: 35; Э: 6 2/3											
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	108	36			36			36	36	3									30	36	3		Эк	108	36		36			36	36	3		12	12345								
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		7	567							
3	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2		8	6							
4	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	144	54			54			54	36	4		Эк	180	51			51		93	36	5		Эк(2)	324	105			105		147	72	9		1	123456789A								
5	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	108	36			36			72		3		Эк	144	34			34		74	36	4		Эк За	252	70			70		146	36	7		9	3456789A								
6	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	108	36		36				72		3		Эк	108	34		34			38	36	3		Эк За	216	70		70			110	36	6		9	3456789A								
7	Б1.О.25	История исполнительского искусства		72	36	25	11				36		2		ЗаО	72	34	26	8			38		2		ЗаО	144	70	51	19			74		4		1	567								
8	Б1.О.26	Изучение концертного репертуара		36	18			18			18		1		За	72	17		17			55		2		За	108	35		35			73		3		1	5678								
9	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2		12	5								
10	Б1.В.02	История искусств													За	72	34	34				38		2		За	72	34	34				38		2		12	67								
11	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	Эк	72	18		18				18	36	2													Эк	72	18		18			18	36	2		1	2345								
12	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров	За	36	18			18			18		1		За	36	17			17		19		1		За(2)	72	35			35		37		2		9	456								
13	Б1.В.08	Дополнительный инструмент(клавиесин, орган)		36	18			18			18		1		Эк	72	17			17		19	36	2		Эк	108	35			35		37	36	3		1	56								
14	Б1.В.09	Искусство импровизации	За	54	36	8	28				18		1,5		Эк	90	34	12	22			20	36	2,5		Эк За	144	70	20	50			38	36	4		1	56								
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34							За(2)	70	70		70							12	12345678								
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								За	34	34		34							За(2)	70	70		70							12	12345678								
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10				98		3			72	10		10			62		2			180	20		20			160		5		1	123456789A								
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18			18		1		ЗаО	36	17			17		19		1		ЗаО	72	35			35		37		2		1	3456								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(6)											Эк(6) За(5) ЗаО(2)											Эк(10) За(11) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1											7											8										

№			Индекс			Наименование			Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр								
									Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
										Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего							
ИТОГО (с факультативами)																	1116									30	20 4/6	1042									28	21	2158									58	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)																	1116									30		1042									28		2158									58			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)			54									ТО: 18; Э: 2 2/3	50,9									ТО: 17; Э: 4	52,5									ТО: 35; Э: 6 2/3																
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5										36										38,3																									
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,5										15,1										18,3																									
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,5										15,1										18,3																									
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										2										2																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ																	1080	386	208	88	90			586	108	30	1008	256	96	75	85			608	144	28	2088	642	304	163	175			1194	252	58					
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Эк	108	44	36	8			28	36	3	Эк(3) За(5) ЗаО	За	72	34	34					38		2	Эк(4) За(3) ЗаО	За	72	34	34				38		2	Эк(7) За(8) ЗаО(2)	12	8													
2	Б1.О.10	История отечественной музыки		108	44	36	8			28	36	3		Эк	108	44	36	8					28	36		3	Эк	108	44	36	8			28	36		3	7	567												
3	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков	72	44	36	8			28		2	ЗаО		72	42	34	8					30		2		ЗаО	144	86	70	16			58		4		7	78													
4	Б1.О.12	История музыкальной педагогики	За	72	36	36				36		2		Эк	252	51			51		165	36	7	Эк(2)		432	105			105		255	72	12	1		123456789А														
5	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	180	54			54		90	36	5		Эк	144	34			34		74	36	4	Эк За		252	70			70		146	36	7	9		3456789А														
6	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	108	36			36		72		3		Эк	144	34		34			74	36	4	Эк За		252	70		70		146	36	7	9	3456789А																
7	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	108	36		36			72		3		Эк	108	36	28	8			36	36	3	Эк		108	36	28	8			36	36	3	1		567														
8	Б1.О.25	История исполнительского искусства	Эк	108	36			36		72		3		Эк	108	17		17			55	36	3	Эк		180	35		35			109	36	5	1		5678														
9	Б1.О.26	Изучение концертного репертуара		72	18		18			54		2		За	72	34	28	6			38		2	За		72	34	28	6			38		2	1		8														
10	Б1.О.27	История исполнительских стилей																																																	
11	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	72	36	36				36		2														ЗаО	72	36	36				36		2		12	67													
12	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36	36				36		2														За	72	36	36				36		2		12	7													
13	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70							12	12345678													
14	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70							12	12345678													
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10			98		3			144	10		10			134		4			252	20		20			232		7	1		123456789А														
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																	Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(4) За(3) ЗаО											Эк(7) За(8) ЗаО(2)												
ПРАКТИКИ			(План)																																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																
КАНИКУЛЫ																											1											7											8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс													Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Контр оль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				1026								28,5	20 4/6		1134								31,5	21		2160								60	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026								28,5			1134								31,5			2160								60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			51											54											52,5												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											54											47,3												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,6											13,8											15,2												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,6											13,8											15,2												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	298	144	46	108		620	108	28,5	ТО: 18. Э: 2 2/3		810	179	52	62	65		523	108	22,5	ТО: 13. Э: 2		1836	477	196	108	173		1143	216	51	ТО: 31. Э: 4 2/3			
1	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2		12	9	
2	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	36	36				36		2		За	72	26		26			46		2		За(2)	144	62	36	26			82		4		7	9А	
3	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	270	54			54		180	36	7,5		Эк	198	39			39		123	36	5,5		Эк(2)	468	93			93		303	72	13		1	123456789А	
4	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	Эк	144	36			36		72	36	4		Эк	144	26			26		82	36	4		Эк(2)	288	62			62		154	72	8		9	3456789А	
5	Б1.О.24	Камерный ансамбль	Эк	144	36		36			72	36	4		Эк	108	26		26			46	36	3		Эк(2)	252	62		62			118	72	7		9	3456789А	
6	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2		12	9	
7	Б1.В.05	Экономика												За	72	26	26			46		2	За	72	26	26				46		2	12	А				
8	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		72	36	36				36		2		За	72	26	26			46		2	За	72	62	62				82		4	7	9А				
9	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36			36		2		За	72	26		26			46		2	За	144	62		62			82		4	8	9А			
10	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10			98		3		ЗаО	72	10		10			62		2	ЗаО	180	20		20			160		5	1	123456789А			
11	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18		54		2		За	72					72		2	За	144	18			18		126		4	1	9А				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3)										Эк(3) За(4) ЗаО										Эк(6) За(7) ЗаО															
ПРАКТИКИ		(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)												324	6			4	2	318		9	6		324	6			4	2	318		9	6				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108	3			3		105		3	2		108	3			3		105		3	2	1	А		
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												216	3			1	2	213		6	4		216	3			1	2	213		6	4	1	А		
КАНИКУЛЫ													1											7												8		

