

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано  
Кафедра: Специального фортепиано  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.П. / Строй Л.П./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой специального фортепиано Беспалова Л.А. / Беспалова Л.А./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1170</b>									<b>30,5</b>	20 4/6		<b>1310</b>										<b>34,5</b>	21		<b>2480</b>										<b>65</b>	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1098</b>									<b>28,5</b>			<b>1202</b>										<b>31,5</b>			<b>2300</b>									<b>60</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>53</b>												<b>54</b>													<b>53,5</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>27</b>												<b>54</b>														<b>40,5</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22</b>												<b>22,1</b>														<b>22,1</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>22,1</b>														<b>22,1</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>														<b>2</b>														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				<b>1026</b>	<b>396</b>	<b>166</b>	<b>176</b>	<b>54</b>			<b>558</b>	<b>72</b>	<b>28,5</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3		<b>1134</b>	<b>375</b>	<b>140</b>	<b>184</b>	<b>51</b>			<b>543</b>	<b>216</b>	<b>31,5</b>	ТО: 17; Э: 4		<b>2160</b>	<b>771</b>	<b>306</b>	<b>360</b>	<b>105</b>			<b>1101</b>	<b>288</b>	<b>60</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3						
1	Б1.О.01	Иностранный язык		<b>54</b>	36		36				18		1,5		За	<b>54</b>	34		34				20		1,5		За	<b>108</b>	70		70				38		3	12	12345					
2	Б1.О.02	История	За	<b>72</b>	36	36					36		2		Эк	<b>108</b>	34	34					38	36	3		Эк За	<b>180</b>	70	70				74	36	5	12	12						
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	<b>54</b>	36		36				18		1,5		За	<b>54</b>	34		34				20		1,5		За(2)	<b>108</b>	70		70				38		3	12	12					
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	<b>72</b>	36	36					36		2		За	<b>72</b>	36		36						2		За	<b>72</b>	36	36					36		2	12	1					
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	<b>72</b>	18	10	8				54		2		За	<b>72</b>	18	10	8						2		За	<b>72</b>	18	10	8				54		2	12	1					
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8				28	36	3		Эк	<b>108</b>	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	86	70	16				58	72	6	7	1234					
7	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		<b>54</b>	36	30	6				18		1,5		ЗаО	<b>54</b>	34	28	6				20		1,5		ЗаО	<b>108</b>	70	58	12				38		3	8	12					
8	Б1.О.15	Сольфеджио		<b>54</b>	36		36				18		1,5		За	<b>54</b>	34		34				20		1,5		За	<b>108</b>	70		70				38		3	8	12					
9	Б1.О.16	Гармония	За	<b>72</b>	36	18	18				36		2		Эк	<b>108</b>	34	17	17				38	36	3		Эк За	<b>180</b>	70	35	35				74	36	5	8	12					
10	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	<b>288</b>	54			54			198	36	8		Эк	<b>288</b>	51			51			201	36	8		Эк(2)	<b>576</b>	105			105			399	72	16	1	123456789A					
11	Б1.О.21	Фортепианный ансамбль		<b>54</b>	18		18				36		1,5		Эк	<b>90</b>	17		17				37	36	2,5		Эк	<b>144</b>	35		35				73	36	4	9	12					
12	Б1.О.22	Методика обучения игре на фортепиано														<b>72</b>	34	27	7				38		2			<b>72</b>	34	27	7				38		2	1	23					
13	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара													Эк	<b>72</b>	17		17				19	36	2		Эк	<b>72</b>	17		17				19	36	2	1	2345					
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36				36				За	<b>68</b>	34		34				34				За(2)	<b>140</b>	70		70				70			12	12345678					
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>72</b>	36		36				36				За	<b>68</b>	34		34				34				За(2)	<b>140</b>	70		70				70			12	12345678					
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>72</b>	10		10				62		2			<b>72</b>	10		10				62		2			<b>144</b>	20		20				124		4	1	123456789A					
17	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения													За	<b>108</b>	17	17					91		3		За	<b>108</b>	17	17					91		3	12	2					
18	ФТД.02	Инструментоведение	За	<b>72</b>	36		36				36		2														За	<b>72</b>	36		36				36		2	8	1					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(7)										Эк(6) За(5) ЗаО										Эк(8) За(12) ЗаО																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего								
ИТОГО (с факультативами)				<b>1134</b>									<b>30,5</b>	20 4/6		<b>1168</b>									<b>31,5</b>	21		<b>2302</b>									<b>62</b>	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1098</b>									<b>29,5</b>			<b>1132</b>									<b>30,5</b>			<b>2230</b>									<b>60</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>53</b>												<b>51,9</b>												<b>52,5</b>																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>40,5</b>												<b>54</b>												<b>47,3</b>																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21</b>												<b>22,1</b>												<b>21,6</b>																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21</b>												<b>22,1</b>												<b>21,6</b>																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>												<b>2</b>												<b>2</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1062</b>	<b>378</b>	<b>127</b>	<b>152</b>	<b>99</b>		<b>576</b>	<b>108</b>	<b>29,5</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3		<b>1098</b>	<b>375</b>	<b>130</b>	<b>134,5</b>	<b>110,5</b>		<b>507</b>	<b>216</b>	<b>30,5</b>	ТО: 17; Э: 4		<b>2160</b>	<b>753</b>	<b>257</b>	<b>286,5</b>	<b>209,5</b>		<b>1083</b>	<b>324</b>	<b>60</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3											
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	<b>90</b>	<b>36</b>		<b>36</b>			<b>18</b>	<b>36</b>	<b>2,5</b>		За	<b>54</b>	<b>34</b>		<b>34</b>			<b>20</b>		<b>1,5</b>		Эк За	<b>144</b>	<b>70</b>		<b>70</b>			<b>38</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		12	12345									
2	Б1.О.06	Философия	За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				<b>36</b>		<b>2</b>		Эк	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>				<b>38</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		Эк За	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>70</b>			<b>74</b>	<b>36</b>	<b>5</b>		12	34										
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	<b>90</b>	<b>44</b>	<b>36</b>	<b>8</b>			<b>46</b>		<b>2,5</b>		Эк	<b>126</b>	<b>42</b>	<b>34</b>	<b>8</b>			<b>48</b>	<b>36</b>	<b>3,5</b>		Эк ЗаО	<b>216</b>	<b>86</b>	<b>70</b>	<b>16</b>		<b>94</b>	<b>36</b>	<b>6</b>		7	1234										
4	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>36</b>		<b>2</b>		Эк	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>			<b>38</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		Эк За	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>35</b>	<b>35</b>		<b>74</b>	<b>36</b>	<b>5</b>		8	34										
5	Б1.О.18	Полифония		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>36</b>		<b>2</b>		ЗаО	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>			<b>38</b>		<b>2</b>		ЗаО	<b>144</b>	<b>70</b>	<b>35</b>	<b>35</b>		<b>74</b>		<b>4</b>		8	34										
6	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	<b>144</b>	<b>54</b>			<b>54</b>		<b>54</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		Эк	<b>144</b>	<b>51</b>			<b>51</b>		<b>57</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		Эк(2)	<b>288</b>	<b>105</b>			<b>105</b>	<b>111</b>	<b>72</b>	<b>8</b>		1	123456789A										
7	Б1.О.22	Методика обучения игре на фортепиано	Эк	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	<b>17</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		Эк	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	<b>17</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		Эк	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	<b>17</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		1	23									
8	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	<b>108</b>	<b>27</b>			<b>27</b>		<b>81</b>		<b>3</b>		Эк	<b>108</b>	<b>25,5</b>			<b>25,5</b>		<b>46,5</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		Эк За	<b>216</b>	<b>52,5</b>			<b>52,5</b>	<b>127,5</b>	<b>36</b>	<b>6</b>		9	3456789A										
9	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	<b>108</b>	<b>27</b>			<b>27</b>		<b>81</b>		<b>3</b>		Эк	<b>108</b>	<b>25,5</b>			<b>25,5</b>		<b>46,5</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		Эк За	<b>216</b>	<b>52,5</b>			<b>52,5</b>	<b>127,5</b>	<b>36</b>	<b>6</b>		9	3456789A										
10	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	За	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>18</b>			<b>18</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>17</b>		<b>17</b>			<b>19</b>		<b>1</b>		За(2)	<b>72</b>	<b>35</b>		<b>35</b>		<b>37</b>		<b>2</b>		1	2345										
11	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров													<b>36</b>	<b>17</b>			<b>17</b>		<b>19</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	<b>17</b>			<b>17</b>	<b>19</b>		<b>1</b>		9	456										
12	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре												За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>19</b>	<b>15</b>			<b>38</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>19</b>	<b>15</b>		<b>38</b>		<b>2</b>		1	4										
13	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств												За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>28</b>	<b>6</b>			<b>38</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>28</b>	<b>6</b>		<b>38</b>		<b>2</b>		1	4										
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>36</b>							За	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>34</b>							За(2)	<b>70</b>	<b>70</b>		<b>70</b>						12	12345678										
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>36</b>							За	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>34</b>							За(2)	<b>70</b>	<b>70</b>		<b>70</b>						12	12345678										
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>108</b>	<b>10</b>		<b>10</b>			<b>98</b>		<b>3</b>			<b>72</b>	<b>10</b>		<b>10</b>			<b>62</b>		<b>2</b>			<b>180</b>	<b>20</b>		<b>20</b>		<b>160</b>		<b>5</b>		1	123456789A										
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		<b>54</b>	<b>18</b>			<b>18</b>		<b>36</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>17</b>			<b>17</b>		<b>37</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>35</b>			<b>35</b>	<b>73</b>		<b>3</b>		1	3456										
18	ФТД.03	Основы композиции		<b>36</b>	<b>18</b>		<b>18</b>			<b>18</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>17</b>		<b>17</b>			<b>19</b>		<b>1</b>		За	<b>72</b>	<b>35</b>		<b>35</b>		<b>37</b>		<b>2</b>		8	34										
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(6) ЗаО											Эк(6) За(6) ЗаО											Эк(9) За(12) ЗаО(2)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											7											8										

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1134</b>									<b>30,5</b>	20 4/6		<b>1168</b>										<b>31,5</b>	21		<b>2302</b>									<b>62</b>	41 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1134</b>									<b>30,5</b>			<b>1168</b>										<b>31,5</b>			<b>2302</b>								<b>62</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>53</b>												<b>54</b>												<b>53,5</b>																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>												<b>54</b>													<b>54</b>																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>23</b>												<b>22,1</b>													<b>22,6</b>																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>23</b>												<b>22,1</b>													<b>22,6</b>																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>													<b>2</b>																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1098</b>	<b>414</b>	<b>105</b>	<b>165</b>	<b>144</b>				<b>540</b>	<b>144</b>	<b>30,5</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3	<b>1134</b>	<b>375</b>	<b>140</b>	<b>99</b>	<b>136</b>				<b>543</b>	<b>216</b>	<b>31,5</b>	ТО: 17; Э: 4	<b>2232</b>	<b>789</b>	<b>245</b>	<b>264</b>	<b>280</b>			<b>1083</b>	<b>360</b>	<b>62</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3										
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	<b>108</b>	36		36					36	36	3													Эк	<b>108</b>	36		36			36	36	3	12	12345										
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8					28	36	3		Эк	<b>108</b>	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	86	70	16			58	72	6	7	567									
3	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники														За	<b>72</b>	34	34					38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2	8	6									
4	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	<b>144</b>	54			54				54	36	4		Эк	<b>180</b>	51		51			93	36	5		Эк(2)	<b>324</b>	105			105		147	72	9	1	123456789А										
5	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	<b>108</b>	36			36				72		3		Эк	<b>144</b>	34		34			74	36	4		Эк За	<b>252</b>	70			70		146	36	7	9	3456789А										
6	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	<b>108</b>	36		36					72		3		Эк	<b>108</b>	34		34			38	36	3		Эк За	<b>216</b>	70		70			110	36	6	9	3456789А										
7	Б1.О.25	История исполнительского искусства		<b>72</b>	36	25	11					36		2		ЗаО	<b>72</b>	34	26	8			38		2		ЗаО	<b>144</b>	70	51	19			74		4	1	567										
8	Б1.О.26	Изучение концертного репертуара		<b>36</b>	18		18					18		1		За	<b>72</b>	17		17			55		2		За	<b>108</b>	35		35			73		3	1	5678										
9	Б1.В.01	Культурология	За	<b>72</b>	36	36						36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2	12	5										
10	Б1.В.02	История искусств														За	<b>72</b>	34	34				38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2	12	67										
11	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	Эк	<b>72</b>	18		18					18	36	2													Эк	<b>72</b>	18		18			18	36	2	1	2345										
12	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров	За	<b>36</b>	18			18				18		1		За	<b>36</b>	17		17			19		1		За(2)	<b>72</b>	35			35		37		2	9	456										
13	Б1.В.08	Дополнительный инструмент( кларесин, орган)		<b>36</b>	18			18				18		1		Эк	<b>72</b>	17		17			19	36	2		Эк	<b>108</b>	35			35		37	36	3	1	56										
14	Б1.В.09	Искусство импровизации	За	<b>54</b>	36	8	28					18		1,5		Эк	<b>90</b>	34	12	22			20	36	2,5		Эк За	<b>144</b>	70	20	50			38	36	4	1	56										
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	<b>36</b>	36		36									За	<b>34</b>	34		34							За(2)	<b>70</b>	70		70					12	12345678											
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>36</b>	36		36									За	<b>34</b>	34		34							За(2)	<b>70</b>	70		70					12	12345678											
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>108</b>	10		10					98		3			<b>72</b>	10		10			62		2			<b>180</b>	20		20			160		5	1	123456789А										
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		<b>36</b>	18			18				18		1		ЗаО	<b>36</b>	17		17			19		1		ЗаО	<b>72</b>	35			35		37		2	1	3456										
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За(6)											Эк(6) За(5) ЗаО(2)											Эк(10) За(11) ЗаО(2)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1116									30	20 4/6		1042										28	21		2158									58	41 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									30			1042										28			2158								58											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												50,9													52,5																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5												36													38,3																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,5												15,1													18,3																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,5												15,1													18,3																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2													2																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	386	208	88	90			586	108	30	ТО: 18; Э: 2 2/3		1008	256	96	75	85			608	144	28	ТО: 17; Э: 4		2088	642	304	163	175			1194	252	58	ТО: 35; Э: 6 2/3										
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности													За	72	34	34										За	72	34	34							12	8									
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8					28	36	3													Эк	108	44	36	8				28	36	3	7	567									
3	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8					28		2		ЗаО	72	42	34	8				30		2		ЗаО	144	86	70	16				58		4	7	78								
4	Б1.О.12	История музыкальной педагогики	За	72	36	36						36		2													За	72	36	36					36		2	7	7									
5	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	180	54			54				90	36	5		Эк	252	51			51		165	36	7		Эк(2)	432	105			105		255	72	12	1	123456789А										
6	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	108	36			36				72		3		Эк	144	34			34		74	36	4		Эк 3а	252	70			70		146	36	7	9	3456789А										
7	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	108	36		36					72		3		Эк	144	34		34			74	36	4		Эк 3а	252	70		70		146	36	7	9	3456789А											
8	Б1.О.25	История исполнительского искусства	Эк	108	36	28	8					36	36	3													Эк	108	36	28	8			36	36	3	1	567										
9	Б1.О.26	Изучение концертного репертуара		72	18		18					54		2		Эк	108	17		17			55	36	3		Эк	180	35		35			109	36	5	1	5678										
10	Б1.О.27	История исполнительских стилей													За	72	34	28	6				38		2		За	72	34	28	6			38		2	1	8										
11	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	72	36	36						36		2													ЗаО	72	36	36				36		2	12	67										
12	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36	36						36		2													За	72	36	36				36		2	12	7										
13	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	12345678										
14	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	12345678										
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10					98		3		За	144	10		10			134		4		За(2)	252	20		20			232		7	1	123456789А										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(4) За(3) ЗаО											Эк(7) За(8) ЗаО(2)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1026</b>								<b>28,5</b>	20 4/6		<b>1134</b>										<b>31,5</b>	21		<b>2160</b>									<b>60</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1026</b>								<b>28,5</b>			<b>1134</b>										<b>31,5</b>			<b>2160</b>								<b>60</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>51</b>											<b>54</b>													<b>52,5</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>											<b>54</b>													<b>47,3</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>16,6</b>											<b>13,8</b>													<b>15,2</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>16,6</b>											<b>13,8</b>													<b>15,2</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1026</b>	<b>298</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>108</b>			<b>620</b>	<b>108</b>	<b>28,5</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3		<b>810</b>	<b>179</b>	<b>52</b>	<b>62</b>	<b>65</b>			<b>523</b>	<b>108</b>	<b>22,5</b>	ТО: 13; Э: 2		<b>1836</b>	<b>477</b>	<b>196</b>	<b>108</b>	<b>173</b>			<b>1143</b>	<b>216</b>	<b>51</b>	ТО: 31; Э: 4 2/3		
1	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	<b>72</b>	36	36					36		2														За	<b>72</b>	36	36					36		2		12	9
2	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	<b>72</b>	36	36					36		2		За	<b>72</b>	26		26				46		2			За(2)	<b>144</b>	62	36	26			82		4		7	9А
3	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	<b>270</b>	54			54			180	36	7,5		Эк	<b>198</b>	39			39		123	36	5,5			Эк(2)	<b>468</b>	93			93		303	72	13		1	123456789А	
4	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	Эк	<b>144</b>	36			36			72	36	4		Эк	<b>144</b>	26			26		82	36	4			Эк(2)	<b>288</b>	62			62		154	72	8		9	3456789А	
5	Б1.О.24	Камерный ансамбль	Эк	<b>144</b>	36		36				72	36	4		Эк	<b>108</b>	26		26			46	36	3			Эк(2)	<b>252</b>	62		62		118	72	7		9	3456789А		
6	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	<b>72</b>	36	36					36		2														За	<b>72</b>	36	36				36		2		12	9	
7	Б1.В.05	Экономика													За	<b>72</b>	26	26				46		2				За	<b>72</b>	26	26			46		2		12	А	
8	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		<b>72</b>	36	36					36		2		За	<b>72</b>	26	26				46		2				За	<b>144</b>	62	62			82		4		7	9А	
9	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		<b>72</b>	36		36				36		2		За	<b>72</b>	26		26			46		2				За	<b>144</b>	62		62		82		4		8	9А	
10	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>108</b>	10		10				98		3		ЗаО	<b>72</b>	10		10			62		2				ЗаО	<b>180</b>	20		20		160		5		1	123456789А	
11	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		<b>72</b>	18			18			54		2		За	<b>72</b>						72		2				За	<b>144</b>	18			18		126		4		1	9А
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(3)										Эк(3) За(4) ЗаО										Эк(6) За(7) ЗаО																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	3			3		105		3	2								3		105		3	2	1	А
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														216	3			1	2	213		6	4								1	2	213		6	4	1	А
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1											7											8					

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5					
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А			
					Мин.	Макс.	Факт																		
	Итого (с факультативами)				240	909	307	65	30.5	34.5	62	30.5	31.5	62	30.5	31.5	58	30	28	60	28.5	31.5			
	Итого по ОП (без факультативов)				240	609	300	60	28.5	31.5	60	29.5	30.5	62	30.5	31.5	58	30	28	60	28.5	31.5			
Б1	Дисциплины (модули)	87%	13%	17.6%	210	300	256	56	26.5	29.5	52	25	27	55	26.5	28.5	51	27	24	42	23.5	18.5			
Б1.О	Обязательная часть					300	222	54	26.5	27.5	47	24	23	40	19	21	47	23	24	34	19.5	14.5			
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					34	34	2		2	5	1	4	15	7.5	7.5	4	4		8	4	4			
Б2	Практика	100%	0%	0%	24	300	35	4	2	2	8	4.5	3.5	7	4	3	7	3	4	9	5	4			
Б2.О	Обязательная часть					300	35	4	2	2	8	4.5	3.5	7	4	3	7	3	4	9	5	4			
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9			
ФТД	Факультативные дисциплины					300	7	5	2	3	2	1	1												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.9	-	53	54	-	53	51.9	-	53	54	-	54	50.9	-	51	54			
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46	-	27	54	-	40.5	54	-	54	54	-	40.5	36	-	40.5	54			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					20.1	-	22	22.1	-	21	22.1	-	23	22.1	-	21.5	15.1	-	16.6	13.8			
		элективные дисциплины по физ.к.					1.7	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-					
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3524	-	422	399	-	386	382	-	422	382	-	412	280	-	270	169			
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					280	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-					
		Блок Б2					188	-	10	10	-	28	27	-	28	27	-	10	10	-	28	10			
		Блок Б3					6	-			-			-			-			-		6			
		Блок ФТД					88	-	36	17	-	18	17	-			-			-					
	Итого по всем блокам					3806	-	468	426	-	432	426	-	450	409	-	422	290	-	298	185				
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	2	6		9	3	6		10	4	6		7	3	4	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						10	6	4		11	6	5		11	6	5		8	5	3	7	3	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1		2	1	1		2		2		2	1	1	1		1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						40.33%																	
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							85.7%																	
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							36.84%																	