

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела

/ Сергеева Н.А./

Декан факультета

/ Осипенко О.А./

Зав. кафедрой специального фортепиано

/ Беспалова Л.А./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1170								30,5	20 5/6		1310									34,5	21 2/6		2480								65	42 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								28,5			1202									31,5			2300							60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,6											53												52,8										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											54												40,5										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,8											21,7												21,8										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,8											21,7												21,8										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	396	166	176	54		558	72	28,5	ТО: 18 1/6 □ Э: 2 2/3		1134	375	140	184	51		543	216	31,5	ТО: 17 1/3 □ Э: 4		2160	771	306	360	105		1101	288	60	ТО: 35 1/2 □ Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык		54	36		36			18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За	108	70		70			38		3	12	12345	
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36				36		2		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5	12	12		
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36			18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3	12	12	
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36			36		2	12	1		
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8			54		2													За	72	18	10	8		54		2	12	1		
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8			28	36	3		Эк	108	42	34	8			30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16		58	72	6	7	1234		
7	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6			18		1,5		ЗаО	54	34	28	6			20		1,5		ЗаО	108	70	58	12		38		3	8	12		
8	Б1.О.15	Сольфеджио		54	36		36			18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За	108	70		70		38		3	8	12		
9	Б1.О.16	Гармония	За	72	36	18	18			36		2		Эк	108	34	17	17			38	36	3		Эк За	180	70	35	35		74	36	5	8	12		
10	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	288	54			54		198	36	8		Эк	288	51		51			201	36	8		Эк(2)	576	105			105	399	72	16	1	123456789A		
11	Б1.О.21	Фортепианный ансамбль		54	18		18			36		1,5		Эк	90	17		17			37	36	2,5		Эк	144	35		35		73	36	4	9	12		
12	Б1.О.22	Методика обучения игре на фортепиано													72	34	27	7			38		2			72	34	27	7		38		2	1	23		
13	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара												Эк	72	17		17			19	36	2		Эк	72	17		17		19	36	2	1	2345		
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36			36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70		70			12	12345678		
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36			36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70		70			12	12345678		
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10			62		2			72	10		10			62		2			144	20		20		124		4	1	123456789A		
17	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17	17				91		3			За	108	17	17			91		3	12	2	
18	ФТД.02	Инструментоведение	За	72	36		36			36		2													За	72	36		36		36		2	8	1		
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(7)										Эк(6) За(5) ЗаО										Эк(8) За(12) ЗаО													
КАНИКУЛЫ													1											7 1/6											8 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1098									29,5	20 4/6		1132									30,5	21 2/6		2230								60	42	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098									29,5			1132									30,5			2230							60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53											50,9												52											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5											54												47,3											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21											21,7												21,4											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21											21,7												21,4											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2												2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	378	127	152	99				576	108	29,5	ТО: 18 Э: 2 2/3	1098	375	130	134,5	110,5			507	216	30,5	ТО: 17 1/3 Э: 4	2160	753	257	286,5	209,5		1083	324	60	ТО: 35 1/3 Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	90	36		36				18	36	2,5		За	54	34		34				20		1,5		Эк За	144	70		70			38	36	4	12	12345
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36					36		2		Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5	12	34	
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8				46		2,5		Эк	126	42	34	8				48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16		94	36	6	7	1234	
4	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	72	36	18	18				36		2		Эк	108	34	17	17				38	36	3		Эк За	180	70	35	35		74	36	5	8	34	
5	Б1.О.18	Полифония		72	36	18	18				36		2		ЗаО	72	34	17	17				38		2		ЗаО	144	70	35	35		74		4	8	34	
6	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	144	54			54			54	36	4		Эк	144	51			51			57	36	4		Эк(2)	288	105			105		111	72	8	1	123456789A
7	Б1.О.22	Методика обучения игре на фортепиано	Эк	108	36	19	17				36	36	3			Эк	108	36	19	17							Эк	108	36	19	17		36	36	3	1	23	
8	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	108	27			27			81		3		Эк	108	25,5			25,5			46,5	36	3		Эк За	216	52,5			52,5	127,5	36	6	9	3456789A	
9	Б1.О.24	Камерный ансамбль		108	27		27				81		3		Эк	108	25,5		25,5				46,5	36	3		Эк	216	52,5		52,5		127,5	36	6	9	3456789A	
10	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	За	36	18		18				18		1		За	36	17		17				19		1		За(2)	72	35		35		37		2	1	2345	
11	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров														Эк	36	17		17			19		1			Эк	72	17		17		19		1	9	456
12	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре													За	72	34	19	15				38		2		За	72	34	19	15		38		2	1	4	
13	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств													За	72	34	28	6				38		2		За	72	34	28	6		38		2	1	4	
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70					12	12345678	
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70					12	12345678	
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10				98		3			72	10		10				62		2			180	20		20		160		5	1	123456789A	
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		54	18			18			36		1,5		За	54	17			17			37		1,5		За	108	35		35		73		3	1	3456	
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(6) За(5) ЗаО											Эк(9) За(10) ЗаО(2)												
КАНИКУЛЫ														1												7 1/6										8 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1134									30,5	20 4/6		1168										31,5	21		2302										62	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134									30,5			1168										31,5			2302									62		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53												54													53,5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												54														54										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23												22,1														22,6										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23												22,1														22,6										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2														2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	414	105	165	144				540	144	30,5	ТО: 18; Э: 2 2/3	1134	375	140	99	136				543	216	31,5	ТО: 17; Э: 4	2232	789	245	264	280				1083	360	62	ТО: 35; Э: 6 2/3	
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	108	36			36				36	36	3																							12	12345		
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8					28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		7	567
3	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники														За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2		8	6
4	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	144	54			54				54	36	4		Эк	180	51		51			93	36	5		Эк(2)	324	105			105		147	72	9		1	123456789A	
5	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	108	36			36				72		3		Эк	144	34		34			74	36	4		Эк За	252	70			70		146	36	7		9	3456789A	
6	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	108	36		36					72		3		Эк	108	34		34			38	36	3		Эк За	216	70		70		110	36	6		9	3456789A		
7	Б1.О.25	История исполнительского искусства		72	36	25	11					36		2		ЗаО	72	34	26	8			38		2		ЗаО	144	70	51	19		74		4		1	567		
8	Б1.О.26	Изучение концертного репертуара		36	18		18					18		1		За	72	17		17			55		2		За	108	35		35		73		3		1	5678		
9	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36						36		2													За	72	36	36			36		2		12	5		
10	Б1.В.02	История искусств														За	72	34	34				38		2		За	72	34	34			38		2		12	67		
11	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	Эк	72	18		18					18	36	2													Эк	72	18		18		18	36	2		1	2345		
12	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров	За	36	18			18				18		1		За	36	17		17			19		1		За(2)	72	35		35		37		2		9	456		
13	Б1.В.08	Дополнительный инструмент(клавиесин, орган)		36	18			18				18		1		Эк	72	17		17			19	36	2		Эк	108	35		35		37	36	3		1	56		
14	Б1.В.09	Искусство импровизации	За	54	36	8	28					18		1,5		Эк	90	34	12	22			20	36	2,5		Эк За	144	70	20	50		38	36	4		1	56		
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36									За	34	34		34							За(2)	70	70		70						12	12345678		
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36									За	34	34		34							За(2)	70	70		70						12	12345678		
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10					98		3			72	10		10			62		2		За(2)	180	20		20		160		5		1	123456789A		
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18				18		1		ЗаО	36	17		17			19		1		ЗаО	72	35		35		37		2		1	3456		
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(6)											Эк(6) За(5) ЗаО(2)											Эк(10) За(11) ЗаО(2)														
КАНИКУЛЫ																																					1	7 3/6	8 3/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1116									30	20 2/6		1042									28	20 2/6		2158								58	40 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									30			1042									28			2158								58				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												50,9												52,5												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			46,3												43,2												44,8												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,5												15,1												18,3												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,5												15,1												18,3												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2												2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	386	208	88	90				586	108	30	ТО: 18; Э: 2 1/3	1008	256	96	75	85				608	144	28	ТО: 17; Э: 3 1/3	2088	642	304	163	175			1194	252	58	ТО: 35; Э: 5 2/3		
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности													За	72	34	34						38		2	За	72	34	34				38		2	12	8		
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8					28	36	3													Эк	108	44	36	8			28	36	3	7	567		
3	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8					28		2	ЗаО	72	42	34	8					30		2	ЗаО	144	86	70	16			58		4	7	78		
4	Б1.О.12	История музыкальной педагогики	За	72	36	36						36		2													За	72	36	36				36		2	7	7		
5	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	180	54			54				90	36	5	Эк	252	51			51			165	36	7	Эк(2)	432	105			105		255	72	12	1	123456789А			
6	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	108	36			36				72		3	Эк	144	34			34			74	36	4	Эк 3а	252	70			70		146	36	7	9	3456789А			
7	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	108	36		36					72		3	Эк	144	34		34				74	36	4	Эк 3а	252	70		70		146	36	7	9	3456789А				
8	Б1.О.25	История исполнительского искусства	Эк	108	36	28	8					36	36	3													Эк	108	36	28	8			36	36	3	1	567		
9	Б1.О.26	Изучение концертного репертуара		72	18		18					54		2	Эк	108	17		17				55	36	3	Эк	180	35		35			109	36	5	1	5678			
10	Б1.О.27	История исполнительских стилей													За	72	34	28	6					38		2	За	72	34	28	6			38		2	1	8		
11	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	72	36	36						36		2													ЗаО	72	36	36				36		2	12	67		
12	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36	36						36		2													За	72	36	36				36		2	12	7		
13	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	12345678		
14	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	12345678		
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10					98		3		144	10		10				134		4		252	20		20			232		7	1	123456789А			
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(4) За(3) ЗаО											Эк(7) За(8) ЗаО(2)														
КАНИКУЛЫ														1												8 1/6											9 1/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1026								28,5	20 4/6		1134										31,5	21 1/6		2160										60	41 5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026								28,5			1134										31,5			2160									60									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			51											53,4													52,2																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											54														47,3																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,6											13,6														15,1																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,6											13,6														15,1																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	298	144	46	108			620	108	28,5	ТО: 18 Э: 2 2/3		810	179	52	62	65			523	108	22,5	ТО: 13 1/6 Э: 2		1836	477	196	108	173			1143	216	51	ТО: 31 1/6 Э: 4 2/3								
1	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36					36		2		12	9						
2	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	36	36					36		2		За	72	26		26				46		2		За(2)	144	62	36	26			82		4		7	9А							
3	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	270	54			54		180	36	7,5		Эк	198	39				39		123	36	5,5		Эк(2)	468	93			93		303	72	13		1	123456789А								
4	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	Эк	144	36			36		72	36	4		Эк	144	26			26		82	36	4			Эк(2)	288	62			62		154	72	8		9	3456789А								
5	Б1.О.24	Камерный ансамбль	Эк	144	36		36			72	36	4		Эк	108	26		26			46	36	3			Эк(2)	252	62		62		118	72	7		9	3456789А									
6	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36				36		2										46		2		За	72	36	36				36		2		12	9								
7	Б1.В.05	Экономика												За	72	26	26					46		2			За	72	26	26				46		2		12	А							
8	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		72	36	36				36		2		За	72	26	26					46		2			За	144	62	62			82		4		7	9А								
9	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36			36		2		За	72	26		26				46		2			За	144	62		62		82		4		8	9А								
10	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10			98		3		ЗаО	72	10		10				62		2			ЗаО	180	20		20		160		5		1	123456789А								
11	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18		54		2		За	72							72		2			За	144	18		18		126		4		1	9А								
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														324	6			4	2	318		9	6				324	6			4	2	318		9	6								
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														108	3			3		105		3	2				108	3			3		105		3	2		1	А					
																216	3			1	2	213		6	4				216	3			1	2	213		6	4		1	А					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3)											Эк(3) За(4) ЗаО											Эк(6) За(7) ЗаО																					
КАНИКУЛЫ														1											7 2/6											8 2/6										