

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

_____ Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза □

Протокол № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

_____ / Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела

_____ / Сергеева Н.А./

Декан факультета

_____ / Осипенко О.А./

Зав. кафедрой специального фортепиано

_____ / Беспалова Л.А./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1170									30,5	20 4/6		1310										34,5	21		2480									65	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098									28,5			1202										31,5			2300								60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53												54													53,5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27												54														40,5										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22												22,1														22,1										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			2												2														2										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2														2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	396	166	176	54			558	72	28,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		1134	375	140	184	51			543	216	31,5	ТО: 17; Э: 4		2160	771	306	360	105		1101	288	60	ТО: 35; Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	Иностранный язык		54	36		36				18	1,5		За	54	34		34					20	1,5		За	108	70		70				38	3	3	12	12345		
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36					36	2		Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5	5	12	12		
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20	1,5			За(2)	108	70		70				38	3	3	12	12		
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36					36	2		За	72	36		36								За	72	36	36					36	2	2	12	1		
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8				54	2		За	72	18	10	8								За	72	18	10	8				54	2	2	12	1		
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	6	7	1234	
7	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18	1,5		ЗаО	54	34	28	6					20	1,5		ЗаО	108	70	58	12				38	3	3	8	12		
8	Б1.О.15	Сольфеджио		54	36		36				18	1,5		За	54	34		34					20	1,5		За	108	70		70				38	3	3	8	12		
9	Б1.О.16	Гармония	За	72	36	18	18				36	2		Эк	108	34	17	17					38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5	5	8	12	
10	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	288	54			54			198	36	8		Эк	288	51		51				201	36	8		Эк(2)	576	105		105			399	72	16	16	1	123456789A	
11	Б1.О.21	Фортепианный ансамбль		54	18		18				36	1,5		Эк	90	17		17					37	36	2,5		Эк	144	35		35			73	36	4	4	9	12	
12	Б1.О.22	Методика обучения игре на фортепиано														72	34	27	7				38	2				72	34	27	7				38	2	2	1	23	
13	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара												Эк	72	17		17					19	36	2		Эк	72	17		17			19	36	2	2	1	2345	
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36			За	68	34		34					34			За	68	34		34				70			12	12345678		
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36			За	68	34		34					34			За	68	34		34				70			12	12345678		
16	Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10				62	2			72	10		10					62	2				144	20		20			124		4	4	1	123456789A	
17	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17	17						91	3		За	108	17	17					91	3	3	12	2		
18	ФТД.02	Инструментоведение	За	72	36		36				36	2														За	72	36		36				36	2	2	8	1		
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(7)											Эк(6) За(5) ЗаО											Эк(8) За(12) ЗаО														
КАНИКУЛЫ													1												7 1/6													8 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)				1134								30,5	20 4/6		1168								31,5	21		2302								62	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								29,5			1132								30,5			2230								60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53											51,9											52,5											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5											54											47,3											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21											22,1											21,6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21											22,1											21,6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	378	127	152	99		576	108	29,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		1098	375	130	134,5	110,5		507	216	30,5	ТО: 17; Э: 4		2160	753	257	286,5	209,5		1083	324	60	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	90	36		36			18	36	2,5		За	54	34		34			20		1,5		Эк За	144	70		70			38	36	4		12	12345
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36				36		2		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5		12	34	
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8			46		2,5		Эк	126	42	34	8			48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16		94	36	6		7	1234	
4	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	72	36	18	18			36		2		Эк	108	34	17	17			38	36	3		Эк За	180	70	35	35		74	36	5		8	34	
5	Б1.О.18	Полифония		72	36	18	18			36		2		ЗаО	72	34	17	17			38		2		ЗаО	144	70	35	35		74		4		8	34	
6	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	144	54			54		54	36	4		Эк	144	51			51		57	36	4		Эк(2)	288	105			105	111	72	8		1	123456789A	
7	Б1.О.22	Методика обучения игре на фортепиано	Эк	108	36	19	17			36	36	3		Эк	108	36	19	17			36	36	3		Эк	108	36	19	17		36	36	3		1	23	
8	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	108	27			27		81		3		Эк	108	25,5			25,5		46,5	36	3		Эк За	216	52,5			52,5	127,5	36	6		9	3456789A	
9	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	108	27			27		81		3		Эк	108	25,5			25,5		46,5	36	3		Эк За	216	52,5			52,5	127,5	36	6		9	3456789A	
10	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	За	36	18		18			18		1		За	36	17		17			19		1		За(2)	72	35		35		37		2		1	2345	
11	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров													36	17			17		19		1			36	17			17	19		1		9	456	
12	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре												За	72	34	19	15			38		2		За	72	34	19	15		38		2		1	4	
13	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств												За	72	34	28	6			38		2		За	72	34	28	6		38		2		1	4	
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70		70						12	12345678	
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70		70						12	12345678	
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10			98		3			72	10		10			62		2			180	20		20			160		5		1	123456789A
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		54	18			18		36		1,5		За	54	17			17		37		1,5		За	108	35			35	73		3		1	3456	
18	ФТД.03	Основы композиции		36	18		18			18		1		За	36	17		17			19		1		За	72	35		35		37		2		8	34	
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(6) ЗаО										Эк(6) За(6) ЗаО										Эк(9) За(12) ЗаО(2)													
КАНИКУЛЫ												1											7 3/6											8 3/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1134									30,5	20 2/6		1168									31,5	20 2/6		2302								62	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134									30,5			1168									31,5			2302							62				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53												54												53,5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			61,8												64,8												63,3											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23												22,1												22,6											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23												22,1												22,6											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2												2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	414	105	165	144			540	144	30,5	ТО: 18. Э: 2 1/3		1134	375	140	99	136			543	216	31,5	ТО: 17. Э: 3 1/3		2232	789	245	264	280		1083	360	62	ТО: 35. Э: 5 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	108	36			36				36	36	3																					12	12345			
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8					28	36	3		108	42	34	8				30	36	3			Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	567
3	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники														За	72	34	34				38		2			За	72	34	34				38		2	8	6
4	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	144	54			54				54	36	4		Эк	180	51		51			93	36	5			Эк(2)	324	105			105		147	72	9	1	123456789A
5	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	108	36				36			72		3		Эк	144	34			34		74	36	4			Эк За	252	70			70		146	36	7	9	3456789A
6	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	108	36			36				72		3		Эк	108	34		34			38	36	3			Эк За	216	70		70		110	36	6	9	3456789A	
7	Б1.О.25	История исполнительского искусства		72	36	25	11					36		2		ЗаО	72	34	26	8			38		2			ЗаО	144	70	51	19		74		4	1	567	
8	Б1.О.26	Изучение концертного репертуара		36	18		18					18		1		За	72	17		17			55		2			За	108	35		35		73		3	1	5678	
9	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36						36		2														За	72	36	36			36		2	12	5	
10	Б1.В.02	История искусств														За	72	34	34				38		2			За	72	34	34			38		2	12	67	
11	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	Эк	72	18		18					18	36	2														Эк	72	18		18		18	36	2	1	2345	
12	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров	За	36	18			18				18		1		За	36	17			17		19		1			За(2)	72	35			35		37		2	9	456
13	Б1.В.08	Дополнительный инструмент(клавиесин, орган)		36	18			18				18		1		Эк	72	17			17		19	36	2			Эк	108	35			35		37	36	3	1	56
14	Б1.В.09	Искусство импровизации	За	54	36	8	28					18		1,5		Эк	90	34	12	22			20	36	2,5			Эк За	144	70	20	50		38	36	4	1	56	
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36									За	34	34		34								За(2)	70	70		70					12	12345678	
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36									За	34	34		34								За(2)	70	70		70					12	12345678	
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10					98		3			72	10		10			62		2			За(2)	180	20		20		160		5	1	123456789A	
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18				18		1		ЗаО	36	17			17		19		1			ЗаО	72	35			35		37		2	1	3456
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(6)											Эк(6) За(5) ЗаО(2)											Эк(10) За(11) ЗаО(2)													
КАНИКУЛЫ																																					1	8 1/6	9 1/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1026								28,5	20 4/6		1134										31,5	21		2160											60	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026							28,5			1134										31,5			2160										60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			51											54													52,5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											54													47,3														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,6											13,8													15,2														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,6											13,8													15,2														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	298	144	46	108			620	108	28,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		810	179	52	62	65			523	108	22,5	ТО: 13; Э: 2		1836	477	196	108	173			1143	216	51	ТО: 31; Э: 4 2/3				
1	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36					36		2		12	9		
2	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	36	36					36		2		За	72	26		26				46		2		За(2)	144	62	36	26				82		4		7	9А		
3	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	270	54			54			180	36	7,5		Эк	198	39			39		123	36	5,5		Эк(2)	468	93			93			303	72	13		1	123456789А			
4	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	Эк	144	36			36			72	36	4		Эк	144	26			26		82	36	4		Эк(2)	288	62			62			154	72	8		9	3456789А			
5	Б1.О.24	Камерный ансамбль	Эк	144	36		36				72	36	4		Эк	108	26		26			46	36	3		Эк(2)	252	62		62			118	72	7		9	3456789А				
6	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36					36		2		12	9			
7	Б1.В.05	Экономика													За	72	26	26				46		2		За	72	26	26					46		2		12	А			
8	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		72	36	36					36		2		За	72	26	26				46		2		За	144	62	62					82		4		7	9А			
9	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36				36		2		За	72	26		26			46		2		За	144	62		62				82		4		8	9А			
10	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10				98		3		ЗаО	72	10		10			62		2		ЗаО	180	20		20				160		5		1	123456789А			
11	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18			54		2		За	72						72		2		За	144	18			18			126		4		1	9А			
ПРАКТИКИ																																										
			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ															324	6			4	2		318		9	6			324	6			4	2		318		9	6				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	3			3			105		3	2			108	3			3			105		3	2		1	А	
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2		213		6	4			216	3			1	2		213		6	4		1	А	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																										
КАНИКУЛЫ													1												7 3/6												8 3/6					