

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

_____ Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза □

Протокол № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

_____ / Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела

_____ / Сергеева Н.А./

Декан факультета

_____ / Осипенко О.А./

Зав. кафедрой специального фортепиано

_____ / Беспалова Л.А./

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1134									30,5	20 4/6		1168									31,5	21		2302									62	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098									29,5			1132									30,5			2230									60	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53												51,9												52,5										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5												54												47,3										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21												22,1												21,6										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21												22,1												21,6										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	378	127	152	99		576	108	29,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		1098	375	130	134,5	110,5		507	216	30,5	ТО: 17; Э: 4		2160	753	257	286,5	209,5		1083	324	60	ТО: 35; Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	90	36		36			18	36	2,5		За	54	34		34			20		1,5		Эк За	144	70		70			38	36	4		12	12345	
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36				36		2		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5		12	34		
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8			46		2,5		Эк	126	42	34	8			48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16		94	36	6		7	1234		
4	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	72	36	18	18			36		2		Эк	108	34	17	17			38	36	3		Эк За	180	70	35	35		74	36	5		8	34		
5	Б1.О.18	Полифония		72	36	18	18			36		2		ЗаО	72	34	17	17			38		2		ЗаО	144	70	35	35		74		4		8	34		
6	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	144	54			54		54	36	4		Эк	144	51		51			57	36	4		Эк(2)	288	105			105	111	72	8		1	123456789A		
7	Б1.О.22	Методика обучения игре на фортепиано	Эк	108	36	19	17			36	36	3		Эк	108	36	19	17			36	36	3		Эк	108	36	19	17		36	36	3		1	23		
8	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	108	27			27		81		3		Эк	108	25,5		25,5		46,5	36	3		Эк За	216	52,5			52,5	127,5	36	6		9	3456789A			
9	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	108	27			27		81		3		Эк	108	25,5		25,5		46,5	36	3		Эк За	216	52,5		52,5	127,5	36	6		9	3456789A				
10	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	За	36	18		18			18		1		За	36	17		17			19		1		За(2)	72	35		35		37		2		1	2345		
11	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров													36	17		17			19		1			36	17			17	19		1		9	456		
12	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре												За	72	34	19	15			38		2		За	72	34	19	15		38		2		1	4		
13	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств												За	72	34	28	6			38		2		За	72	34	28	6		38		2		1	4		
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70		70						12	12345678		
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70		70						12	12345678		
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10			98		3			72	10		10			62		2			180	20		20		160		5		1	123456789A		
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		54	18			18		36		1,5		За	54	17		17			37		1,5		За	108	35			35	73		3		1	3456		
18	ФТД.03	Основы композиции		36	18		18			18		1		За	36	17		17			19		1		За	72	35		35		37		2		8	34		
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(6) ЗаО										Эк(6) За(6) ЗаО										Эк(9) За(12) ЗаО(2)														
КАНИКУЛЫ													1											7 3/6											8 3/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1134									30,5	20 2/6		1168										31,5	20 2/6		2302									62	40 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134									30,5			1168										31,5			2302								62		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53												54													53,5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			61,8												64,8													63,3										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23												22,1													22,6										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23												22,1													22,6										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2													2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	414	105	165	144			540	144	30,5	ТО: 18; Э: 2 1/3		1134	375	140	99	136			543	216	31,5	ТО: 17; Э: 3 1/3		2232	789	245	264	280			1083	360	62	ТО: 35; Э: 5 2/3	
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	108	36			36				36	36	3																						12	12345		
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3			108	42	34	8				30	36	3												7	567	
3	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники														72	34	34					38		2												8	6	
4	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	144	54			54			54	36	4			180	51		51			93	36	5													1	123456789A	
5	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	108	36				36		72		3			144	34			34		74	36	4													9	3456789A	
6	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	108	36		36				72		3			108	34		34			38	36	3													9	3456789A	
7	Б1.О.25	История исполнительского искусства		72	36	25	11				36		2			72	34	26	8			38		2													1	567	
8	Б1.О.26	Изучение концертного репертуара		36	18		18				18		1			72	17		17			55		2													1	5678	
9	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36					36		2																								12	5	
10	Б1.В.02	История искусств														72	34	34				38		2													12	67	
11	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	Эк	72	18		18				18	36	2																								1	2345	
12	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров	За	36	18			18			18		1			36	17			17		19		1													9	456	
13	Б1.В.08	Дополнительный инструмент(клавиесин, орган)		36	18			18			18		1			72	17			17		19	36	2													1	56	
14	Б1.В.09	Искусство импровизации	За	54	36	8	28				18		1,5			90	34	12	22			20	36	2,5													1	56	
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36									34	34		34																		12	12345678	
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36									34	34		34																		12	12345678	
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10				98		3			72	10		10			62		2													1	123456789A	
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18			18		1			36	17			17		19		1													1	3456	
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(6)											Эк(6) За(5) ЗаО(2)											Эк(10) За(11) ЗаО(2)													
КАНИКУЛЫ																																					1	8 1/6	9 1/6

