

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела

/ Сергеева Н.А./

Декан факультета

/ Осипенко О.А./

Зав. кафедрой специального фортепиано

/ Беспалова Л.А./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1224								32	20 4/6		1292									34	21		2516								66	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								30			1184									31			2336							61					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56											55,1											55,6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											45												36												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,6											23,5												25,1												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,6											23,5												25,1												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	478	186	238	54			530	72	30	ТО: 18. Э: 2 2/3	1116	399	140	208	51				537	180	31	ТО: 17. Э: 4	2196	877	326	446	105			1067	252	61	ТО: 35. Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	История России	За	72	58	36	22				14	72	2	ЗаО	72	58	34	24				14	72	2	ЗаО	144	116	70	46			28	72	4		12	12		
2	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36				36	72	2	За	72	34		34				38	72	2	За	144	70		70			74	72	4		12	1234		
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18	54	1,5	За	54	34		34				20	54	1,5	За(2)	108	70		70			38	72	3		12	12		
4	Б1.О.05	Физическая культура	За	72	36	36					36	72	2	За	72	36	36						36	72	2	За	72	36	36				36	72	2		12	1	
5	Б1.О.06	Основы информационной культуры	За	36	18	10	8				18	36	1	За	36	18	10	8					18	36	1	За	36	18	10	8			18	36	1		12	1	
6	Б1.О.08	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	20	40				12	72	2	ЗаО	72	60	20	40					12	72	2	ЗаО	72	60	20	40			12	72	2		12	1	
7	Б1.О.10	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	108	3	Эк	108	42	34	8				30	108	3	Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		7	1234		
8	Б1.О.15	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18	54	1,5	ЗаО	54	34	28	6				20	54	1,5	ЗаО	108	70	58	12			38	72	3		8	12		
9	Б1.О.16	Сольфеджио		54	36		36				18	54	1,5	За	54	34		34				20	54	1,5	За	108	70		70			38	72	3		8	12		
10	Б1.О.17	Гармония	За	72	36	18	18				36	72	2	Эк	108	34	17	17				38	108	3	Эк За	180	70	35	35			74	36	5		8	12		
11	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	288	54			54			198	288	8	Эк	288	51			51			201	288	8	Эк(2)	576	105			105		399	72	16		1	123456789А		
12	Б1.О.22	Фортепианный ансамбль		54	18		18				36	54	1,5	Эк	90	17		17				37	90	2,5	Эк	144	35		35			73	36	4		9	12		
13	Б1.О.23	Методика обучения игре на фортепиано												Эк	72	34	27	7				38	72	2	Эк	72	34	27	7			38	72	2		1	23		
14	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара												Эк	72	17		17				19	72	2	Эк	72	17		17			19	36	2		1	2345		
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36	72		За	68	34		34				34	68		За(2)	140	70		70			70				12	12345678		
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36	72		За	68	34		34				34	68		За(2)	140	70		70			70				12	12345678		
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10				62	72	2		72	10		10				62	72	2		144	20		20			124		4		1	123456789А		
18	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17	17					91	108	3	За	72	17	17				91		3		12	2		
19	ФТД.02	Инструментоведение	За	72	36	36					36	72	2	За	72	36	36						36	72	2	За	72	36	36				36		2		8	1	
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(7) ЗаО										Эк(5) За(5) ЗаО(2)										Эк(7) За(12) ЗаО(3)															
КАНИКУЛЫ													1												7 3/6												8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1188									32	20 2/6		1186									32	20 2/6		2374									64	40 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152									31			1150									31			2302									62		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56												53												54,5											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		46,3												64,8												55,6											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21												22,1												21,6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21												22,1												21,6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	378	127	152	99		630	108	31	ТО: 18 Э: 2 1/3		1116	375	121	143,5	110,5		525	216	31	ТО: 17 Э: 3 1/3		2232	753	248	295,5	209,5		1155	324	62	ТО: 35 Э: 5 2/3				
1	Б1.О.02	Философия	За	72	36	36					36		2	Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5		12	34	
2	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	144	36		36				72	36	4	ЗаО	72	34		34				38		2		Эк ЗаО	216	70		70			110	36	6		12	1234	
3	Б1.О.10	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8				46		2,5	Эк	126	42	34	8				48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6		7	1234	
4	Б1.О.18	Анализ музыкальных произведений	За	72	36	18	18				36		2	Эк	108	34	17	17				38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5		8	34	
5	Б1.О.19	Полифония		72	36	18	18				36		2	ЗаО	72	34	17	17				38		2		ЗаО	144	70	35	35			74		4		8	34	
6	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	144	54			54			54	36	4	Эк	144	51			51			57	36	4		Эк(2)	288	105			105		111	72	8		1	123456789A	
7	Б1.О.23	Методика обучения игре на фортепиано	Эк	108	36	19	17				36	36	3	Эк	108	36	19	17				36	36	3		Эк	108	36	19	17			36	36	3		1	23	
8	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	За	108	27			27			81		3	Эк	108	25,5			25,5			46,5	36	3		Эк За	216	52,5			52,5		127,5	36	6		9	3456789A	
9	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	108	27		27				81		3	Эк	108	25,5		25,5				46,5	36	3		Эк За	216	52,5		52,5			127,5	36	6		9	3456789A	
10	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	За	36	18		18				18		1	За	36	17		17				19		1		За(2)	72	35		35			37		2		1	2345	
11	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров													36	17			17			19		1			36	17			17		19		1		9	456	
12	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре												За	72	34	19	15				38		2		За	72	34	19	15			38		2		1	4	
13	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств												За	72	34	28	6				38		2		За	72	34	28	6			38		2		1	4	
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70							12	12345678	
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70							12	12345678	
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10				98		3		72	10		10				62		2			180	20		20			160		5		1	123456789A	
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		54	18			18			36		1,5	За	54	17			17			37		1,5		За	108	35			35		73		3		1	3456	
18	ФТД.03	Основы композиции		36	18		18				18		1	За	36	17		17				19		1		За	72	35		35			37		2		8	34	
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(6) ЗаО											Эк(6) За(5) ЗаО(2)											Эк(9) За(11) ЗаО(3)													
КАНИКУЛЫ																																					1	8 1/6	9 1/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего							
ИТОГО (с факультативами)				1026										27,5	20 4/6		1168											31,5	21		2194										59	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026										27,5			1168											31,5			2194								59						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			49													54													51,5															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5														54													47,3														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21														22,1													21,6														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21														22,1													21,6														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2														2													2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				990	378	105	129	144					504	108	27,5	ТО: 18; Э: 2 2/3	1134	375	140	99	136				543	216	31,5	ТО: 17; Э: 4	2124	753	245	228	280			1047	324	59	ТО: 35; Э: 6 2/3						
1	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8						28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		7	567				
2	Б1.О.20	Современные композиторские и исполнительские техники															За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2		8	6				
3	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	144	54			54					54	36	4		Эк	180	51			51			93	36	5		Эк(2)	324	105			105		147	72	9		1	123456789А				
4	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	За	108	36			36					72		3		Эк	144	34			34			74	36	4		Эк За	252	70			70		146	36	7		9	3456789А				
5	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	108	36		36						72		3		Эк	108	34		34				38	36	3		Эк За	216	70		70		110	36	6		9	3456789А					
6	Б1.О.26	История исполнительского искусства		72	36	25	11						36		2		ЗаО	72	34	26	8				38		2		ЗаО	144	70	51	19			74		4		1	567				
7	Б1.О.27	Изучение концертного репертуара		36	18		18						18		1		За	72	17		17				55		2		За	108	35		35			73		3		1	5678				
8	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36							36		2														За	72	36	36				36		2		12	5				
9	Б1.В.02	История искусств															За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2		12	67				
10	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	Эк	72	18		18						18	36	2													Эк	72	18		18			18	36	2		1	2345					
11	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров	За	36	18			18					18		1		За	36	17			17			19		1		За(2)	72	35			35		37		2		9	456				
12	Б1.В.08	Дополнительный инструмент(кларесин, орган)		36	18			18					18		1		Эк	72	17			17			19	36	2		Эк	108	35			35		37	36	3		1	56				
13	Б1.В.09	Искусство импровизации	За	54	36	8	28						18		1,5		Эк	90	34	12	22				20	36	2,5		Эк За	144	70	20	50			38	36	4		1	56				
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36										За	34	34		34								За(2)	70	70		70							12	12345678				
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36										За	34	34		34								За(2)	70	70		70							12	12345678				
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10						98		3						10				62		2			180	20		20			160		5		1	123456789А				
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18		18						18		1		ЗаО	36	17			17			19		1		ЗаО	72	35		35			37		2		1	3456				
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(6)											Эк(6) За(5) ЗаО(2)											Эк(9) За(11) ЗаО(2)																			
КАНИКУЛЫ															1													7 3/6												8 3/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс
ИТОГО (с факультативами)				1116								30	20 4/6		1042										28	21		2158												58	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								30			1042										28			2158											58				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											50,9													52,5															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											36													38,3															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,5											15,1													18,3															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,5											15,1													18,3															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	386	208	88	90			586	108	30	ТО: 18. Э: 2 2/3		1008	256	96	75	85			608	144	28	ТО: 17. Э: 4		2088	642	304	163	175			1194	252	58	ТО: 35. Э: 6 2/3					
1	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности												За	72	34	34					38		2		За	72	34	34					38		2		12	8				
2	Б1.0.11	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3													Эк	108	44	36	8				28	36	3		7	567				
3	Б1.0.12	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8				28		2	ЗаО	72	42	34	8				30		2		ЗаО	144	86	70	16				58		4		7	78				
4	Б1.0.13	История музыкальной педагогики	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36					36		2		7	7				
5	Б1.0.21	Специальный инструмент	Эк	180	54			54			90	36	5	Эк	252	51			51		165	36	7		Эк(2)	432	105			105		255	72	12		1	123456789А						
6	Б1.0.24	Концертмейстерский класс	За	108	36			36			72		3	Эк	144	34			34		74	36	4		Эк 3а	252	70			70		146	36	7		9	3456789А						
7	Б1.0.25	Камерный ансамбль	За	108	36		36				72		3	Эк	144	34		34			74	36	4		Эк 3а	252	70		70			146	36	7		9	3456789А						
8	Б1.0.26	История исполнительского искусства	Эк	108	36	28	8				36	36	3													Эк	108	36	28	8				36	36	3		1	567				
9	Б1.0.27	Изучение концертного репертуара		72	18		18				54		2	Эк	108	17		17			55	36	3		Эк	180	35		35				109	36	5		1	5678					
10	Б1.0.28	История исполнительских стилей									54		2	За	72	34	28	6			38		2		За	72	34	28	6				38		2		1	8					
11	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	72	36	36					36		2												ЗаО	72	36	36					36		2		12	67					
12	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36	36					36		2												За	72	36	36					36		2		12	7					
13	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70								12	12345678				
14	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70								12	12345678				
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10				98		3		144	10		10			134		4			252	20		20			232		7		1	123456789А						
ПРАКТИКИ (План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(4) За(3) ЗаО											Эк(7) За(8) ЗаО(2)																		
КАНИКУЛЫ																																				1	7 3/6	8 3/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего					
ИТОГО (с факультативами)				1026									28,5	20	4/6		1134										31,5	21		2160											60	41	4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026								28,5					1134									31,5			2160									60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			51													54												52,5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5														54												47,3													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,6														13,8												15,2													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,6														13,8												15,2													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	298	144	46	108		620	108	28,5	ТО: 18; Э: 2 2/3				810	179	52	62	65		523	108	22,5	ТО: 13; Э: 2			1836	477	196	108	173		1143	216	51	ТО: 31; Э: 4 2/3					
1	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2																36											2	12	9	
2	Б1.О.14	Основы научных исследований	За	72	36	36					36		2				72	26		26				46		2			82											4	7	9А	
3	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	270	54			54		180	36	7,5					198	39			39		123	36	5,5			468	93			93		303	72	13					1	123456789А	
4	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	Эк	144	36			36		72	36	4					144	26		26		82	36	4				288	62			62		154	72	8					9	3456789А	
5	Б1.О.25	Камерный ансамбль	Эк	144	36		36			72	36	4					108	26		26		46	36	3				252	62		62		118	72	7					9	3456789А		
6	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36					36		2																36											2	12	9	
7	Б1.В.05	Экономика															72	26	26				46		2				72	26	26				46						2	12	А
8	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		72	36	36					36		2				72	26	26				46		2				144	62	62				82						4	7	9А
9	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36				36		2				72	26		26			46		2				144	62		62			82						4	8	9А
10	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10			98		3					72	10		10			62		2				180	20		20			160						5	1	123456789А
11	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18		54		2					72						72		2				144	18			18		126						4	1	9А
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	6			4	2	318		9	6			324	6			4	2	318		9	6					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															108	3			3		105		3	2			108	3			3		105		3	2				1	А
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4				1	А
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3)												Эк(3) За(4) ЗаО												Эк(6) За(7) ЗаО																
КАНИКУЛЫ															1												7 3/6												8 3/6				