

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Замараева Ю.С. /

Начальник учебно-методического отдела

/ Сергеева Н.А. /

Декан факультета

/ Осипенко О.А. /

Зав. кафедрой специального фортепиано

/ Беспалова Л.А. /

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1218								32	20 2/6		1360									36	20 2/6		2578									68	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1146								30			1252									33				2398								63			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56											59,3												57,7												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30,9											54													42,5											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,6											25,5													26,1											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,6											25,5													26,1											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	478	194	230	54			530	72	30	ТО: 18. Э: 2 1/3		1188	433	162	220	51			575	180	33	ТО: 17. Э: 3 1/3		2268	911	356	450	105		1105	252	63	ТО: 35. Э: 5 2/3		
1	Б1.О.01	История России	За	72	58	36	22				14	2		ЗаО	72	58	34	24				14	2			За ЗаО	144	116	70	46			28	4		12	12		
2	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36				36	2		За	72	34		34				38	2			За	144	70		70			74	4		12	1234		
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20	1,5			За(2)	108	70		70			38	3		12	12		
4	Б1.О.05	Физическая культура	За	72	36	36					36	2														За	72	36	36				36	2		12	1		
5	Б1.О.06	Основы организации образовательной деятельности	За	36	18	18					18	1														За	36	18	18				18	1		12	1		
6	Б1.О.08	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	20	40				12	2														ЗаО	72	60	20	40			12	2		12	1		
7	Б1.О.11	История религий России												ЗаО	72	34	22	12				38	2			ЗаО	72	34	22	12			38	2		12	2		
8	Б1.О.13	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8			30	36	3			Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	1234	
9	Б1.О.18	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18	1,5		ЗаО	54	34	28	6				20	1,5			ЗаО	108	70	58	12			38	3		8	12		
10	Б1.О.19	Сольфеджио		54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20	1,5			За	108	70		70			38	3		8	12		
11	Б1.О.20	Гармония	За	72	36	18	18				36	2		Эк	108	34	17	17				38	36	3			Эк За	180	70	35	35			74	36	5	8	12	
12	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	288	54			54			198	36	8		Эк	288	51		51			201	36	8			Эк(2)	576	105			105		399	72	16	1	123456789A	
13	Б1.О.25	Фортепианный ансамбль		54	18		18				36	1,5		Эк	90	17		17				37	36	2,5			Эк	144	35		35			73	36	4	9	12	
14	Б1.О.26	Методика обучения игре на фортепиано													72	34	27	7				38	2				72	34	27	7			38	2		1	23		
15	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара												Эк	72	17		17				19	36	2			Эк	72	17		17			19	36	2		1	2345
16	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	66	36		36				30			За	64	34		34				30				За(2)	130	70		70			60			12	123456		
17	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	12345678		
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10				62	2			72	10		10				62	2				144	20		20			124	4		1	123456789A		
19	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17	17					91	3				За	108	17	17				91	3		12	2	
20	ФТД.02	Инструментоведение	За	72	36	36					36	2														За	72	36	36				36	2		8	1		
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(7) ЗаО										Эк(5) За(5) ЗаО(3)										Эк(7) За(12) ЗаО(4)															
КАНИКУЛЫ				1										8 1/6										9 1/6															

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1208								32	20 2/6		1206								32	20 2/6		2414								64	40 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1172								31			1170								31			2342								62					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56											53											54,5													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		46,3											64,8											55,6													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21											22,1											21,6													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21											22,1											21,6													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	378	127	152	99		630	108	31	ТО: 18; Э: 2 1/3		1116	375	130	134,5	110,5		525	216	31	ТО: 17; Э: 3 1/3		2232	753	257	286,5	209,5		1155	324	62	ТО: 35; Э: 5 2/3				
1	Б1.О.02	Философия	За	72	36	36				36		2		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5	12	34				
2	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	144	36		36			72	36	4		ЗаО	72	34	34				38		2		Эк ЗаО	216	70		70		110	36	6	12	1234				
3	Б1.О.13	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8			46		2,5		Эк	126	42	34	8			48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16		94	36	6	7	1234				
4	Б1.О.21	Анализ музыкальных произведений	За	72	36	18	18			36		2		Эк	108	34	17	17			38	36	3		Эк За	180	70	35	35		74	36	5	8	34				
5	Б1.О.22	Полифония		72	36	18	18			36		2		ЗаО	72	34	17	17			38		2		ЗаО	144	70	35	35		74		4	8	34				
6	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	144	54			54		54	36	4		Эк	144	51			51		57	36	4		Эк(2)	288	105			105	111	72	8	1	123456789A				
7	Б1.О.26	Методика обучения игре на фортепиано	Эк	108	36	19	17			36	36	3		Эк	108	36	19	17				36	36	3		Эк	108	36	19	17		36	36	3	1	23			
8	Б1.О.27	Концертмейстерский класс	За	108	27			27		81		3		Эк	108	25,5			25,5		46,5	36	3		Эк За	216	52,5			52,5	127,5	36	6	9	3456789A				
9	Б1.О.28	Камерный ансамбль	За	108	27			27		81		3		Эк	108	25,5			25,5		46,5	36	3		Эк За	216	52,5			52,5	127,5	36	6	9	3456789A				
10	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	За	36	18		18			18		1		За	36	17		17			19		1		За(2)	72	35		35		37		2	1	2345				
11	Б1.В.04	Изучение оперных клавиров													36	17		17			19		1			36	17			17	19		1	9	456				
12	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре												За	72	34	19	15			38		2		За	72	34	19	15		38		2	1	4				
13	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств												За	72	34	28	6			38		2		За	72	34	28	6		38		2	1	4				
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	56	36		36			20				За	54	34		34			20				За(2)	110	70		70		40			12	123456				
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70		70					12	12345678				
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10			98		3			72	10		10			62		2			180	20		20		160		5	1	123456789A				
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		54	18			18		36		1,5		За	54	17			17		37		1,5		За	108	35			35	73		3	1	3456				
18	ФТД.03	Основы композиции		36	18		18			18		1		За	36	17		17			19		1		За	72	35		35		37		2	8	34				
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(6) ЗаО											Эк(6) За(5) ЗаО(2)											Эк(9) За(11) ЗаО(3)													
КАНИКУЛЫ																																					1	8 3/6	9 3/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего							
ИТОГО (с факультативами)				1010										26,5	20 2/6		1224											32,5	20 2/6		2234									59	40 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				974										25,5			1188											31,5			2162								57						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			45													54													49,5															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			46,3														64,8													55,6														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19														22,1													20,6														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19														22,1													20,6														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2														2													2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				918	342	69	129	144					468	108	25,5	ТО: 18 Э: 2 1/3	1134	375	140	99	136					543	216	31,5	ТО: 17 Э: 3 1/3	2052	717	209	228	280				1011	324	57	ТО: 35 Э: 5 2/3				
1	Б1.О.14	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8						28	36	3		Эк	108	42	34	8					30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16				58	72	6		7	567		
2	Б1.О.23	Современные композиторские и исполнительские техники															За	72	34	34						38		2		За	72	34	34					38		2		8	6		
3	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	144	54			54					54	36	4		Эк	180	51			51				93	36	5		Эк(2)	324	105			105			147	72	9		1	123456789A		
4	Б1.О.27	Концертмейстерский класс	За	108	36			36					72		3		Эк	144	34			34				74	36	4		Эк За	252	70			70			146	36	7		9	3456789A		
5	Б1.О.28	Камерный ансамбль	За	108	36		36						72		3		Эк	108	34		34					38	36	3		Эк За	216	70		70			110	36	6		9	3456789A			
6	Б1.О.29	История исполнительского искусства		72	36	25	11						36		2		ЗаО	72	34	26	8					38		2		ЗаО	144	70	51	19			74		4		1	567			
7	Б1.О.31	Искусство импровизации	За	54	36	8	28						18		1,5		Эк	90	34	12	22					20	36	2,5		Эк За	144	70	20	50			38	36	4		1	56			
8	Б1.В.01	История искусств															За	72	34	34						38		2		За	72	34	34				38		2		12	67			
9	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	Эк	72	18		18						18	36	2															Эк	72	18		18			18	36	2		1	2345			
10	Б1.В.04	Изучение оперных клавиров	За	36	18			18					18		1		За	36	17			17				19		1		За(2)	72	35			35		37		2		9	456			
11	Б1.В.05	Дополнительный инструмент(клавиесин, орган)		36	18			18					18		1		Эк	72	17			17				19	36	2		Эк	108	35			35		37	36	3		1	56			
12	Б1.В.06	Изучение концертного репертуара		36	18		18						18		1		За	72	17		17					55		2		За	108	35		35			73		3		1	5678			
13	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	56	36		36						20				За	54	34		34					20				За(2)	110	70		70			40				12	123456			
14	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36										За	34	34		34									За(2)	70	70		70							12	12345678			
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10						98		3			72	10		10					62		2			180	20		20			160		5		1	123456789A			
16	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18					18		1		ЗаО	36	17			17				19		1		ЗаО	72	35			35		37		2		1	3456			
17	ФТД.04	Сочинение		36	18			18					18		1		За	36	17			17				19		1		За	72	35			35		37		2		8	5678			
ПРАКТИКИ																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5)											Эк(6) За(6) ЗаО(2)											Эк(9) За(11) ЗаО(2)																			
КАНИКУЛЫ															1													8 3/6													9 3/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1116								31	20 2/6		1044										29	20 2/6		2160											60	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30			1008										28			2088											58			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											50,9													52,5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			46,3											43,2													44,8														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,5											15,1													18,3														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,5											15,1													18,3														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	386	208	88	90			586	108	30	ТО: 18. Э: 2 1/3		1008	256	96	75	85			608	144	28	ТО: 17. Э: 3 1/3		2088	642	304	163	175			1194	252	58	ТО: 35. Э: 5 2/3				
1	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности												За	72	34	34						38		2		За	72	34	34					38		2		12	8		
2	Б1.0.12	Современные информационные технологии	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36					36		2		12	7			
3	Б1.0.14	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3													Эк	108	44	36	8				28	36	3		7	567			
4	Б1.0.15	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8				28		2	ЗаО	72	42	34	8				30			2	ЗаО	144	86	70	16				58		4		7	78			
5	Б1.0.16	История музыкальной педагогики	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36					36		2		7	7			
6	Б1.0.24	Специальный инструмент	Эк	180	54			54			90	36	5	Эк	252	51			51		165	36		7		Эк(2)	432	105			105		255	72	12		1	123456789А				
7	Б1.0.27	Концертмейстерский класс	За	108	36			36			72		3	Эк	144	34			34		74	36		4		Эк За	252	70			70		146	36	7		9	3456789А				
8	Б1.0.28	Камерный ансамбль	За	108	36		36				72		3	Эк	144	34		34			74	36		4		Эк За	252	70		70			146	36	7		9	3456789А				
9	Б1.0.29	История исполнительского искусства	Эк	108	36	28	8				36	36	3													Эк	108	36	28	8			36	36	3		1	567				
10	Б1.0.30	История исполнительских стилей												За	72	34	28	6			38			2		За	72	34	28	6			38		2		1	8				
11	Б1.В.01	История искусств	ЗаО	72	36	36					36		2													ЗаО	72	36	36				36		2		12	67				
12	Б1.В.06	Изучение концертного репертуара		72	18		18				54		2	Эк	108	17		17			55	36		3		Эк	180	35		35			109	36	5		1	5678				
13	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70							12	12345678				
14	Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		108	10		10				98		3		144	10		10			134			4			252	20		20			232		7		1	123456789А				
15	ФТД.04	Сочинение		36	18			18			18		1	За	36	17		17			19			1		За	72	35		35			37		2		8	5678				
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО										Эк(4) За(3) ЗаО										Эк(7) За(7) ЗаО(2)																		
КАНИКУЛЫ				1										8 3/6										9 3/6																		

