

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты  
Кафедра: Оркестровых струнных инструментов  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой оркестровых струнных инструментов Царева Е.С. / Царева Е.С./





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1260								33	20 4/6		1400										37	21		2660											70	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1260								33			1292										34			2552											67					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62											59,3													60,7																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											54													40,5																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			38											35,1													36,6																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			38											35,1													36,6																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	684	210	402	72			432	72	33	ТО: 18; Э: 2 2/3		1224	596	147	381	68			412	216	34	ТО: 17; Э: 4		2412	1280	357	783	140		844	288	67	ТО: 35; Э: 6 2/3							
1	Б1.О.01	Иностраный язык		54	36		36				18	1,5	За	54	34		34					20	216	1,5	За	108	70		70			38	216	3	12	12345								
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36					36	2	Эк	108	34	34						38	36	3	Эк За	180	70	70				74	36	5	12	12								
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18	1,5	За	54	34		34					20	216	1,5	За(2)	108	70		70			38	216	3	12	12								
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36					36	2													За	72	36	36				36	216	2	12	1								
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	18	18					54	2													За	72	18	18				54	216	2	12	1								
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3	Эк	108	42	34	8				30	36	3	Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	1234								
7	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18	1,5	ЗаО	54	34	28	6				20	216	1,5	ЗаО	108	70	58	12			38	216	3	8	12									
8	Б1.О.15	Сольфеджио		54	36		36				18	1,5	За	54	34		34				20	216	1,5	За	108	70		70			38	216	3	8	12									
9	Б1.О.16	Гармония	За	72	36	18	18				36	2	Эк	108	34	17	17				38	36	3	Эк За	180	70	35	35			74	36	5	8	12									
10	Б1.О.20	Фортепиано		36	18			18			18	1	За	36	17			17			19	19	1,5	За	72	35			35		37	216	2	10	123456									
11	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	108	54			54			18	36	3	Эк	126	51			51			39	36	3,5	Эк(2)	234	105			105		57	72	6,5	2	123456789A								
12	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	126	108		108				18	3,5	За	126	102		102				24	216	3,5	За(2)	252	210		210			42	216	7	3	123456789A									
13	Б1.О.23	Камерный оркестр		108	54		54				54	3	За	108	51		51				57	216	3	За	216	105		105			111	216	6	2	1234									
14	Б1.О.24	История исполнительского искусства		54	36	36					18	1,5	Эк	90	34	34					20	36	2,5	Эк	144	70	70				38	36	4	2	12									
15	Б1.О.26	Квартет		72	54		54				18	2	За	72	51		51				21	216	2	За	144	105		105			39	216	4	2	123456789A									
16	Б1.В.07	Уход за инструментом и мелкий ремонт		54	36		36				18	1,5	Эк	90	34		34				20	36	2,5	Эк	144	70		70			38	36	4	2	12									
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36		За	68	34		34				34	216		За(2)	140	70		70			70	216		12	12345678									
18	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36		За	68	34		34				34	216		За(2)	140	70		70			70	216		12	12345678									
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10				8	0,5		36	10		10				26	216	1		54	20		20			34	216	1,5	2	123456789A									
20	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения											За	108	17	17					91	216	3	За	108	17	17				91	216	3	12	2									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(7)										Эк(6) За(9) ЗаО										Эк(8) За(16) ЗаО																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1170</b>								<b>31,5</b>	20 4/6		<b>1276</b>									<b>34,5</b>	21		<b>2446</b>									<b>66</b>	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1170</b>								<b>31,5</b>			<b>1276</b>									<b>34,5</b>			<b>2446</b>								<b>66</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>57</b>											<b>60,4</b>												<b>58,7</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>											<b>54</b>													<b>47,3</b>										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>36,9</b>											<b>37</b>													<b>37</b>										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>36,9</b>											<b>37</b>													<b>37</b>										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>													<b>2</b>										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				<b>1134</b>	<b>664</b>	<b>216</b>	<b>376</b>	<b>72</b>			<b>362</b>	<b>108</b>	<b>31,5</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3		<b>1242</b>	<b>629</b>	<b>204</b>	<b>357</b>	<b>68</b>			<b>397</b>	<b>216</b>	<b>34,5</b>	ТО: 17; Э: 4		<b>2376</b>	<b>1293</b>	<b>420</b>	<b>733</b>	<b>140</b>		<b>759</b>	<b>324</b>	<b>66</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3	
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	<b>90</b>	36						18	36	2,5		За	<b>54</b>	34						20	16	1,5		Эк За	<b>144</b>	70					38	36	4	12	12345
2	Б1.О.06	Философия	За	<b>72</b>	36	36						36	2		Эк	<b>108</b>	34	34					38	36	3		Эк За	<b>180</b>	70	70				74	36	5	12	34
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	<b>90</b>	44	36		8				46	2,5		Эк	<b>126</b>	42	34	8				48	36	3,5		Эк ЗаО	<b>216</b>	86	70	16			94	36	6	7	1234
4	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	<b>72</b>	44	18		26				28	2		Эк	<b>108</b>	42	17	25				30	36	3		Эк За	<b>180</b>	86	35	51			58	36	5	8	34
5	Б1.О.18	Полифония		<b>72</b>	44	18		26				28	2		ЗаО	<b>72</b>	42	17	25				30		2		ЗаО	<b>144</b>	86	35	51			58		4	8	34
6	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	18				18		18	36	2		ЗаО	<b>36</b>	17			17			19		1		Эк ЗаО	<b>108</b>	35			35		37	36	3	10	123456
7	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	<b>108</b>	54				54		18	36	3		Эк	<b>108</b>	51				51		21	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	105			105		39	72	6	2	123456789A
8	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	<b>126</b>	108			108			18		3,5		За	<b>126</b>	102			102			24		3,5		За(2)	<b>252</b>	210			210		42		7	3	123456789A
9	Б1.О.23	Камерный оркестр		<b>90</b>	54			54			36		2,5		ЗаО	<b>90</b>	51			51			39		2,5		ЗаО	<b>180</b>	105			105		75		5	2	1234
10	Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	За	<b>54</b>	36	36					18		1,5			<b>54</b>	34	34					20		1,5		За	<b>108</b>	70	70				38		3	2	345
11	Б1.О.26	Квартет		<b>72</b>	54			54			18		2		Эк	<b>108</b>	51			51			21	36	3		Эк	<b>180</b>	105			105		39	36	5	2	123456789A
12	Б1.О.27	Камерный ансамбль	За	<b>54</b>	27			27			27		1,5		Эк	<b>90</b>	25,5			25,5			28,5	36	2,5		Эк За	<b>144</b>	52,5			52,5		55,5	36	4	9	3456789A
13	Б1.О.28	Изучение концертного репертуара		<b>54</b>	36	36					18		1,5		ЗаО	<b>54</b>	34	34					20		1,5		ЗаО	<b>108</b>	70	70				38		3	2	34
14	Б1.В.06	Оркестровые трудности		<b>36</b>	27			27			9		1		За	<b>36</b>	25,5			25,5			10,5		1		За	<b>72</b>	52,5			52,5		19,5		2	2	3456789A
15	Б1.В.08	История смычкового исполнительства в Красноярском крае		<b>54</b>	36	36					18		1,5		За	<b>54</b>	34	34					20		1,5		За	<b>108</b>	70	70				38		3	2	34
16	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	<b>36</b>	36			36							За	<b>34</b>	34			34							За(2)	<b>70</b>	70			70					12	12345678
17	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>36</b>	36			36							За	<b>34</b>	34			34							За(2)	<b>70</b>	70			70					12	12345678
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>18</b>	10			10			8		0,5			<b>18</b>	10			10			8		0,5			<b>36</b>	20			20		16		1	2	123456789A
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6) ЗаО										Эк(6) За(5) ЗаО(4)										Эк(9) За(11) ЗаО(5)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																	1	7	8			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего										
ИТОГО (с факультативами)				<b>1026</b>									<b>27,5</b>	20 4/6		<b>988</b>										<b>26,5</b>	21		<b>2014</b>								<b>54</b>	41 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1026</b>								<b>27,5</b>				<b>988</b>									<b>26,5</b>			<b>2014</b>						<b>54</b>														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>47</b>											<b>45,6</b>													<b>46,3</b>																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>54</b>											<b>45</b>													<b>49,5</b>																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25,8</b>											<b>23,9</b>													<b>24,9</b>																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25,8</b>											<b>23,9</b>													<b>24,9</b>																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>													<b>2</b>																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>990</b>	<b>464</b>	<b>108</b>	<b>279</b>	<b>77</b>			<b>382</b>	<b>144</b>	<b>27,5</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3		<b>954</b>	<b>405,5</b>	<b>102</b>	<b>230,5</b>	<b>73</b>			<b>368,5</b>	<b>180</b>	<b>26,5</b>	ТО: 17 Э: 4		<b>1944</b>	<b>869,5</b>	<b>210</b>	<b>509,5</b>	<b>150</b>		<b>750,5</b>	<b>324</b>	<b>54</b>	ТО: 35 Э: 6 2/3											
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	<b>108</b>	36		36				36	36	3														Эк	<b>108</b>	36		36			36	36	3		12	12345									
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8				28	36	3		Эк	<b>108</b>	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	86	70	16			58	72	6		7	567									
3	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники													За	<b>72</b>	34	34					38	2			За	<b>72</b>	34	34				38	2			8	6									
4	Б1.О.20	Фортепиано	За	<b>36</b>	18			18			18		1		Эк	<b>72</b>	17			17			19	36	2		Эк За	<b>108</b>	35			35		37	36	3		10	123456									
5	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	<b>126</b>	54			54			36	36	3,5		Эк	<b>126</b>	51			51		39	36	3,5		Эк(2)	<b>252</b>	105			105		75	72	7		2	123456789А										
6	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	<b>126</b>	108		108				18		3,5		За	<b>126</b>	102		102			24		3,5		За(2)	<b>252</b>	210		210			42		7		3	123456789А										
7	Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	Эк	<b>108</b>	36	36					36	36	3													Эк	<b>108</b>	36	36				36	36	3		2	345										
8	Б1.О.26	Квартет	За	<b>72</b>	54		54				18		2		Эк	<b>108</b>	51		51			21	36	3		Эк За	<b>180</b>	105		105			39	36	5		2	123456789А										
9	Б1.О.27	Камерный ансамбль	За	<b>72</b>	36		36				36		2		Эк	<b>108</b>	34		34			38	36	3		Эк За	<b>180</b>	70		70			74	36	5		9	3456789А										
10	Б1.В.01	Культурология	За	<b>72</b>	36	36					36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2		12	5										
11	Б1.В.02	История искусств													За	<b>72</b>	34	34					38	2			За	<b>72</b>	34	34				38		2		12	67									
12	Б1.В.06	Оркестровые трудности		<b>36</b>	27		27				9		1		За	<b>36</b>	25,5		25,5			10,5		1		За	<b>72</b>	52,5		52,5			19,5		2		2	3456789А										
13	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	<b>36</b>	36		36							За	<b>34</b>	34		34								За(2)	<b>70</b>	70		70							12	12345678										
14	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>36</b>	36		36							За	<b>34</b>	34		34								За(2)	<b>70</b>	70		70							12	12345678										
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>54</b>	10		10				44		1,5			<b>54</b>	10		10			44		1,5			<b>108</b>	20		20			88		3		2	123456789А										
16	Б2.О.02(Н)	Производственная практика (педагогическая)		<b>72</b>	5			5			67		2		За	<b>72</b>	5		5			67		2		За	<b>144</b>	10		10			134		4		2	5678										
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За(6)											Эк(5) За(6)											Эк(9) За(12)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1062</b>								<b>28,5</b>	20	4/6		<b>916</b>								<b>24,5</b>	21		<b>1978</b>							<b>53</b>	41	4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1062</b>								<b>28,5</b>				<b>916</b>								<b>24,5</b>			<b>1978</b>						<b>53</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>49</b>												<b>45,6</b>											<b>47,3</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>												<b>27</b>												<b>40,5</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28</b>												<b>21,6</b>												<b>24,8</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28</b>												<b>21,6</b>												<b>24,8</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>												<b>2</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1026</b>	<b>503</b>	<b>144</b>	<b>287</b>	<b>72</b>			<b>379</b>	<b>144</b>	<b>28,5</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3		<b>882</b>	<b>366,5</b>	<b>68</b>	<b>230,5</b>	<b>68</b>			<b>407,5</b>	<b>108</b>	<b>24,5</b>	ТО: 17; Э: 4	<b>1908</b>	<b>869,5</b>	<b>212</b>	<b>517,5</b>	<b>140</b>		<b>786,5</b>	<b>252</b>	<b>53</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3			
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности													За	<b>72</b>	34	34					38		2		За	<b>72</b>	34	34			38		2		12	8	
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8				28	36	3										38		2		Эк	<b>108</b>	44	36	8		28	36	3		7	567	
3	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		<b>72</b>	44	36	8				28		2		ЗаО	<b>72</b>	42	34	8				30		2		ЗаО	<b>144</b>	86	70	16		58	36	4		7	78	
4	Б1.О.12	История музыкальной педагогики	За	<b>72</b>	36	36					36		2														За	<b>72</b>	36	36			36		2		7	7	
5	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	<b>126</b>	54			54			36	36	3,5		Эк	<b>126</b>	51			51			39	36	3,5		Эк(2)	<b>252</b>	105			105	75	72	7		2	123456789А	
6	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	<b>126</b>	108		108				18		3,5		За	<b>126</b>	102		102				24		3,5		За(2)	<b>252</b>	210		210		42		7		3	123456789А	
7	Б1.О.26	Квартет	Эк	<b>126</b>	54		54				36	36	3,5		Эк	<b>162</b>	51		51			75	36	4,5		Эк(2)	<b>288</b>	105		105		111	72	8		2	123456789А		
8	Б1.О.27	Камерный ансамбль	Эк	<b>108</b>	36		36				36	36	3		Эк	<b>144</b>	34		34			74	36	4		Эк(2)	<b>252</b>	70		70		110	72	7		9	3456789А		
9	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	<b>72</b>	36	36					36		2													ЗаО	<b>72</b>	36	36			36		2		12	67		
10	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	<b>72</b>	36		36				36		2													За	<b>72</b>	36		36		36		2		12	7		
11	Б1.В.06	Оркестровые трудности		<b>36</b>	27		27				9		1		За	<b>36</b>	25,5		25,5				10,5		1		За	<b>72</b>	52,5		52,5		19,5		2		2	3456789А	
12	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	<b>36</b>	36		36								За	<b>34</b>	34		34								За(2)	<b>70</b>	70		70					12	12345678		
13	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>36</b>	36		36								За	<b>34</b>	34		34								За(2)	<b>70</b>	70		70					12	12345678		
14	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>36</b>	10		10				26		1			<b>72</b>	10		10			62		2			<b>108</b>	20		20		88		3		2	123456789А		
15	Б2.О.02(Н)	Производственная практика (педагогическая)		<b>72</b>	18			18			54		2		ЗаО	<b>72</b>	17			17			55		2		ЗаО	<b>144</b>	35			35	109		4		2	5678	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За(4) ЗаО										Эк(3) За(4) ЗаО(2)										Эк(7) За(8) ЗаО(3)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												7											8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего						
ИТОГО (с факультативами)				<b>990</b>									<b>27,5</b>	20 4/6		<b>1170</b>										<b>32,5</b>	21		<b>2160</b>									<b>60</b>	41 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>990</b>									<b>27,5</b>			<b>1170</b>										<b>32,5</b>			<b>2160</b>								<b>60</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>49</b>											<b>56,8</b>													<b>52,9</b>																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>40,5</b>											<b>54</b>													<b>47,3</b>																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25,1</b>											<b>22,3</b>													<b>23,7</b>																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25,1</b>											<b>22,3</b>													<b>23,7</b>																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>25,1</b>											<b>22,3</b>													<b>23,7</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>990</b>	<b>451</b>	<b>144</b>	<b>235</b>	<b>72</b>			<b>431</b>	<b>108</b>	<b>27,5</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3		<b>846</b>	<b>289,5</b>	<b>52</b>	<b>198,5</b>	<b>39</b>			<b>448,5</b>	<b>108</b>	<b>23,5</b>	ТО: 13 Э: 2		<b>1836</b>	<b>740,5</b>	<b>196</b>	<b>433,5</b>	<b>111</b>		<b>879,5</b>	<b>216</b>	<b>51</b>	ТО: 31 Э: 4 2/3							
1	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	<b>72</b>	36	36						36		2														За	<b>72</b>	36	36					36		2		12	9			
2	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	<b>72</b>	36	36						36		2		За	<b>72</b>	26		26				46		2		За(2)	<b>144</b>	62	36	26			82		4		7	9А				
3	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	<b>126</b>	54			54				36	36	3,5		Эк	<b>108</b>	39			39		33	36	3			Эк(2)	<b>234</b>	93			93		69	72	6,5		2	123456789А				
4	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	<b>126</b>	108		108					18		3,5		ЗаО	<b>126</b>	78		78			48		3,5			За ЗаО	<b>252</b>	186		186			66		7		3	123456789А				
5	Б1.О.26	Квартет	Эк	<b>144</b>	54		54					54	36	4		Эк	<b>108</b>	39		39			33	36	3			Эк(2)	<b>252</b>	93		93			87	72	7		2	123456789А				
6	Б1.О.27	Камерный ансамбль	Эк	<b>108</b>	36		36					36	36	3		Эк	<b>108</b>	26		26			46	36	3			Эк(2)	<b>216</b>	62		62			82	72	6		9	3456789А				
7	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	<b>72</b>	36	36						36		2														За	<b>72</b>	36	36				36		2		12	9				
8	Б1.В.05	Экономика														За	<b>72</b>	26	26				46		2			За	<b>72</b>	26	26				46		2		12	А				
9	Б1.В.06	Оркестровые трудности		<b>36</b>	27		27					9		1		ЗаО	<b>36</b>	19,5		19,5			16,5		1			ЗаО	<b>72</b>	46,5		46,5			25,5		2		2	3456789А				
10	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		<b>72</b>	36	36						36		2		За	<b>72</b>	26	26				46		2			За	<b>144</b>	62	62				82		4		7	9А				
11	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		<b>72</b>	36		36					36		2		За	<b>72</b>	26		26			46		2			За	<b>144</b>	62		62			82		4		8	9А				
12	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>90</b>	10		10					80		2,5		ЗаО	<b>72</b>	10		10			62		2			ЗаО	<b>162</b>	20		20			142		4,5		2	123456789А				
13	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		<b>72</b>	18			18				54		2		За	<b>72</b>						72		2			За	<b>144</b>	18			18		126		4		2	9А				
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(4)											Эк(3) За(4) ЗаО(3)											Эк(6) За(8) ЗаО(3)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															108	2			2		106		3	2			108	2			2		106		3	2	2	А				
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4	2	А				
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																												
													1															7															8	

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				237	909	303	70	33	37	66	31.5	34.5	54	27.5	26.5	53	28.5	24.5	60	27.5	32.5
	Итого по ОП (без факультативов)				237	609	300	67	33	34	66	31.5	34.5	54	27.5	26.5	53	28.5	24.5	60	27.5	32.5
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	12.9%	210	300	266	65.5	32.5	33	65	31	34	47	24	23	46	25.5	20.5	42.5	23	19.5
Б1.О	Обязательная часть					300	235	61.5	31	30.5	60	28.5	31.5	41	21	20	40	20.5	19.5	32.5	18	14.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					300	31	4	1.5	2.5	5	2.5	2.5	6	3	3	6	5	1	10	5	5
Б2	Практика	100%	0%	0%	21	300	25	1.5	0.5	1	1	0.5	0.5	7	3.5	3.5	7	3	4	8.5	4.5	4
Б2.О	Обязательная часть					300	25	1.5	0.5	1	1	0.5	0.5	7	3.5	3.5	7	3	4	8.5	4.5	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					300																
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					300	3	3		3												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.1	-	62	59.3	-	57	60.4	-	47	45.6	-	49	45.6	-	49	56.8
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					44.9	-	27	54	-	40.5	54	-	54	45	-	54	27	-	40.5	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					29.6	-	38	35.1	-	36.9	37	-	25.8	23.9	-	28	21.6	-	25.1	22.3
		элективные дисциплины по физ.к.					1.7	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					5169.5	-	710	620	-	690	653	-	485	424.5	-	511	373.5	-	423	279.5
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					280	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-		
		Блок Б2					163	-	10	10	-	10	10	-	15	15	-	28	27	-	28	10
		Блок Б3					5	-			-			-			-			-		5
		Блок ФТД					17	-		17	-			-			-			-		
	Итого по всем блокам					5354.5	-	720	647	-	700	663	-	500	439.5	-	539	400.5	-	451	294.5	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	2	6	9	3	6	9	4	5	7	4	3	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						15	7	8	11	6	5	12	6	6	8	4	4	8	4	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	5	1	4				3	1	2	3		3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.54%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						86.7%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						52.08%															