

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза □

Протокол № 13 от 21.06.2024

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

## 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

*Специализация:* Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

*Кафедра:* Оркестровых струнных инструментов

*Факультет:* Музыкальный факультет

*Квалификация:* Концертный исполнитель. Преподаватель 1

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

*Год начала подготовки (по учебному плану)*

2020

*Учебный год*

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)*

№ 731 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

\_\_\_\_\_ / Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела

\_\_\_\_\_ / Сергеева Н.А./

Декан факультета

\_\_\_\_\_ / Осипенко О.А./

Зав. кафедрой оркестровых струнных инструментов

\_\_\_\_\_ / Царева Е.С./





№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1170								31,5	20 5/6		1276											34,5	21 2/6		2446								66	42 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170								31,5			1276											34,5			2446						66			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,5											59,2														57,9									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											54														47,3									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,1											33,9														34									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,1											33,9														34									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2														2									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1134	619	180	367	72		407	108	31,5	ТО: 18 1/6 □ Э: 2 2/3		1242	586,5	170	348,5	68		439,5	216	34,5	ТО: 17 1/3 □ Э: 4		2376	1205,5	350	715,5	140		846,5	324	66	ТО: 35 1/2 □ Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	90	36		36			18	36	2,5		За	54	34		34			20		1,5		Эк За	144	70		70			38	36	4	12	12345		
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36					36	2		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5	12	34		
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8				46	2,5		Эк	126	42	34	8			48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6	7	1234		
4	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	72	44	18	26				28	2		Эк	108	42	17	25			30	36	3		Эк За	180	86	35	51			58	36	5	8	34		
5	Б1.О.18	Полифония		72	44	18	26				28	2		ЗаО	72	42	17	25			30		2		ЗаО	144	86	35	51			58		4	8	34		
6	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2		ЗаО	36	17		17		19		1		Эк ЗаО	108	35		35		37	36	3	10	123456			
7	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	108	54			54			18	36	3		Эк	108	51			51	21	36	3		Эк(2)	216	105			105		39	72	6	2	123456789A		
8	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	126	108		108				18	3,5		За	126	102		102			24		3,5		За(2)	252	210		210		42		7	3	123456789A			
9	Б1.О.23	Камерный оркестр		144	54		54				90	4		ЗаО	144	51		51			93		4		ЗаО	288	105		105		183		8	2	34			
10	Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	За	54	36	36					18	1,5			54	34	34				20		1,5		За	108	70	70			38		3	2	345			
11	Б1.О.26	Квартет		72	54		54				18	2		Эк	108	51		51			21	36	3		Эк	180	105		105		39	36	5	2	123456789A			
12	Б1.О.27	Камерный ансамбль		54	27		27				27	1,5		Эк	90	25,5		25,5			28,5	36	2,5		Эк	144	52,5		52,5		55,5	36	4	9	3456789A			
13	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	18		18				18	1		За	36	17		17			19		1		За	72	35		35		37		2	2	3456789A			
14	Б1.В.08	История смычкового исполнительства в Красноярском крае		54	36	36					18	1,5		За	54	34	34				20		1,5		За	108	70	70			38		3	2	34			
15	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70		70					12	12345678			
16	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70		70					12	12345678			
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10				8	0,5			18	10		10			8		0,5			36	20		20		16		1	2	123456789A			
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(6) За(5) ЗаО(3)										Эк(9) За(10) ЗаО(4)														
КАНИКУЛЫ													1											7 1/6												8 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1116									30	20 4/6		1114										30	21 2/6		2230								60	42				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026									27,5			1024										27,5			2050							55						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		47												46,8													46,9													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												45													49,5													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,8												23,4													24,6													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,8												23,4													24,6													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2													2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				990	464	108	279	77				382	144	27,5	ТО: 18 Э: 2 2/3	990	405,5	102	230,5	73					404,5	180	27,5	ТО: 17 1/3 Э: 4	1980	869,5	210	509,5	150			786,5	324	55	ТО: 35 1/3 Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	108	36		36					36	36	3														Эк	108	36		36			36	36	3		12	12345		
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8					28	36	3		Эк	108	42	34	8					30	36	3	Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		7	567		
3	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники														За	72	34	34						38		2	За	72	34	34				38		2		8	6		
4	Б1.О.20	Фортепиано	За	36	18			18				18		1	Эк	72	17			17				19	36	2	Эк За	108	35			35		37	36	3		10	123456			
5	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	126	54			54				36	36	3,5	Эк	126	51			51				39	36	3,5	Эк(2)	252	105			105		75	72	7		2	123456789А			
6	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	126	108		108					18		3,5	За	126	102		102					24		3,5	За(2)	252	210		210		42		7		3	123456789А				
7	Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	Эк	108	36	36						36	36	3	Эк	108	36	36										Эк	108	36	36				36	36	3		2	345		
8	Б1.О.26	Квартет	За	72	54		54					18		2	Эк	144	51		51					57	36	4	Эк За	216	105		105		75	36	6		2	123456789А				
9	Б1.О.27	Камерный ансамбль	За	72	36		36					36		2	Эк	108	34		34					38	36	3	Эк За	180	70		70		74	36	5		9	3456789А				
10	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36						36		2	За	72	34	34						38		2	За	72	36	36				36		2		12	5			
11	Б1.В.02	История искусств													За	72	34	34						38		2	За	72	34	34				38		2		12	67			
12	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	27		27					9		1	За	36	25,5		25,5					10,5		1	За	72	52,5		52,5		19,5		2		2	3456789А				
13	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70							12	12345678			
14	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70							12	12345678			
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		54	10		10					44		1,5		54	10		10					44		1,5		108	20		20			88		3		2	123456789А			
16	Б2.О.02(Н)	Производственная практика (педагогическая)		72	5			5				67		2	За	72	5			5				67		2	За	144	10			10		134		4		2	5678			
17	ФТД.02	Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции		90	72	72						18		2,5	ЗаО	90	68	68						22		2,5	ЗаО	180	140	140				40		5		2	56			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(6)											Эк(5) За(6) ЗаО											Эк(9) За(12) ЗаО																
КАНИКУЛЫ														1													7 1/6													8 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1152</b>								<b>31</b>	20	4/6		<b>970</b>								<b>26</b>	21		<b>2122</b>							<b>57</b>	41	4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1152</b>								<b>31</b>				<b>970</b>								<b>26</b>			<b>2122</b>						<b>57</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>												<b>48,8</b>											<b>51,4</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>												<b>27</b>												<b>40,5</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30</b>												<b>23,6</b>												<b>26,8</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30</b>												<b>23,6</b>												<b>26,8</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>												<b>2</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1116</b>	<b>539</b>	<b>180</b>	<b>287</b>	<b>72</b>			<b>433</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3		<b>936</b>	<b>400,5</b>	<b>102</b>	<b>230,5</b>	<b>68</b>			<b>427,5</b>	<b>108</b>	<b>26</b>	ТО: 17 Э: 4	<b>2052</b>	<b>939,5</b>	<b>282</b>	<b>517,5</b>	<b>140</b>		<b>860,5</b>	<b>252</b>	<b>57</b>	ТО: 35 Э: 6 2/3			
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности													За	<b>72</b>	34	34					38		2		За	<b>72</b>	34	34			38		2		12	8	
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8				28	36	3														Эк	<b>108</b>	44	36	8		28	36	3		7	567	
3	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		<b>72</b>	44	36	8				28		2		ЗаО	<b>72</b>	42	34	8				30		2		ЗаО	<b>144</b>	86	70	16		58		4		7	78	
4	Б1.О.12	История музыкальной педагогики	За	<b>72</b>	36	36					36		2														За	<b>72</b>	36	36			36		2		7	7	
5	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	<b>144</b>	54			54			54	36	4		Эк	<b>144</b>	51			51			57	36	4		Эк(2)	<b>288</b>	105			105	111	72	8		2	123456789А	
6	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	<b>144</b>	108		108				36		4		За	<b>144</b>	102		102				42		4		За(2)	<b>288</b>	210		210		78		8		3	123456789А	
7	Б1.О.26	Квартет	Эк	<b>126</b>	54		54				36	36	3,5		Эк	<b>126</b>	51		51			39	36	3,5		Эк(2)	<b>252</b>	105		105		75	72	7		2	123456789А		
8	Б1.О.27	Камерный ансамбль	Эк	<b>108</b>	36		36				36	36	3		Эк	<b>144</b>	34		34			74	36	4		Эк(2)	<b>252</b>	70		70		110	72	7		9	3456789А		
9	Б1.О.28	Изучение концертного репертуара		<b>54</b>	36	36					18		1,5		ЗаО	<b>54</b>	34	34					20		1,5		ЗаО	<b>108</b>	70	70			38		3		2	78	
10	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	<b>72</b>	36	36					36		2														ЗаО	<b>72</b>	36	36			36		2		12	67	
11	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	<b>72</b>	36		36				36		2														За	<b>72</b>	36		36		36		2		12	7	
12	Б1.В.06	Оркестровые трудности		<b>36</b>	27		27				9		1		За	<b>36</b>	25,5		25,5				10,5		1		За	<b>72</b>	52,5		52,5		19,5		2		2	3456789А	
13	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	<b>36</b>	36		36								За	<b>34</b>	34		34								За(2)	<b>70</b>	70		70					12	12345678		
14	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>36</b>	36		36								За	<b>34</b>	34		34								За(2)	<b>70</b>	70		70					12	12345678		
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>36</b>	10		10				26		1			<b>72</b>	10		10			62		2			<b>108</b>	20		20		88		3		2	123456789А		
16	Б2.О.02(Н)	Производственная практика (педагогическая)		<b>72</b>	18			18			54		2		ЗаО	<b>72</b>	17			17			55		2		ЗаО	<b>144</b>	35			35	109		4		2	5678	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(4) За(4) ЗаО										Эк(3) За(4) ЗаО(3)										Эк(7) За(8) ЗаО(4)															
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1												7 3/6											8 3/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1008								28	20	2/6		1188									33	21		2196							61	41	2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008								28				1188									33			2196						61			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50												58,2											54,1										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			46,3												54												50,2									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,1												22,3												23,7									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,1												22,3												23,7									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1008	451	108	271	72		449	108	28	ТО: 18 Э: 2 1/3		864	289,5	26	224,5	39		466,5	108	24	ТО: 13 Э: 2		1872	740,5	134	495,5	111		915,5	216	52	ТО: 31 Э: 4 1/3		
1	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36				36		2														За	72	36	36				36		2	12	9
2	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	36	36				36		2		За	72	26		26			46		2			За(2)	144	62	36	26			82		4	7	9А
3	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	144	54			54		54	36	4		Эк	126	39			39		51	36	3,5			Эк(2)	270	93			93	105	72	7,5	2	123456789А	
4	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	126	108		108			18		3,5		ЗаО	126	78		78			48		3,5			За ЗаО	252	186		186			66		7	3	123456789А
5	Б1.О.26	Квартет	Эк	144	54		54			54	36	4		Эк	108	39		39		33	36	3			Эк(2)	252	93		93			87	72	7	2	123456789А	
6	Б1.О.27	Камерный ансамбль	Эк	108	36		36			36	36	3		Эк	108	26		26			46	36	3			Эк(2)	216	62		62			82	72	6	9	3456789А
7	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36				36		2														За	72	36	36			36		2	12	9	
8	Б1.В.05	Экономика												За	72	26	26				46		2			За	72	26	26			46		2	12	А	
9	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	27		27			9		1		ЗаО	36	19,5		19,5			16,5		1			ЗаО	72	46,5		46,5		25,5		2	2	3456789А	
10	Б1.В.Дв.01.01	Музыкальная культура Сибири		72	36	36						2		За	72	26	26				46		2			За	144	62	62			82		4	7	9А	
11	Б1.В.Дв.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36			36		2		За	72	26		26			46		2			За	144	62		62		82		4	8	9А	
12	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		90	10		10			80		2,5		ЗаО	72	10		10			62		2			ЗаО	162	20		20		142		4,5	2	123456789А	
13	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18		54		2		За	72						72		2			За	144	18			18	126		4	2	9А	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)												324	5			3	2	319		9	6			324	5			3	2	319		9	6	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	2			2		106		3	2			108	2		2		106		3	2	2	А
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213		6	4			216	3		1	2	213		6	4	2	А
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(4)											Эк(3) За(4) ЗаО(3)											Эк(6) За(8) ЗаО(3)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1											7	3/6											8	3/6	