

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

\_\_\_\_\_ Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза □

Протокол № 13 от 21.06.2024

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

## 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

*Специализация:* Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

*Кафедра:* Оркестровых струнных инструментов

*Факультет:* Музыкальный факультет

*Квалификация:* Концертный исполнитель. Преподаватель

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

2021

*Учебный год* \_\_\_\_\_

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 731 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор \_\_\_\_\_

/ Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_

/ Сергеева Н.А./

Декан факультета \_\_\_\_\_

/ Осипенко О.А./

Зав. кафедрой оркестровых струнных инструментов \_\_\_\_\_

/ Царева Е.С./



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1260								33	20 5/6		1400									37	21 2/6		2660										70	42 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1260								33			1292									34				2552								67			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,5											58,2												59,9												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											54													40,5											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37,7											34,4													36,1											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37,7											34,4													36,1											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	684	210	402	72			432	72	33	ТО: 18 1/6□ Э: 2 2/3		1224	596	147	381	68			412	216	34	ТО: 17 1/3□ Э: 4		2412	1280	357	783	140		844	288	67	ТО: 35 1/2□ Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык		54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38	3	5	12	12345		
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36					36	2		Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5	12	12		
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3	12	12		
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36					36	2														За	72	36	36				36		2	12	1		
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	18	18					54	2														За	72	18	18				54		2	12	1		
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	1234		
7	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18	1,5		ЗаО	54	34	28	6				20		1,5		ЗаО	108	70	58	12			38		3	8	12		
8	Б1.О.15	Сольфеджио		54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3	8	12		
9	Б1.О.16	Гармония	За	72	36	18	18				36	2		Эк	108	34	17	17				38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5	8	12		
10	Б1.О.20	Фортепиано		36	18			18			18	1		За	36	17			17			19		1		За	72	35			35		37		2	10	123456		
11	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	108	54			54			18	3		Эк	126	51			51			39	36	3,5		Эк(2)	234	105			105		57	72	6,5	2	123456789A		
12	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	126	108		108				18	3,5		За	126	102		102				24		3,5		За(2)	252	210		210			42		7	3	123456789A		
13	Б1.О.23	Камерный оркестр		108	54		54				54	3		За	108	51		51				57		3		За	216	105		105			111		6	2	1234		
14	Б1.О.24	История исполнительского искусства		54	36	36					18	1,5		Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4	2	12		
15	Б1.О.26	Квартет		72	54		54				18	2		За	72	51		51				21		2		За	144	105		105			39		4	2	123456789A		
16	Б1.В.07	Уход за инструментом и мелкий ремонт		54	36		36				18	1,5		Эк	90	34		34				20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4	2	12		
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	12345678		
18	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	12345678		
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10				8	0,5			36	10		10				26		1			54	20		20			34		1,5	2	123456789A		
20	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17	17					91		3			За	108	17	17				91		3	12	2	
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(7)										Эк(6) За(9) ЗаО										Эк(8) За(16) ЗаО															
КАНИКУЛЫ																																		1		7 1/6			8 1/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1116									30	20 4/6		1222										33	21 2/6		2338									63	42		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									30			1222										33			2338								63				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												56,1												55,1													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5												54													47,3												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,9												34,4													34,7												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,9												34,4													34,7												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2													2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	628	180	376	72				344	108	30	ТО: 18 Э: 2 2/3		1188	595	170	357	68				377	216	33	ТО: 17 1/3 Э: 4		2268	1223	350	733	140		721	324	63	ТО: 35 1/3 Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	90	36		36					18	36	2,5	За	54	34	34	34					20	36	1,5	Эк	144	70		70			38	36	4		12	12345		
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36						36		2	Эк	108	34	34					38	36	3		Эк	180	70	70			74	36	5		12	34			
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8					46		2,5	Эк	126	42	34	8				48	36	3,5		Эк	216	86	70	16		94	36	6		7	1234			
4	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	72	44	18	26					28		2	Эк	108	42	17	25				30	36	3		Эк	180	86	35	51		58	36	5		8	34			
5	Б1.О.18	Полифония		72	44	18	26					28		2	ЗаО	72	42	17	25				30		2		ЗаО	144	86	35	51		58		4		8	34			
6	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	72	18			18				18	36	2	ЗаО	36	17			17			19		1		Эк	108	35			35	37	36	3		10	123456			
7	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	108	54			54				18	36	3	Эк	108	51			51			21	36	3		Эк(2)	216	105			105	39	72	6		2	123456789A			
8	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	126	108		108					18		3,5	За	126	102		102				24		3,5		За(2)	252	210		210		42		7		3	123456789A			
9	Б1.О.23	Камерный оркестр		90	54		54					36		2,5	ЗаО	90	51		51				39		2,5		ЗаО	180	105		105		75		5		2	1234			
10	Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	За	54	36	36						18		1,5		54	34	34					20		1,5		За	108	70	70			38		3		2	345			
11	Б1.О.26	Квартет		72	54		54					18		2	Эк	108	51		51				21	36	3		Эк	180	105		105		39	36	5		2	123456789A			
12	Б1.О.27	Камерный ансамбль		54	27		27					27		1,5	Эк	90	25,5		25,5				28,5	36	2,5		Эк	144	52,5		52,5		55,5	36	4		9	3456789A			
13	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	27		27					9		1	За	36	25,5		25,5				10,5		1		За	72	52,5		52,5		19,5		2		2	3456789A			
14	Б1.В.08	История смычкового исполнительства в Красноярском крае		54	36	36						18		1,5	За	54	34	34					20		1,5		За	108	70	70			38		3		2	34			
15	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	12345678			
16	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	12345678			
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10					8		0,5		18	10		10				8		0,5			36	20		20		16		1		2	123456789A			
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(6) За(5) ЗаО(3)											Эк(9) За(10) ЗаО(4)															
КАНИКУЛЫ																																					1	7 1/6	8 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1080								29	20 4/6		1042										28	21		2122									57	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								29			1042										28			2122								57		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50											48,8													49,4										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54											45													49,5										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,8											25,9													26,9										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,8											25,9													26,9										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2													2										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1044	500	144	279	77		400	144	29	ТО: 18; Э: 2 2/3		1008	439,5	136	230,5	73		388,5	180	28	ТО: 17; Э: 4			2052	939,5	280	509,5	150		788,5	324	57	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	108	36		36			36	36	3														Эк	108	36		36			36	36	3	12	12345	
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8			28	36	3		Эк	108	42	34	8			30	36	3			Эк(2)	216	86	70	16		58	72	6		7	567	
3	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники												За	72	34	34				38		2			За	72	34	34			38		2		8	6	
4	Б1.О.20	Фортепиано	За	36	18			18		18		1		Эк	72	17			17		19	36	2			Эк За	108	35			35	37	36	3		10	123456	
5	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	126	54			54		36	36	3,5		Эк	126	51			51		39	36	3,5			Эк(2)	252	105			105	75	72	7		2	123456789A	
6	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	126	108		108			18		3,5		За	126	102		102		24		3,5				За(2)	252	210		210		42		7		3	123456789A	
7	Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	Эк	108	36	36				36	36	3									36	36	3			Эк	108	36	36			36	36	3		2	345	
8	Б1.О.26	Квартет	За	72	54		54			18		2		Эк	108	51		51		21	36	3				Эк За	180	105		105		39	36	5		2	123456789A	
9	Б1.О.27	Камерный ансамбль	За	72	36		36			36		2		Эк	108	34		34		38	36	3				Эк За	180	70		70		74	36	5		9	3456789A	
10	Б1.О.28	Изучение концертного репертуара		54	36	36				18		1,5		ЗаО	54	34	34				20		1,5				ЗаО	108	70	70			38		3		2	56
11	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36				36		2														За	72	36	36			36		2		12	5	
12	Б1.В.02	История искусств												За	72	34	34				38		2			За	72	34	34			38		2		12	67	
13	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	27		27			9		1		За	36	25,5		25,5			10,5		1			За	72	52,5		52,5		19,5		2		2	3456789A	
14	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	12345678	
15	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	12345678	
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		54	10		10			44		1,5			54	10		10			44		1,5				108	20		20		88		3		2	123456789A	
17	Б2.О.02(Н)	Производственная практика (педагогическая)		72	5			5		67		2		За	72	5			5		67		2			За	144	10			10	134		4		2	5678	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(4) За(6)										Эк(5) За(6) ЗаО										Эк(9) За(12) ЗаО														
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1												7 3/6												8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1170								31,5	20 2/6		1024										27,5	20 2/6		2194								59	40 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062								28,5			916										24,5			1978							53					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			49											45,6													47,3												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			61,8											32,4														47,1											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28											21,6														24,8											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28											21,6														24,8											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2														2											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1026	503	144	287	72			379	144	28,5	ТО: 18; Э: 2 1/3	882	366,5	68	230,5	68					407,5	108	24,5	ТО: 17; Э: 3 1/3	1908	869,5	212	517,5	140			786,5	252	53	ТО: 35; Э: 5 2/3		
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности												За	72	34	34								38		2	За	72	34	34				38		2		12	8
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3														Эк	108	44	36	8			28	36	3			7	567
3	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8				28		2	ЗаО	72	42	34	8						30		2	ЗаО	144	86	70	16			58		4			7	78
4	Б1.О.12	История музыкальной педагогики	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2			7	7
5	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	126	54			54			36	36	3,5	Эк	126	51			51				39	36	3,5		Эк(2)	252	105			105		75	72	7			2	123456789А
6	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	126	108		108				18		3,5	За	126	102		102					24		3,5		За(2)	252	210		210		42		7			3	123456789А	
7	Б1.О.26	Квартет	Эк	126	54		54				36	36	3,5	Эк	162	51		51				75	36	4,5		Эк(2)	288	105		105		111	72	8			2	123456789А		
8	Б1.О.27	Камерный ансамбль	Эк	108	36		36				36	36	3	Эк	144	34		34				74	36	4		Эк(2)	252	70		70		110	72	7			9	3456789А		
9	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	72	36	36					36		2													ЗаО	72	36	36				36		2			12	67	
10	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36		36				36		2													За	72	36		36			36		2			12	7	
11	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	27		27				9		1	За	36	25,5		25,5				10,5		1			За	72	52,5		52,5		19,5		2			2	3456789А	
12	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34									За(2)	70	70		70							12	12345678	
13	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34									За(2)	70	70		70							12	12345678	
14	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36	10		10				26		1		72	10		10				62		2			108	20		20			88		3			2	123456789А	
15	Б2.О.02(Н)	Производственная практика (педагогическая)		72	18			18			54		2	ЗаО	72	17			17			55		2			ЗаО	144	35			35	109		4			2	5678	
16	ФТД.02	Дирижирование		54	36		36				18		1,5	За	54	34		34				20		1,5			За	108	70		70		38		3			2	78	
17	ФТД.03	Изучение аутентичных инструментов		54	36		36				18		1,5	За	54	34		34				20		1,5			За	108	70		70		38		3			2	78	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(4) За(4) ЗаО										Эк(3) За(6) ЗаО(2)										Эк(7) За(10) ЗаО(3)																
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1												8 1/6													9 1/6		

