

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

\_\_\_\_\_ Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза □

Протокол № 13 от 21.06.2024

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

## 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

*Специализация:* Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

*Кафедра:* Оркестровых струнных инструментов

*Факультет:* Музыкальный факультет

*Квалификация:* Концертный исполнитель. Преподаватель

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

2024

*Учебный год* \_\_\_\_\_

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 731 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор \_\_\_\_\_

/ Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_

/ Сергеева Н.А./

Декан факультета \_\_\_\_\_

/ Осипенко О.А./

Зав. кафедрой оркестровых струнных инструментов \_\_\_\_\_

/ Царева Е.С./



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1308</b>								<b>34,5</b>	20 2/6		<b>1450</b>									<b>38,5</b>	20 2/6		<b>2758</b>								<b>73</b>	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1308</b>								<b>34,5</b>			<b>1342</b>									<b>35,5</b>			<b>2650</b>							<b>70</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>65</b>											<b>64,6</b>												<b>64,8</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>30,9</b>											<b>54</b>												<b>42,5</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>42,6</b>											<b>38,5</b>												<b>40,6</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>42,6</b>											<b>38,5</b>												<b>40,6</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>												<b>2</b>											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				<b>1242</b>	<b>766</b>	<b>230</b>	<b>464</b>	<b>72</b>			<b>404</b>	<b>72</b>	<b>34,5</b>	ТО: 18; Э: 2 1/3		<b>1278</b>	<b>654</b>	<b>169</b>	<b>417</b>	<b>68</b>			<b>444</b>	<b>180</b>	<b>35,5</b>	ТО: 17; Э: 3 1/3		<b>2520</b>	<b>1420</b>	<b>399</b>	<b>881</b>	<b>140</b>		<b>848</b>	<b>252</b>	<b>70</b>	ТО: 35; Э: 5 2/3	
1	Б1.О.01	История России	За	72	58	36	22				14	2		ЗаО	72	58	34	24				14	2			За ЗаО	144	116	70	46			28	4		12	12	
2	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36				36	2		За	72	34		34				38	2			За	144	70		70			74	4		12	1234	
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20	1,5			За(2)	108			70			38	3		12	12	
4	Б1.О.05	Физическая культура	За	72	36	36					36	2														За	72	36	36				36	2		12	1	
5	Б1.О.06	Основы организации образовательной деятельности	За	36	18	18					18	1														За	36	18	18				18	1		12	1	
6	Б1.О.08	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	20	40				12	2														ЗаО	72	60	20	40			12	2		12	1	
7	Б1.О.11	История религий России												ЗаО	72	34	22	12				38	2			ЗаО	72	34	22	12			38	2		12	2	
8	Б1.О.13	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8			30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		7	1234
9	Б1.О.18	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18	1,5		ЗаО	54	34	28	6				20	1,5			ЗаО	108	70	58	12			38	3		8	12	
10	Б1.О.19	Сольфеджио		54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20	1,5			За	108	70		70			38	3		8	12	
11	Б1.О.20	Гармония	За	72	36	18	18				36	2		Эк	108	34	17	17				38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5		8	12
12	Б1.О.24	Фортепиано		36	18			18			18	1		За	36	17			17			19	1			За	72	35			35		37	2		10	123456	
13	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	108	54			54			18	36	3		Эк	126	51			51		39	36	3,5		Эк(2)	234	105			105		57	72	6,5		2	123456789A
14	Б1.О.26	Оркестровый класс	За	126	108		108				18	3,5		За	126	102		102				24	3,5			За(2)	252	210		210			42	7		3	123456789A	
15	Б1.О.27	Камерный оркестр		108	54		54				54	3		За	108	51		51				57	3			За	216	105		105			111	6		2	1234	
16	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	36	36					18	1,5		Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4		2	12
17	Б1.О.30	Квартет		72	54		54				18	2		За	72	51		51				21	2			За	144	105		105			39	4		2	123456789A	
18	Б1.В.04	Уход за инструментом и мелкий ремонт		54	36		36				18	1,5		Эк	90	34		34				20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4		2	12
19	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	66	36		36				30			За	64	34		34				30				За(2)	130	70		70			60			12	123456	
20	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	66	36		36				30			За	64	34		34				30				За(2)	130	70		70			60			12	123456	
21	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10				8	0,5				10		10				26	1				За	54	20		20			34	1,5		2	123456789A
22	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17	17					91	3			За	108	17	17				91	3		12	2	
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(7) ЗаО										Эк(5) За(9) ЗаО(3)										Эк(7) За(16) ЗаО(4)														
КАНИКУЛЫ																																		1	8 1/6	9 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс
ИТОГО (с факультативами)				1226									32,5	20 2/6		1296											34,5	20 2/6		2522												67	40 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1190									31,5			1260											33,5			2450												65	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57												58,3														57,7													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			46,3												64,8														55,6													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,9												35														35													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,9												35														35													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2														2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1134	628	180	376	72			398	108	31,5	ТО: 18, Э: 2 1/3		1206	595	170	357	68			395	216	33,5	ТО: 17, Э: 3 1/3		2340	1223	350	733	140		793	324	65	ТО: 35, Э: 5 2/3						
1	Б1.О.02	Философия	За	72	36	36						36	2		Эк	108	34	34						38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5		12	34			
2	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	144	36		36					72	36	4		ЗаО	72	34		34				38		2		Эк ЗаО	216	70		70			110	36	6		12	1234			
3	Б1.О.13	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8					46	2,5		Эк	126	42	34	8					48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6		7	1234			
4	Б1.О.21	Анализ музыкальных произведений	За	72	44	18	26					28	2		Эк	108	42	17	25					30	36	3		Эк За	180	86	35	51			58	36	5		8	34			
5	Б1.О.22	Полифония		72	44	18	26					28	2		ЗаО	72	42	17	25					30		2		ЗаО	144	86	35	51			58		4		8	34			
6	Б1.О.24	Фортепиано	Эк	72	18			18				18	36	2		ЗаО	36	17		17				19		1		Эк ЗаО	108	35		35			37	36	3		10	123456			
7	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	108	54			54				18	36	3		Эк	108	51		51				21	36	3		Эк(2)	216	105		105			39	72	6		2	123456789A			
8	Б1.О.26	Оркестровый класс	За	126	108		108					18	3,5		За	126	102		102				24		3,5			За(2)	252	210		210			42		7		3	123456789A			
9	Б1.О.27	Камерный оркестр		90	54		54					36	2,5		ЗаО	90	51		51				39		2,5			ЗаО	180	105		105			75		5		2	1234			
10	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте	За	54	36	36						18	1,5			54	34	34					20		1,5			За	108	70	70				38		3		2	345			
11	Б1.О.30	Квартет		72	54		54					18	2		Эк	108	51		51				21	36	3			Эк	180	105		105			39	36	5		2	123456789A			
12	Б1.О.31	Камерный ансамбль	За	54	27		27					27	1,5		Эк	90	25,5		25,5				28,5	36	2,5			Эк За	144	52,5		52,5			55,5	36	4		9	3456789A			
13	Б1.В.03	Оркестровые трудности		36	27		27					9	1		За	36	25,5		25,5				10,5		1			За	72	52,5		52,5			19,5		2		2	3456789A			
14	Б1.В.05	История смычкового исполнительства в Красноярском крае		54	36	36						18	1,5		За	54	34	34					20		1,5			За	108	70	70				38		3		2	34			
15	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	56	36		36					20			За	54	34		34				20					За(2)	110	70		70			40				12	123456			
16	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	56	36		36					20			За	54	34		34				20					За(2)	110	70		70			40				12	123456			
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10					8	0,5			18	10		10				8		0,5				36	20		20			16		1		2	123456789A			
18	ФТД.02	Основы композиции		36	18		18					18	1		За	36	17		17				19		1			За	72	35		35			37		2		8	34			
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(6) ЗаО											Эк(6) За(5) ЗаО(4)											Эк(9) За(11) ЗаО(5)																	
КАНИКУЛЫ																																					1	8 3/6	9 3/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>902</b>								<b>23,5</b>	20 2/6		<b>1044</b>								<b>27,5</b>	20 2/6		<b>1946</b>								<b>51</b>	40 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>866</b>								<b>22,5</b>			<b>1008</b>								<b>26,5</b>				<b>1874</b>								<b>49</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>39</b>											<b>45,6</b>												<b>42,3</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>46,3</b>											<b>54</b>												<b>50,2</b>											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21,8</b>											<b>23,9</b>												<b>22,9</b>											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21,8</b>											<b>23,9</b>												<b>22,9</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>												<b>2</b>											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				<b>810</b>	<b>392</b>	<b>72</b>	<b>243</b>	<b>77</b>		<b>310</b>	<b>108</b>	<b>22,5</b>	ТО: 18 Э: 2 1/3		<b>954</b>	<b>405,5</b>	<b>102</b>	<b>230,5</b>	<b>73</b>		<b>368,5</b>	<b>180</b>	<b>26,5</b>	ТО: 17 Э: 3 1/3		<b>1764</b>	<b>797,5</b>	<b>174</b>	<b>473,5</b>	<b>150</b>		<b>678,5</b>	<b>288</b>	<b>49</b>	ТО: 35 Э: 5 2/3			
1	Б1.О.14	История отечественной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8			28	36	3		Эк	<b>108</b>	42	34	8			30	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	86	70	16			58	72	6		7	567	
2	Б1.О.23	Современные композиторские и исполнительские техники												За	<b>72</b>	34	34				38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2		8	6	
3	Б1.О.24	Фортепиано	За	<b>36</b>	18			18		18		1		Эк	<b>72</b>	17			17		19	36	2		Эк За	<b>108</b>	35			35		37	36	3		10	123456	
4	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	<b>126</b>	54			54		36	36	3,5		Эк	<b>126</b>	51			51		39	36	3,5		Эк(2)	<b>252</b>	105			105		75	72	7		2	123456789A	
5	Б1.О.26	Оркестровый класс	За	<b>126</b>	108		108			18		3,5		За	<b>126</b>	102		102			24		3,5		За(2)	<b>252</b>	210		210			42		7		3	123456789A	
6	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте	Эк	<b>108</b>	36	36				36	36	3													Эк	<b>108</b>	36	36				36	36	3		2	345	
7	Б1.О.30	Квартет	За	<b>72</b>	54		54			18		2		Эк	<b>108</b>	51		51			21	36	3		Эк За	<b>180</b>	105		105			39	36	5		2	123456789A	
8	Б1.О.31	Камерный ансамбль	За	<b>72</b>	36		36			36		2		Эк	<b>108</b>	34		34			38	36	3		Эк За	<b>180</b>	70		70			74	36	5		9	3456789A	
9	Б1.В.01	История искусств												За	<b>72</b>	34	34				38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2		12	67	
10	Б1.В.03	Оркестровые трудности		<b>36</b>	27		27			9		1		За	<b>36</b>	25,5		25,5			10,5		1		За	<b>72</b>	52,5		52,5			19,5		2		2	3456789A	
11	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	<b>56</b>	36		36			20				За	<b>54</b>	34		34			20				За(2)	<b>110</b>	70		70			40				12	123456	
12	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>56</b>	36		36			20				За	<b>54</b>	34		34			20				За(2)	<b>110</b>	70		70			40				12	123456	
13	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>54</b>	10		10			44		1,5			<b>54</b>	10		10			44		1,5			<b>108</b>	20		20			88		3		2	123456789A	
14	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		<b>72</b>	5			5		67		2		За	<b>72</b>	5			5		67		2		За	<b>144</b>	10			10		134		4		2	5678	
15	ФТД.03	Сочинение		<b>36</b>	18			18		18		1		За	<b>36</b>	17			17		19		1		За	<b>72</b>	35		35			37		2		8	5678	
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5)											Эк(5) За(7)											Эк(8) За(12)												
КАНИКУЛЫ													1											8 3/6												9 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				<b>1224</b>									<b>34</b>	20 2/6		<b>1080</b>										<b>30</b>	20 2/6		<b>2304</b>								<b>64</b>	40 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>									<b>30</b>			<b>936</b>										<b>26</b>			<b>2016</b>							<b>56</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>52</b>												<b>48,8</b>												<b>50,4</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>61,8</b>												<b>32,4</b>												<b>47,1</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30</b>												<b>23,6</b>												<b>26,8</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30</b>												<b>23,6</b>												<b>26,8</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1080</b>	<b>539</b>	<b>180</b>	<b>287</b>	<b>72</b>		<b>397</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	ТО: 18; Э: 2 1/3			<b>936</b>	<b>400,5</b>	<b>102</b>	<b>230,5</b>	<b>68</b>		<b>427,5</b>	<b>108</b>	<b>26</b>	ТО: 17; Э: 3 1/3		<b>2016</b>	<b>939,5</b>	<b>282</b>	<b>517,5</b>	<b>140</b>		<b>824,5</b>	<b>252</b>	<b>56</b>	ТО: 35; Э: 5 2/3			
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности													За	<b>72</b>	34	34					38		2		За	<b>72</b>	34	34			38		2		12	8	
2	Б1.О.12	Современные информационные технологии	За	<b>72</b>	36		36			36		2															За	<b>72</b>	36		36			38		2		12	7
3	Б1.О.14	История отечественной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8			28	36	3														Эк	<b>108</b>	44	36	8			28	36	3		7	567	
4	Б1.О.15	Музыка XX- начала XXI веков		<b>72</b>	44	36	8			28		2			ЗаО	<b>72</b>	42	34	8				30		2		ЗаО	<b>144</b>	86	70	16			58		4		7	78
5	Б1.О.16	История музыкальной педагогики	За	<b>72</b>	36	36				36		2														За	<b>72</b>	36	36				36		2		7	7	
6	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	<b>126</b>	54			54		36	36	3,5			Эк	<b>126</b>	51			51		39	36	3,5		Эк(2)	<b>252</b>	105			105		75	72	7		2	123456789А	
7	Б1.О.26	Оркестровый класс	За	<b>126</b>	108		108			18		3,5			За	<b>126</b>	102		102			24		3,5		За(2)	<b>252</b>	210		210			42		7		3	123456789А	
8	Б1.О.30	Квартет	Эк	<b>126</b>	54		54			36	36	3,5			Эк	<b>162</b>	51		51			75	36	4,5		Эк(2)	<b>288</b>	105		105			111	72	8		2	123456789А	
9	Б1.О.31	Камерный ансамбль	Эк	<b>108</b>	36		36			36	36	3			Эк	<b>144</b>	34		34			74	36	4		Эк(2)	<b>252</b>	70		70			110	72	7		9	3456789А	
10	Б1.О.32	Изучение концертного репертуара		<b>54</b>	36	36				18		1,5			ЗаО	<b>54</b>	34	34				20		1,5		ЗаО	<b>108</b>	70	70				38		3		2	78	
11	Б1.В.01	История искусств	ЗаО	<b>72</b>	36	36				36		2														ЗаО	<b>72</b>	36	36				36		2		12	67	
12	Б1.В.03	Оркестровые трудности		<b>36</b>	27		27			9		1			За	<b>36</b>	25,5		25,5			10,5		1		За	<b>72</b>	52,5		52,5			19,5		2		2	3456789А	
13	<b>Б2.0.01(У)</b>	<b>Учебная практика (исполнительская)</b>		<b>36</b>	10		10			26		1						10				62		2			<b>108</b>	20		20			88		3		2	123456789А	
14	<b>Б2.0.02(П)</b>	<b>Производственная практика (педагогическая)</b>		<b>72</b>	18			18		54		2			ЗаО	<b>72</b>	17			17		55		2		ЗаО	<b>144</b>	35			35		109		4		2	5678	
15	ФТД.03	Сочинение		<b>36</b>	18			18		18		1			За	<b>36</b>	17			17		19		1		За	<b>72</b>	35			35		37		2		8	5678	
16	ФТД.04	Дирижирование		<b>54</b>	36		36			18		1,5			За	<b>54</b>	34		34			20		1,5		За	<b>108</b>	70		70			38		3		2	78	
17	ФТД.05	Изучение аутентичных инструментов		<b>54</b>	36		36			18		1,5			За	<b>54</b>	34		34			20		1,5		За	<b>108</b>	70		70			38		3		2	78	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(4) За(3) ЗаО											Эк(3) За(6) ЗаО(3)											Эк(7) За(9) ЗаО(4)													
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1												8 3/6												9 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр													
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					
ИТОГО (с факультативами)				<b>990</b>								<b>27,5</b>	20 2/6		<b>1170</b>									<b>32,5</b>	21		<b>2160</b>								<b>60</b>	41 2/6														
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>990</b>								<b>27,5</b>			<b>1170</b>									<b>32,5</b>			<b>2160</b>							<b>60</b>																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>49</b>											<b>56,8</b>												<b>52,9</b>																							
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>46,3</b>											<b>54</b>												<b>50,2</b>																							
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25,1</b>											<b>22,3</b>												<b>23,7</b>																							
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25,1</b>											<b>22,3</b>												<b>23,7</b>																							
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>990</b>	<b>451</b>	<b>144</b>	<b>235</b>	<b>72</b>		<b>431</b>	<b>108</b>	<b>27,5</b>	ТО: 18 Э: 2 1/3		<b>846</b>	<b>289,5</b>	<b>52</b>	<b>198,5</b>	<b>39</b>		<b>448,5</b>	<b>108</b>	<b>23,5</b>	ТО: 13 Э: 2		<b>1836</b>	<b>740,5</b>	<b>196</b>	<b>433,5</b>	<b>111</b>		<b>879,5</b>	<b>216</b>	<b>51</b>	ТО: 31 Э: 4 1/3															
1	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	<b>72</b>	36	36					36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2		12	9												
2	Б1.О.10	Экономика												За	<b>72</b>	26	26					46		2		За	<b>72</b>	26	26				46		2		12	А												
3	Б1.О.17	Основы научных исследований	За	<b>72</b>	36	36					36		2	За	<b>72</b>	26		26				46		2		За(2)	<b>144</b>	62	36	26			82		4		7	9А												
4	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	<b>126</b>	54			54			36	36	3,5	Эк	<b>108</b>	39			39			33	36	3		Эк(2)	<b>234</b>	93			93		69	72	6,5		2	123456789А												
5	Б1.О.26	Оркестровый класс	За	<b>126</b>	108		108				18		3,5	ЗаО	<b>126</b>	78		78				48		3,5		За ЗаО	<b>252</b>	186		186			66		7		3	123456789А												
6	Б1.О.30	Квартет	Эк	<b>144</b>	54		54				54	36	4	Эк	<b>108</b>	39		39				33	36	3		Эк(2)	<b>252</b>	93		93			87	72	7		2	123456789А												
7	Б1.О.31	Камерный ансамбль	Эк	<b>108</b>	36		36				36	36	3	Эк	<b>108</b>	26		26				46	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	62		62			82	72	6		9	3456789А												
8	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	За	<b>72</b>	36	36					36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2		12	9												
9	Б1.В.03	Оркестровые трудности		<b>36</b>	27		27				9		1	ЗаО	<b>36</b>	19,5		19,5				16,5		1		ЗаО	<b>72</b>	46,5		46,5		25,5		2		2	3456789А													
10	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		<b>72</b>	36	36					36		2	За	<b>72</b>	26	26					46		2		За	<b>144</b>	62	62				82		4		7	9А												
11	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		<b>72</b>	36		36				36		2	За	<b>72</b>	26		26				46		2		За	<b>144</b>	62		62			82		4		8	9А												
12	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>90</b>	10		10				80		2,5	ЗаО	<b>72</b>	10		10				62		2		ЗаО	<b>162</b>	20		20			142		4,5		2	123456789А												
13	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		<b>72</b>	18			18			54		2	За	<b>72</b>							72		2		За	<b>144</b>	18			18		126		4		2	9А												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)												324	5			3	2	319		9	6			324	5			3	2	319		9	6														
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	2			2		106		3	2			108	2		2		106		3	2	2	А													
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213		6	4			216	3		1	2	213		6	4	2	А													
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(4)												Эк(3) За(4) ЗаО(3)												Эк(6) За(8) ЗаО(3)																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												7 4/6												8 4/6											