министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

M.o. pekmopa Thyjun filvian B.C. "29" Max 2023.

УТВЕРЖДАЮ

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

Специализация:

Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Факультет: <u>Хорового дирижирования</u> Музыкальный факультет

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2020

2023-2024

№ 1119 от 16.11.2017

И.о. первого проректора

И.о. проректора по учебной и воспитательной

работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой хорового дирижирования

_/ Строй Л.Р./

____/ Москалев Л.Л./

_/ Зайцева Ж.Н./

/ Осипенко О.А./

Навишия / Равикович Л.Л./

	Формы пром.	и зе	roro				Kypc 1							Ку	pc 2							Sypc 3						Курс 4							Kypc 5				Savnenseuras varhenna
	чорны прок.	46	g.40		Сенестр 1				Сенестр 2				эчестр 3			Семест				Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семе				Семестр 9				честр А		
тать в Наименование	Экаа зачет	3aver 3xcnep	lo 3.e.	Лек Пр	ИЗ Конс	c op K	2.e.	Лек Пр	из к	онс СР	Korr 3.e.	Лек Пр	ИЗ Конс	CP KONT	з.е. Ле	к Пр ИЗ	Конс СР	Korr 3.4	е. Лек	Пр из	Konc OP Kon	з.е. Лек	Пр ИЗ	Konc OP Ko	eт э.е. Лек	Пр из н	COHC OP 8	ыт э.е. Л	ек Пр й	В Конс	OP KONT 2.6.	Лек Пр	из конс	CP Kor	2.E.	Лек Пр	из Конс	CP Kont I	Код Наименование
эк 1.Дисциплины (модули)		245 9	170 29	192 284	90	442 1	108 28	141 258	85	376	216 25	138 248	90	352 108	27.5 13	2 233 85	358	216 24	.5 90	188 72	424 14	27.5 155	144 68	477 1:	0 25 200	158 72	398	08 24 1.	20 143 8	5	406 144 21	172 80	54	342 10	08 13.5	78 78	26	268 36	
кзательная часть		206 7	116 25	166 220	90	352	72 25	113 201	85	285	216 24	138 194	90	334 108	26.5 13	2 182 85	339	216 20	.5 54	134 72	334 14	22.5 121	93 68	384 1-	4 19 128	104 72	272	08 20 1:	20 92 6	8	332 108 14	100 80	36	216 7	2 9.5	26 78	26	176 36	
+ Иностранный язык	35 24	10	60 1.5	36		18	1.5	34		20	2.5	36		18 36	1.5	34	20		3	36	36 38													1					12 Социально гуманитарных науч
+ История	2 1	5	80 2	36		36	3	34		38	36																												12 Социально-гуманитарных наук
+ Русский язык и культура речи	12		ne 16	26		18	16	24		20									+											+				\vdash	+	-+-+	\rightarrow		12 Социально-гуманитарных наук
							1.2			~	_				+		+		+	\rightarrow		-				-+	-	+	+					++	+	-+-+	+		urmous urcorre
+ Физическая культура	1	2	72 2	36		36																														-	\rightarrow		CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE
• Основы информационной культуры	1	2	72 2	10 8		54																												1					12 Социально гуманитарных науч
+ Философия	4 3	5	80								2	36		36	3 3	4	38	36																					12 Социально-гуманитарных наук
Feantaruncts, waterestessuscent	8	2	32																									2 .	tu.		16					-	-		12 Социально гуманитарных наук
 Основы государственной культурной политики 				_	\vdash	+	_	-	+	_	_		_	_				\vdash	+										-					36	+	-+-+	-		12 Социально гуманитарных нау
Procuriousi deparatura			72	36 8				24 0				36. 8				4 8															2	36		36		$-\!\!+\!\!-\!\!\!+$	$\bot\bot$		
+ История зарубежной музыки	124	3 12		36 8		28	36 3	34 8	-	30	36 2.5	35 8	_	46	3.5 3	4 8	48	36	3 34	_	28 31		8				-							++	_	-+-	\rightarrow		7 Истории музыки
 История отечественной музыки Музыка XX- начала XXI вексе 	567		144	_	\vdash	+	_	-	+	_	_		_	_					3 36	0	20 30	3 34	٥	30 .	6 3 36	9	28		4 8		sn.			+	+	-+-+	-		7 Истории музыки
	4	8 4	44							_								1	5 18	18	18	2.5 17	17	20 4	2 36		28				30		-	+					7 Истории музыки
 Народное музыкальное творчество Основы научных исследований 	94	4																												1 1	2	36		36	2	26		46	7 Истории музыки 7 Истории музыки 7 Истории музыки
 Музыкальная психология и педагогика 				30 6		18	1.5			20																											\neg		8 Теории музыки и композици
 Сольфедино 			52 1.5	36		18	2.5	34			36 1.5	35		18	1.5	34	20																						8 Теории музыки и композици
 Гармония 		5		18 18		36	3	17 17	\perp	38									\perp	\Box				\bot			\perp							$\perp \perp$	\perp	\bot	\bot		8 Теории музыки и композиц
Анализ музыкальных произведений		5				1	_	\vdash	1	\perp		18 18		36	3 1	7 17	38		44	\perp	-	+	$\sqcup \sqcup$		+					44	-		$\sqcup \sqcup$	\vdash	\perp	$\rightarrow \downarrow \downarrow$	\bot		8 Теории музыки и композиц
+ Полифония			44		\vdash	+	_	\vdash	+	\rightarrow	2	18 18	_	36	2 1	7 17	38	\vdash	\rightarrow	\rightarrow	-	-	+++			-	\rightarrow	-	-	\rightarrow	-	+	\vdash	++	+	\rightarrow	\rightarrow		8 Теории музыки и композици
 Современные композиторозме и исполнительски 	6		72																			2 34		38															8 Теории музыки и композиц
+ Фортепиано	358 247		68 1		18	18	1	lacksquare	17	19	2	\Box	18	18 36		17	19	2.	.5	18	36 38		17	73	1	18	18	2			19 36	\bot	\perp	$\perp \perp \sqsubseteq$	\perp				10 Общего фортелиано
Дирижирование	123456 7004	33	188 2.5		36		36 2.5		34	20	36 3		36	36 36	2.5	34			1	36	72 38	4	34	74 :		36		36 4	:		74 36 4		36	72 3	3.5		26	64 36	6 Хорового дирижирования
Чтение хоровых партитур	2678 3	16	76 1		18	18	2		17	19	36 1		18	18	1	17	19	- 3	2	18	54	3	17	55 3	6 3	18		3 3		17	55 36								6 Хорового дирижирования
 Хоровой класс 	123456 780	A 29 1	044 2.5	72		18	2.5	68	ΙГ	22	2.5	72		18	2.5	68	22	4.	.5	72	90	3.5	68	58	3	72	36	3	68	1 7	40 3	72		36	2	52	- I - T		6 Хорового дирижирования
Вокальная подготовка	4		80 1		18	18	1		17	19	1		18	18	2	17	19	36	1 1											1 1									5 Сольного пения и оперной
Меторика репетиционной работы	4	5	80	_		+	_		+	\pm		30 6	_	36	3 4	0 4	18	36	+	\rightarrow		++-			-	-+	\rightarrow	+	+	+		++-	+	-	+	+	++		6 Хорового дирижирования
Методика преподавания профессиональных	- 6		72			1 -	-1-		1 -	_	-+-		-	_	+ + + -	+	1 1	F -	+	\rightarrow	-	2 36		36			-	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+		 Хорового дирикирования Хорового дирикирования
* auriumanu			72				_			_	_				+		+		+	\rightarrow		2 20		20		-+	-	+	+					++	2		+		 Хорового дирижирования
 Работа над музыкальным произведением История хоровой музыки 	9		52							-									+						2 28	8	36	2 .	m 8	+	38 3	28 8		36 3					 Хорового диризогравания
 Практика анализа хоровых произверений 	8	4	144																						2 28		36		8 8		38					-	-		6 Хорового дирижирования
сть, формируемая участниками образователь			154 4	26 64		90 :	36 3	28 57		91	1	54		18	1	51	19	- 4	36	54	90	5 34	51	93 3	6 72		126	4	51 1	7	74 36 7	72	18	126 3	6 4	52		92	
+ Культуралогия	5		72																2 36		36																		12 Социально-гуманитарных на
+ История испусств	6		44																			2 24		38	2 26		36										+		истории момосте Социально-гуманитарных на
							_			_	_				+		+		+	\rightarrow		2 34		36	2 36	-+		+	+					++	+	-+-+	+	-	истопии искусттв
+ Современные информационные технологии	7	2	72																						2 36		36									-	\rightarrow		истории искусттв
+ Менеджмент в сфере купьтуры		2	72																												2	36		36					12 Социально-гуманитарных на
+ Экономика	A	2	72																																2	26		46	12 Социально-гуманитарных на
. Методика детокого вокально хорового воспитани	a ,	- 1	08 3	26 10		36	36																														+		6 Хорового дирижирования
в пополнительном обласования	-	2	72	20 10				28 6	+	38	_		_	_	+	+	+		+++	\rightarrow	-+-+			-		-+-+		+++	+++	-				++	+++	-+-+	++		4 марового диризогравания
 Методика написания курсовой работы Аранхировка 	2 9	5	80			-		20 0	-								+ +			\rightarrow							-	2		17	55 3		18	54 3	ió.	-+-+	+	-	 Корового дирижирования Хорового дирижирования
+ Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	68 257	13		18		18	- 1	17	+	19		18	-	18	1	17	19		,	18	54		17	55 1	A 2	18	54	2	17		19 36		\vdash		+	+	+	\rightarrow	- Administration
 дисциплины (модули) по выбору 1 (дв.1) Вокальный аксамблы: Женский 	68 257		68 1	18		18		- 17	+	19		18	-	18	1	17	19		+	10	54	3	12	55 3		18	54	2	17		19 36	+	\vdash	++	+	+	++	+	4 Venezon numum
 Вокальныя ансамоль: Женовия Вокальный ансамоль: Очешанный 	68 257			18		18	1	17	+	19	- 1	18		18	1	17	19		+	18	54	3	17	55 3		18	54	2	17		19 36	+	+	+	+	+	++	\rightarrow	б Хорового дирижирования6 Хорового дирижирования
 Восильны высачень: Оченанный Дисциплины (модуля) по выбору 2 (ДВ.2) 	60 25) A		44	- 10		-		- "	1 -				-		+ +		1 1		+								-	+++	- "	+		36	+	36	2	26	+	46	- Imposes o perfection of the control of the contro
				_	-	+		-	+	-	_		-	-	-	+	+	-	+	\rightarrow	-+-+	-	+++	+		\vdash	+	++	++	+	2		\vdash		2				7 Mercons son on
 Музыкальная культура Сибири История джазовой музыки и массовая музыкальн 			44	_	\vdash	+		\vdash	+	-	-		-	\vdash	+	+	+	+	+	\rightarrow	-+-+	++	+++	+	+	\vdash	+	++	++	+	2	36	\vdash			20	++	40	7 Истории музыки
WALTANIA .	A R		44			1	_	\vdash	1	\perp		\square	_		$\perp \perp$	+	444	\vdash	44	\perp	-	+			+					44	2	36	$\sqcup \sqcup$	36	2	26	\bot	46	8 Теории музыки и композиц
 Блок дисциплин по выбору Физическая культура и сполт 	12345 678		50	36		36		34		34		36				34				36			34			36			34							$\perp \perp \perp$	\perp		
+ Физическая культура и спорт	123456		50	36		36	1	34	\Box	34		36			1 T	34	1 1	l T		36		1 1	34			36		\Box	34			1 7		ıΤ					12 Социально-гуманитарных н
- Attentimeckae nemiactiesa	123456		50	36		36	-1-	34		34		36				34			1 1	36			34			36			34	1 1									12 Социально-гуманитарных н
к 2.Практика	1 78						2.5				-	72	_	24	25			.			72 72 72	1		76	-		90	-		2	05 24 07		10	215	-	- 52	1 .	100 24	101111111111111111111111111111111111111
к 2.Практика зательная часть		42 1	556 2.5 512 2.5	72		18	2.5	68 68 68	1 -	22	3	72	-	36	2.5	68	22	1 4	+	72	72	4	68	76	5	72 18	90	6	68 1	7	95 36 A5	72	18	144	6	52	++	164	
Учебная практика (творческая)		A 33 :	512 2.5 188 2.5	72 72		18 18 18	2.5 2.5	68	-	22 22 22	3	72		36	2.5	68 68 68	22 22 22		ŧ	72	72	4 4	68	76 76	5 5 3	72	36	3	68		95 36 8.5 95 36 6.5 40 4.5	72		90	4	52	+	92	6 Хорового дирижирования 4 и
Производственная практика (педаголическая)	8		80																						2	18	54	3		17	55 36						$\neg \neg$		6 Хорового дирижирования
Производственная практика (предриплонная)	Α.	4	44			1 +	-1-		1 +	_		+++	-		1		+		+	\rightarrow				\rightarrow			\rightarrow	+	+	+	-		18	54	2	+	+		6 Хорового дирижирования
Прокаюдственная практика (преддилленная) ь, формируемая участниками образователь			44		\vdash	+	-	\vdash	+	-	_	-++		_	++	+	+	\vdash	+++	\rightarrow	-	++	+++		+-+	\vdash	_	+	+	+	2	+	10	71	2	++		35 36	- мировито дирижирования
 формируемая участниками образователь Производственная практика (работа с хором) 	ных отношений		44		\vdash		-	\vdash		-	_			_	++	+	+	\vdash		_	-	++	+++	_	+-+	-+-	_				2		1	71	2	++			6 Хорового дирижирования
Производственная практика (работа с хором) к 3.Государственная итоговая аттестация	1.6.1	9 :		_	\vdash	+		\vdash	+	-	-	-	-	\vdash	+	+	+	+	+	\rightarrow	-+-+	++	+++	\rightarrow	+		+	+	+	+	- 2	+	\vdash	+"+	9		2 2 :		 исрового диризогрования
Подготовка к процедуре защиты и защита			116			1 -	-1-		1 -	\pm	_	+++	-			+	+			\rightarrow	-	+						+	+	+ +	-	+	+	-	6	+			6 Хорового дирижирования
выплочной масилением помого оботы Подготовка к сдаче и сдача государственного	+				\vdash	+		-	+	+	_	-	\rightarrow		+		+		+	\rightarrow		+	-			\vdash	-	+	+	\rightarrow			-	++		-+-+			
avaawaa avaawaa		3	08																																3		1	107	6 Хорового дирижирования
 Факультативные дисциплины 		5					3			91							\perp	- 1	4	18	18	1	17	19										\vdash	\perp	-++	$\bot\bot$		
+ Профилактика зависимых форм поведения	2		108				3	17		91																													12 Социально-гуманитарных на
		2																			18	1		10															8 Теории музыки и композиц

_	1							Carri	1									0					- 1					14-4-								
							Avon	Семе							1		Avon		местр 2 ских час		1						Arone		о за кур ских ча			- T.				
No	14	TOYO.	Haustonapania		-		Акад	смически	A HALUB						-		мкад	емиче(JPF YIV	JB							Акаде	-мичес	PLANT AG	T T		- 1	3.e.		Koch	Coucorn
Mā	Инд	цекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пρ И	3 Конс	СР	Контр	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр	из і	онс СР	Контр	.e. H	Іедель	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр	из	Конс	СР	Контр	Всего	Недель	Каф.	Семестр
					Docto	такт.	JICK	110	Kono	0.	оль				Docio	такт.	TICK	ΠP	,,,	toric or	оль				Docio	такт.	JICK	ΠP	110	None	0.	оль	CCIO			
итс	טרט (с факультатива	I Эми)		1206	-						31,5			1274					ļ	3	3,5			2480								65			
		по ОП (без факу			1206	-						31,5	20 4/6		1166							0,5	21		2372								62	41 4/6		
			ОП, факультативы (в период ТО)		57							/ -			51,9							-,-			54,5								_	$\overline{}$		
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5										54										47,3											
		Я НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33,5										30,5										32											
(ака	ад.ча	іс/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33,5										30,5										32											
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2											
ди	сци	плины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1134	602	192	320 9	0	424	108		TO: 18□ Э: 2 2/3		1098	518	141	292	85	364	216 3	0,5	ГО: 17□ Э: 4		2232	1120	333	612	175		788	324	62	TO: 35□ Э: 6 2/3		
1	Б1.0	0.01	Иностранный язык		54	36		36		18		1,5	5. 2 2/3	3a	54	34		34		20		,5	J. T	3a	108	70		70			38		3		12	12345
_	Б1.0		История	3a	72	36	36			36		2		Эк	108	34	34			38		3		Эк За	180	70	70				74	36	5		12	12
3	Б1.0	0.03	Русский язык и культура речи	3a	54	36		36		18		1,5		3a	54	34		34		20		,5		3a(2)	108	70		70			38		3		12	12
4	Б1.0	0.04	Физическая культура	3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36				36		2	7	12	1
5	Б1.0	0.05	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8		54		2												3a	72	18	10	8			54		2	7	12	1
6	Б1.0	0.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8		28	36	3		Эк	108	42	34	8		30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		7	1234
7	Б1.0	0.14	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6		18		1,5		3aO	54	34	28	6		20	•	,5		3aO	108	70	58	12			38		3		8	12
8	Б1.0	0.15	Сольфеджио		54	36		36		18		1,5		Эк	90	34		34		20	36 2	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4		8	1234
9	Б1.0	0.16	Гармония	3a	72	36	18	18		36		2		Эк	108	34	17	17		38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5		8	12
_	Б1.0		Фортепиано		36	18			8	18		1		3a	36	17			17	19		1		За	72	35			35		37		2		10	12345678
_	Б1.0		Дирижирование	Эк	90	36			6	18	36	2,5		Эк	90	34			34			2,5		Эк(2)	180	70			70	igsquare	38	_	5			123456789A
	Б1.0		Чтение хоровых партитур		36	18			8	18		1		Эк	72	17			17			2		Эк	108	35			35	↓	37		3			12345678
_	Б1.0		Хоровой класс	3a	90	72		72		18		2,5		3a	90	68		68		22	2	2,5		3a(2)	180	140		140		igspace	40		5			123456789A
14	Б1.0	0.24	Вокальная подготовка		36	18		1	8	18		1			36	17			17	19		1			72	35			35	\sqcup	37		2	_	5	1234
15	Б1.	B.06	Методика детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании	Эк	108	36	26	10		36	36	3												Эк	108	36	26	10			36	36	3		6	1
16	Б1.	B.07	Методика написания курсовой работы											3a	72	34	28	6		38		2		За	72	34	28	6			38		2	7	6	2
17	Б1.	В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: Женский		36	18		18		18		1		3a	36	17		17		19		1		3a	72	35		35			37		2	7	6	12345678
18	Б1.	В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: Смешанный		36	18		18		18		1		3a	36	17		17		19		1		3a	72	35		35			37		2	7	6	12345678
19	Б1.	В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	3a	72	36		36		36				3a	68	34		34		34				3a(2)	140	70		70			70				12	12345678
20	Б1.	В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	3a	72	36		36		36				3a	68	34		34		34				3a(2)	140	70		70			70				12	12345678
21	Б2.	0.01(H)	Учебная практика (творческая)		90	72		72		18		2,5			90	68		68		22	2	2,5			180	140		140		igsquare	40		5		6 1	123456789A
	ΦΤΔ		Профилактика зависимых форм поведения											За	108	17	17			91		3		3a	108	17	17				91		3		12	2
ФО	РМЬ	І ПРОМЕЖУТО	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3)	Ba(7)									Эк(6)	3a(8) 3a	0									Э	Эк(9) За(:	15) 3a0	0				
ПР	AKTI	ики	(План)																																	
ГОС	СУД	АРСТВЕННАЯ І	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																	
KAI	ник	улы											1										7 1/6											8 1/6		

	1									- 1																		$\overline{}$			_	
				Акад	демичес	ких часов	_					ļ.,		Акад	емичес	ских часо	В	-				<u> </u>		Акад	емичес	ких час	сов		3.e	<u>-</u>		
Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Кон	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из к	онс СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			недель	Каф.	Семестр
ами)		1044		ı	l l				28	00.4//		1114		1				- 1	30	04		2158	I						58	40.44		
ультативов)		1044							28	20 4/6		1114							30	21		2158							58	41 4/6		
ОП, факультативы (в период ТО)		50										50,9										50,5										
ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5										54										47,3										
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,5										28,5										28,5										
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,5										28,5										28,5										
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2										
ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1008	512	138	284	90	388	108		TO: 18□		1080	484	132	267	85	380	0 216	30	TO: 17		2088	996	270	551	175		768	324 58	TO: 35	2	
Иностранный язык	Эк	90	36		36		18	36		5. 2 2/5	3a	54	34		34		20)	1.5	J. T	Эк За	144	70		70	\neg	-	38	36 4			12345
Философия	3a	72	36	36			36		2		Эк	108	34	34					3		Эк За	180		70					36 5		12	34
История зарубежной музыки	3aO	90	44	36	8		46		2,5		Эк	126	42	34	8		48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36 6		7	1234
Сольфеджио	3a	54	36		36		18		1,5		3aO	54	34		34		20)	1,5		3a 3aO	108	70		70			38	3		8	1234
Анализ музыкальных произведений	3a	72	36	18	18		36		2		Эк	108	34	17	17		38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36 5		8	34
Полифония		72	36	18	18		36		2		3aO	72	34	17	17		38	3	2		3aO	144	70	35	35			74	4		8	34
Фортепиано	Эк	72	18			18	18	36	2		3a	36	17			17	19)	1		Эк За	108	35			35		37	36 3		10	12345678
Дирижирование	Эк	108	36			36	36	36	3		Эк	90	34			34	20	36	2,5		Эк(2)	198	70			70		56	72 5,5	š	6	123456789A
Чтение хоровых партитур	3a	36	18			18	18		1			36	17			17	19)	1		3a	72	35			35		37	2		6	12345678
Хоровой класс	3a	90	72		72		18		2,5		3a	90	68		68		22	2	2,5		3a(2)	180	140		140			40	5		6	123456789A
Вокальная подготовка		36	18			18	18		1		Эк	72	17			17	19	36	2		Эк	108	35			35		37	36 3		5	1234
Методика репетиционной работы		72	36	30	6		_		2		Эк	108	34	30	4				3		Эк	180	70	60	10	ightharpoonup			36 5		6	34
Вокальный ансамбль: Женский		36	18		18		18		1			36	17		17		19)	1			72	35		35			37	2		6	12345678
Вокальный ансамбль: Смешанный		36	18		-		18		1			36			17		19)	1			72			_	ightharpoonup		37	2		6	12345678
Физическая культура и спорт	3a	36	36		-						3a	34	34		34						3a(2)	70	70		70						12	12345678
Атлетическая гимнастика	3a	36	36		36						За	34	34		34						3a(2)	70	70		70						12	12345678
Учебная практика (творческая)		108	72				36		3			90	68		68			2	2,5			198	140		140			58			6	123456789A
ОЧНОИ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3)	3a(6) 3aO								3	Эк(6) З	a(4) 3aO(2)									Эк(9) 3a(10) 3aO((3)			
(План)																																
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
										1										7										8		
	ми) культативов) ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) КОнт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) Дули) и Рассред. практики Иностранный язык Философия История зарубежной музыки Сольфеджио Анализ музыкальных произведений Полифония Фортепиано Дирижирование Чтение хоровых партитур Хоровой класс Вокальная подготовка Методика репетиционной работы Вокальный ансамбль: Женский Вокальный ансамбль: Смешанный Физическая культура и спорт Атлетическая гимнастика Учебная практика (творческая) ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	контроль культативов) ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (ЭП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.) дули) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ Иностранный язык Философия За История зарубежной музыки ЗаО Сольфеджио За Анализ музыкальных произведений Полифония Фортепиано Эк Дирижирование Чтение хоровых партитур За Вокальная подготовка Методика репетиционной работы Вокальный ансамбль: Женский Вокальный ансамбль: Женский Физическая культура и спорт За Атлетическая гимнастика Учебная практика (творческая) ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (План)	Всего Контроль Всего Контроль Восего Под факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (Эпект. курсы по физ.к.) ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ Иностранный язык Философия За 72 История зарубежной музыки ЗаО 90 Сольфеджио За 54 Анализ музыкальных произведений За 72 Дирижирование Зж 72 Дирижирование Зж 72 Дирижирование Зж 72 Дирижирование Зж 73 За 36 Вокальный ансамбль: Женский Вокальный ансамбль: Женский Вокальный ансамбль: Женский Вокальный ансамбль: Кенский Вокальный ансамбль: Кенский Вокальный ансамбль: Смешанный Физическая культура и спорт За 36 Учебная практика (творческая) ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	Воего Контроль Воего Контроль Воего Такт.	Наименование Контроль Всего Контроль Контроль Всего Контроль Контроль Контроль Контроль Контроль Контроль Контроль Тон факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект.	Наименование	1044 1044	Наименование Контроль Всего Кон такт. Лек Пр ИЗ Конс СР Вами) ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ Иностранный язык Эк 90 36 36 36 18 Философия 38 72 36 36 36 36 18 Анализ музыкальных произведений 38 72 36 18 18 36 Сольфеджио 38 54 36 36 18 18 36 Полифония 72 36 18 18 18 36 Полифония 72 36 18 18 18 36 Фортепиано Эк 72 18 18 18 18 18 Хоровой класс 38 90 72 72 72 18 Вокальная подготовка 36 18 18 18 18 18 Методика репетиционной работы 72 36 36 36 36 36 Вокальнай ансамбль: Женский 36 36 36 36 36 36 Вокальный ансамбль: Женский 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	Наименование	Наименование	Наименование Контроль Всего Контроль Пр из Конс СР Контр оль З.е. Недель Пр из Конс СР Контр оль Вера Вера Вера Вера Вера Вера Вера Вера	Наименование Контроль Всего Кон лек Пр Из Коне СР Контр оль Контроль Всего Кон лек Пр Из Коне СР Контр оль 1044 1044 1044 1044 1044 1044 1044 10	Наименование Контроль Всего Кон такт. Лек Пр ИЗ Конс СР Контр оль 3.е. Недель Контроль Всего Такт. Лек Пр ИЗ Конс СР Контр оль 3.е. Недель Контроль Всего Пакт. Лек Пр ИЗ Конс СР Контр оль 3.е. Недель Контроль Всего Пакт. При ИЗ Конс СР Контр оль 3.е. Недель Контроль Всего Пакт. Курсы по физ.К.) 1014 1114 1114 1114 1114 1114 1114 111	Наименование Контроль Всего Кон Такт. Пек Пр Из Конс СР Контр оль Всего Топ, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период окз. сес.) АУд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) АУд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Иностранный язык В 90 36 36 36 18 36 2 Оилософия В 90 44 36 8 4 4 6 2,5 В 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Наименование Контроль Всего Кон дакт. Лек Пр ИЗ Коно СР Контроль Всего Кон дакт. Лек Пр ИЗ Коно СР Контр Оль Всего Кон дакт. Лек Пр ИЗ Коно СР Контр Оль Всего Кон дакт. Пек Пр ИЗ Коно СР Контр Оль Всего Кон дакт. Пек Пр ИЗ Коно СР Контр Оль Всего Кон дакт. Пек Пр ИЗ Коно СР Контр Оль Всего Кон дакт. Пек Пр ИЗ Коно СР Контр Оль Всего Кон дакт. Прак Пр ИЗ Коно СР Контр Оль Всего Кон дакт. Из Прак Прак Прак Прак Прак Прак Прак Прак	Наименование Rorrigina R	Наименование Nortpoin Boero Kort Tract. Лек Пр ИЗ Конс СР Контрон Вего Тот. Лек Пр ИЗ Конс СР Контрон Вего Тот. Лек Пр ИЗ Конс СР Контрон Вего Тот. Лек Пр ИЗ Контрон Вего Тот. Лек Пр ИЗ Контрон Вего Тот. Пр ИЗ Контрон Пр ИЗ Конт	Наименование Контроль Всего	Наименование Контроль Всего такт. Лек Пр ИЗ Конс СР Контроль Всего такт. Лек Пр ИЗ Контроль Всег	Наименование Harmenoparium Routing Rou	Наименование Китроль Воего Кин Лек Пр из Конс СР Контроль Воего Кин Пек Пр из Конс СР Контроль Воего Кин Пек Пр из Конс СР Контроль Воего Кин Пек Пр из Конс СР Контроль З.е. Недель Контроль Воего Кин Пек Пр из Конс СР Контроль З.е. Недель Контроль Воего Кин Пек Пр из Конс СР Контроль З.е. Недель Контроль Воего Кин Пек Пр из Конс СР Контроль З.е. Недель Контроль Воего Кин Пек Пр из Конс СР Контроль З.е. Недель Контроль Воего Кин Пек Пр из Конс СР Контроль З.е. Недель Контроль Воего Кин Пек Пр из Конс СР Контроль З.е. Недель Контроль З.е. Недель Контроль З.е. Недель Контроль З.е. Недель Контроль З.е. З.е.	Наименование Контроль Всего Конт пек пр из конт роль Всего Конт роль Потаттивов ОП. факультативов ОП.	Наименование	Наименование Контроль Воего В	Наименование Поментрация Поментрация	Намменование	Намиенование Намиенование Постронов дата и на предоставлять на предоставлять (предоставлять (предоставлять)) предоставлять (предоставлять (предоставл	Hankencropasing Hankencrop	Hawkericasinsee Hawkericas	Hansherdasing Hansherdasin	Name contained Name	Name Name

													ı																						
				1				естр 5			_			1				местр 6		-	- 1							о за ку							
					1	Акад	емичесн	их часов		1	-					Акад	емиче	ских ча	СОВ					-	П	Акад	цемичес	ских ча	1COB		\longrightarrow	3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Ко	нс СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	И3	Конс СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТОІ	О (с факультатива	ими)		1098		1					29,5			1204					l l		32,5			2302		1						62			
	О по ОП (без фак	-		1062	-						28,5	20 4/6		1168							31,5	21		2230	i							60	41 4/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		49										56,2										52,6											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54										45										49,5	Ī										
	НАЯ НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21,5										23,6										22,6	Ī										
(aka)	і.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21,5	Ī									23,6	1									22,6	1										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2											
дис	циплины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1026	386	90	224	72	496	144	28,5	TO: 18		1134	401	155	178	68	553	180	31,5	TO: 17 Э: 4		2160	787	245	402	140		1049	324	60	TO: 35□ Э: 6 2/3		
1	Б1.O.01	Иностранный язык	Эк	108	36		36		36	36	3	0. 2.2/0										51 1	Эк	108	36		36		П	36	36	3	3. 0 2/3	12	12345
2	Б1.O.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8		28	_	3		Эк	108	42	34	8		30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		7	567
3	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество		54	36	18	18		18		1,5		Эк	90	34	17	17		20	36	2,5		Эк	144	70	35	35			38	36	4		7	56
4	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники											3a	72	34	34			38		2		3a	72	34	34				38		2	Ī	8	6
5	Б1.O.20	Фортепиано	Эк	90	18			18	36	36	2,5			90	17			17	73		2,5		Эк	180	35			35		109	36	5	Ī	10	12345678
6	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	144	36			36	72	36	4		Эк	144	34			34	74	36	4		Эк(2)	288	70			70		146	72	8	Ī	6	123456789A
7	Б1.О.22	Чтение хоровых партитур		72	18			18	54		2		Эк	108	17			17	55	36	3		Эк	180	35			35		109	36	5	Ī	6	12345678
8	Б1.О.23	Хоровой класс	3a	162	72		72		90		4,5		3a	126	68		68		58		3,5		3a(2)	288	140		140			148		8		6	123456789A
9	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин											3a	72	36	36			36		2		За	72	36	36				36		2		6	6
10	Б1.В.01	Культурология	3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36				36		2		12	5
11	Б1.В.02	История искусств											3a	72	34	34			38		2		3a	72	34	34				38		2		12	67
12	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: Женский	3a	72	18		18		54		2		Эк	108	17		17		55	36	3		Эк За	180	35		35			109	36	5		6	12345678
13	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: Смешанный	3a	72	18		18		54		2]	Эк	108	17		17		55	36	3		Эк За	180	35		35		Ш	109	36	5		6	12345678
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	3a	36	36		36						3a	34	34		34						3a(2)	70	70		70							12	12345678
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	3a	36	36		36						3a	34	34		34						3a(2)	70	70		70		Ш		الب			12	12345678
16	Б2.0.01(Н)	Учебная практика (творческая)		144	72		72		72		4			144	68		68		76		4			288	140		140		Ш	148	الب	8		6	123456789A
		Основы композиции		36	18		18		18		1		3a	36	17		17		19		1		3a	72	35		35		Ш	37	الت	2		8	56
ФОР	мы промежуто	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(4) 3a(4)									Эк(5) 3a(6)										Эк(9) 3	3a(10)					
ПРА	ктики	(План)																																	
LOC:	/ДАРСТВЕННАЯ І	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																	
KAH	икулы											1										7										=	8		

		1	1				Ce	местр 7					1				Ce	местр 8									Итог	то за ку	vnc					$\neg \tau$	
						Ака		ских часов					1	1		Акал		ских часов								Акале		ских ча				s.e.			!
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Пек			нс СР	Контр	3.e.	Недел	ь Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс	СР	Контр ³ оль	.e. He,	цель Ко	онтроль	Bcero	Кон такт.		Пр			СР	Контр вс		едель	Каф.	Семестр
ИТО	О (с факультатив	ами)		1116	,						30	20 4/6		1114							30	1		2230							6	60 41	1 4/6		
ИТО	⁻О по ОП (без фак	ультативов)		1116	•						30	20 4/0		1114						-	30			2230							6	60	1 4/0		
	БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		54 40,5 26,9 26,9										53 45 23,5 23,5 2										53,5 42,8 25,2 25,2 2											
дис	циплины (мод	ЈУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080	484	200	194	90	488	108	30	TO: 18 Э: 2 2/3		1080	399	120	177	102	501	180	то Э	17□ 4		2160	883	320	371	192		989	288 6		O: 35□ 6 2/3		
1	B1.O.07	Безопасность жизнедеятельности											За	72	34	34			38		2		За	72	34	34				38	1	2		12	8
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8		28	36	3												Эк	108	44	36	8			28	36 3	3		7	567
3	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8		28		2		3aO	72	42	34	8		30		2		3aO	144	86	70	16			58	-	4		7	78
4	Б1.О.20	Фортепиано	3a	36	18			18	18		1		Эк	72	17			17	19	36	2		Эк За	108	35			35		37	36 3	3		10	12345678
5	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	108	36			36	36	36	3		Эк	144	34			34	74	36	4		Эк(2)	252	70			70		110	72 7	7		6	123456789A
6	Б1.О.22	Чтение хоровых партитур	Эк	108	18			18	54	36	3		Эк	108	17			17	55	36	3		Эк(2)	216	35			35		109	72 6	6		6	12345678
7	51.0.23	Хоровой класс	3a	108	72		72		36		3		3a	108	68		68		40		3		3a(2)	216	140		140			76	ſ	6		6	123456789A
8	51.0.28	История хоровой музыки		72	36	28	8		36		2			72	34	26	8		38		2			144		54	16			74		4		6	789
9	51.0.29	Практика анализа хоровых произведений		72	36	28	8		36		2		3a	72	34	26	8		38		2		3a	144	70	54	16			74	4	4		6	78
10	Б1.В.02	История искусств	3aO	72	36	36			36		2												3aO	72	36	36				36		2		12	67
11	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36	36			36		2												3a	72	36	36				36	1	2		12	7
12	Б1.В.08	Аранжировка												72	17			17	55		2			72	17			17		55		2		6	89
13	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: Женский	3a	72	18		18		54		2		Эк	72	17		17		19	36	2		Эк За	144	35		35			73	36 4	4		6	12345678
14	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: Смешанный	3a	72	18		18		54		2		Эк	72	17		17		19	36	2		Эк За	144	35		35			73	36 4	4		6	12345678
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	3a	36	36		36						3a	34	34		34						3a(2)	70	70		70							12	12345678
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	3a	36	36		36						3a	34	34		34						3a(2)	70	70		70			\Box				12	12345678
17	Б2.O.01(H)	Учебная практика (творческая)		108	72		72		36		3			108	68		68		40		3			216	140		140			76	- 1	6		6	123456789A
18	Б2.0.02(У)	Производственная практика (педагогическая)		72	18			18	54		2		Эк	108	17			17	55	36	3		Эк	180	35			35		109	36 5	5		6	78
ФОР	мы промежут	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3)	3a(5) 3aO									Эк(5)	3a(4) 3aO										Эі	к(8) За(9	9) 3aO	(2)				
ПРА	ктики	(План)																																	
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																	
KAH	икулы											1										7											8		

_	1	T					Con	иестр 9									Co	местр А										Ито	го за к	vnc.						
				T		Акаг		ких часо				1		1		Акаг		ских час									Ака	демиче				$\overline{}$	3.e.		1	i l
Nº	Индекс	Наименование	Контроль		Кон					Конт	3.e.	Недель	Контроль		Кон					on 1	Контр	з.е. Н	Іедель	Контроль		Кон						Конто		Недель	Каф.	Семестр
				Bcero	такт.	Лек	Пр	ИЗ Ко	нс СР	оль					такт.	Лек	Пр	из і	Конс	CP	оль				Всего	такт.	Лек	Пр	И3	Конс	CP	оль	Всего	 		
ИТО	ГО (с факультатива	ами)		1062							29,5	20 4/6		1098				•				30,5	21		2160								60	41 4/6		
ИТО	ГО по ОП (без фак	ультативов)		1062							29,5	20 4/6		1098								30,5	21		2160								60	41 4/0		
		ОП, факультативы (в период ТО)		53										54											53,5											
VUE	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5										36											38,3									, ,	İ	
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22,1										18,1											20,1									, ,	İ	
(=::=:		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22,1										18,1											20,1									, ,	İ	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																															_		i	
дис	сциплины (мод	ЈУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1062	397	172	152	73	557	108	29,5	TO: 18 Э: 2 2/3		774	235	78	130	27		467	72		ГО: 13□ Э: 2		1836	632	250	282	100		1024	180	51	TO: 31 Э: 4 2/3		
1	61.O.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3a	72	36	36			36		2													3a	72	36	36				36	ı I	2	 	12	9
2	Б1.О.13	Основы научных исследований	3a	72	36	36			36		2	Ī	3a	72	26		26			46		2		3a(2)	144	62	36	26			82		4	I	7	9A
3	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	144	36			36	72	36	4	1	Эк	126	26			26		64	36	3,5		Эк(2)	270	62			62		136	72	7,5	I	6	123456789A
4	Б1.О.23	Хоровой класс	3a	108	72		72		36		3		3aO	72	52		52			20		2		3a 3aO	180	124		124			56		5	I	6	123456789A
5	Б1.О.27	Работа над музыкальным произведением											3aO	72	26	26				46		2		3aO	72	26	26				46	ш	2	I	6	Α
6	Б1.О.28	История хоровой музыки	Эк	108	36	28	8		36	36	3													Эк	108	36	28	8			36	36	3	I	6	789
7	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3a	72	36	36			36		2													3a	72	36	36				36	ш	2	I	12	9
_	51.B.05	Экономика											3a	72	26	26				46		2		3a	72	26	26				46	ш	2	I	12	Α
	Б1.B.08	Аранжировка	Эк	108				18	54	_														Эк	108	18			18		54	36	3	I	6	89
10	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Сибири		72	36	36			36		2		3a	72	26	26				46		2		3a	144	62	62				82	ш	4	I	7	9A
	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36		36		2		За	72	26		26			46		2		3a	144	62		62			82	Ш	4	 	8	9A
12	Б2.0.01(H)	Учебная практика (творческая)		162	72		72		90		4,5		3aO	144	52		52			92		4		3aO	306	124		124			182	ш	8,5	I	6	123456789A
13	Б2.0.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18	54		2		За	72						72		2		3a	144	18			18		126		4	 	6	9A
	62.B.01(H)	Производственная практика (работа с хором)		72	1			1	71		2		Эк	72	1			1		35	36	2		Эк	144	2			2		106	36	4		6	9A
ФОР	РМЫ ПРОМЕЖУТ	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3	3) 3a(4)									Эк(2) 3	3a(4) 3a(0(3)										3	Эк(5) За((8) 3aO	(3)				
ПРА	ктики	(План)																																		
ГОС	ударственная	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)												324	4			2	2	320		9	6		324	4			2	2	320		9	6		
	53.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												216	3			1	2	213		6	4		216	3			1	2	213		6	4	6	А
	53.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108	1			1		107		3	2		108	1			1		107		3	2	6	А
KAH	икулы											1				•			•				7										一	8	F	

				гN	ого			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от	3	s.e.	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
		Da3.70	Бар.70	Bap.)%	Не менее	Факт	BCEI 0	CEM. I	CEM. 2	bcero	CEM. 3	CEM. T	bcero	CEM. 3	CEM. U	bcero	CEM. 7	CEM. 0	bcero	CEM. 3	CeM. A
	Итого (с факультативами)				245	305	65	31.5	33.5	58	28	30	62	29.5	32.5	60	30	30	60	29.5	30.5
	Итого по ОП (без факультативов)				243	300	62	31.5	30.5	58	28	30	60	28.5	31.5	60	30	30	60	29.5	30.5
Б1	Дисциплины (модули)	84%	16%	43.5%	210	245	57	29	28	52.5	25	27.5	52	24.5	27.5	49	25	24	34.5	21	13.5
Б1.О	Обязательная часть					206	50	25	25	50.5	24	26.5	43	20.5	22.5	39	19	20	23.5	14	9.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					39	7	4	3	2	1	1	9	4	5	10	6	4	11	7	4
Б2	Практика	91%	9%	0%	27	46	5	2.5	2.5	5.5	3	2.5	8	4	4	11	5	6	16.5	8.5	8
Б2.О	Обязательная часть					42	5	2.5	2.5	5.5	3	2.5	8	4	4	11	5	6	12.5	6.5	6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4													4	2	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	5	3		3				2	1	1						
		ОП, фак	ультативь	і (в перио	д ТО)	52.9	-	57	51.9	-	50	50.9	-	49	56.2	-	54	53	-	53	54
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факу сессий)	ультативь	і (в перио	д экз.	46	-	40.5	54	-	40.5	54	-	54	45	-	40.5	45	-	40.5	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без з	лект. дис	циплин по	о физ.к.	25.9	-	33.5	30.5	-	28.5	28.5	=	21.5	23.6	-	26.9	23.5	-	22.1	18.1
			ные дисци	плины по	физ.к.	1.7	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-		
		Блок Б1				3959	-	566	484	-	476	450	-	350	367	-	430	348	-	306	182
			сле по эле	ект. дисц.	по ф.к.	280	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-	04	F.0
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2 Блок Б3				739 4	-	72	68	-	72	68	-	72	68	-	90	85	-	91	53
		Блок ФТ.	Л			52	 		17	-				18	17				_		4
			— всем бло	кам		4754	-	638	569	-	548	518	-	440	452	-	520	433	-	397	239
		ЭКЗАМІ	ЕН (Эк)				9	3	6	9	3	6	9	4	5	8	3	5	5	3	2
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЗАЧЕТ					14	7	7	10	6	4	9	4	5	9	5	4	8	4	4
		ЗАЧЕТ	С ОЦЕНКО	ОЙ (ЗаО)			1		1	3	1	2				2	1	1	3		3
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	ных			38.55%															
	Объём обязательной части от общего объёма програм	мы (%)				82.7%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на ре	ализацию	дисципли	ін (модул	ей) (%)	43.17%															