

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равикова Л.Л. / Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

29" мая 2023



№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1170								31,5	20 4/6		1204								32,5	21		2374							64	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134								30,5			1168								31,5			2302						62			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55											54											54,5									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											54												47,3								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,5											29,5												29,5								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,5											29,5												29,5								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	530	138	302	90	460	108	30,5	ТО: 18 Э: 2 2/3			1134	501	132	284	85	417	216	31,5	ТО: 17 Э: 4			2232	1031	270	586	175	877	324	62	ТО: 35 Э: 6 2/3	
1	Б1.О.02	Философия	За	72	36	36			36		2			Эк	108	34	34			38	36	3			Эк За	180	70	70			74	36	5	12	34
2	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	144	36		36		72	36	4			ЗаО	72	34		34		38		2			Эк ЗаО	216	70	70		110	36	6	12	1234	
3	Б1.О.10	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8		46		2,5			Эк	126	42	34	8		48	36	3,5			Эк ЗаО	216	86	70	16		94	36	6	7	1234
4	Б1.О.16	Сольфеджио	За	54	36		36		18		1,5			ЗаО	54	34		34		20		1,5			За ЗаО	108	70		70		38		3	8	1234
5	Б1.О.18	Анализ музыкальных произведений	За	72	36	18	18		36		2			Эк	108	34	17	17		38	36	3			Эк За	180	70	35	35		74	36	5	8	34
6	Б1.О.19	Полифония		72	36	18	18		36		2			ЗаО	72	34	17	17		38		2			ЗаО	144	70	35	35		74		4	8	34
7	Б1.О.21	Фортепиано	Эк	72	18			18	18	36	2			За	36	17			17	19		1			Эк За	108	35			35	37	36	3	10	12345678
8	Б1.О.22	Дирижирование	Эк	108	36			36	36	36	3			Эк	90	34			34	20	36	2,5			Эк(2)	198	70			70	56	72	5,5	6	123456789A
9	Б1.О.23	Чтение хоровых партитур	За	36	18			18	18		1				36	17			17	19		1			За	72	35			35	37		2	6	12345678
10	Б1.О.24	Хоровой класс	За	90	72		72		18		2,5			За	90	68		68		22		2,5			За(2)	180	140		140		40		5	6	123456789A
11	Б1.О.25	Вокальная подготовка		36	18			18	18		1			Эк	72	17			17	19	36	2			Эк	108	35			35	37	36	3	5	1234
12	Б1.О.26	Методика репетиционной работы		72	36	30	6		36		2			Эк	108	34	30	4		38	36	3			Эк	180	70	60	10		74	36	5	6	34
13	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: Женский		36	18		18		18		1				36	17		17		19		1				72	35		35		37		2	6	12345678
14	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: Смешанный		36	18		18		18		1				36	17		17		19		1				72	35		35		37		2	6	12345678
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70		70					12	12345678
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70		70					12	12345678
17	Б2.О.01(Н)	Учебная практика (творческая)		108	72		72		36		3				90	68		68		22		2,5				198	140		140		58		5,5	6	123456789A
18	ФТД.02	Основы композиции	За	36	18		18		18		1			За	36	17		17		19		1			За	72	35		35		37		2	8	34
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6) ЗаО										Эк(6) За(4) ЗаО(3)										Эк(9) За(10) ЗаО(4)												
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ																																	1	7	8

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				1098								29,5	20 4/6		1348									36,5	21		2446								66	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098							29,5			1348										36,5			2446								66									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53										64,6												58,8																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5										54													47,3																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,5										26,6													24,6																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,5										26,6													24,6																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										2													2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	404	118	214	72	550	108	29,5		ТО: 18 Э: 2 2/3	1314	452	181	203	68	646	216	36,5		ТО: 17 Э: 4	2376	856	299	417	140	1196	324	66		ТО: 35 Э: 6 2/3											
1	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8		28	36	3		Эк	108	42	34	8		30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16		58	72	6		7	567										
2	Б1.О.13	Народное музыкальное творчество		54	36	18	18		18		1,5		Эк	90	34	17	17		20	36	2,5		Эк	144	70	35	35		38	36	4		7	56										
3	Б1.О.20	Современные композиторские и исполнительские техники											За	72	34	34			38		2		За	72	34	34			38		2		8	6										
4	Б1.О.21	Фортепиано	Эк	90	18			18	36	36	2,5			90	17			17	73		2,5		Эк	180	35			35	109	36	5		10	12345678										
5	Б1.О.22	Дирижирование	Эк	144	36			36	72	36	4		Эк	144	34			34	74	36	4		Эк(2)	288	70			70	146	72	8		6	123456789A										
6	Б1.О.23	Чтение хоровых партитур		72	18			18	54		2		Эк	108	17			17	55	36	3		Эк	180	35			35	109	36	5		6	12345678										
7	Б1.О.24	Хоровой класс	За	162	72		72		90		4,5		За	126	68		68		58		3,5		За(2)	288	140		140		148		8		6	123456789A										
8	Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин											За	72	36	36			36		2		За	72	36	36			36		2		6	6										
9	Б1.О.29	История хоровой музыки		72	36	28	8		36		2		За	72	34	26	8		38		2		За	144	70	54	16		74		4		6	567										
10	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36			36		2												За	72	36	36			36		2		12	5										
11	Б1.В.02	История искусств											За	72	34	34			38		2		За	72	34	34			38		2		12	67										
12	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: Женский	За	72	18		18		54		2		Эк	108	17		17		55	36	3		Эк За	180	35		35		109	36	5		6	12345678										
13	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: Смешанный	За	72	18		18		54		2		Эк	108	17		17		55	36	3		Эк За	180	35		35		109	36	5		6	12345678										
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36						За	34	34		34						За(2)	70	70		70					12	12345678											
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36						За	34	34		34						За(2)	70	70		70					12	12345678											
16	Б2.О.01(Н)	Учебная практика (творческая)		144	72		72		72		4			144	68		68		76		4			288	140		140		148		8		6	123456789A										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5)										Эк(6) За(6)										Эк(9) За(11)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				1224								33	20 4/6		1114									30	21		2338							63	41 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1224								33			1114									30			2338						63											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58											50,9												54,5																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54												54																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,9											22,5												22,5																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,9											22,5												22,5																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	502	200	212	90	542	144	33		ТО: 18 Э: 2 2/3		1080	382	94	186	102	482	216	30		ТО: 17 Э: 4		2268	884	294	398	192	1024	360	63	ТО: 35 Э: 6 2/3										
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности												За	72	34	34			38		2				За	72	34	34			38		2	12	8								
2	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8			28	36	3													Эк	108	44	36	8		28	36	3		7	567								
3	Б1.О.12	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8			28		2		ЗаО	72	42	34	8		30		2			ЗаО	144	86	70	16		58		4		7	78								
4	Б1.О.21	Фортепиано	За	36	18			18	18			1		Эк	72	17			17	19	36	2			Эк За	108	35			35	37	36	3		10	12345678								
5	Б1.О.22	Дирижирование	Эк	108	36			36	36	36	3			Эк	144	34			34	74	36	4			Эк(2)	252	70			70	110	72	7		6	123456789A								
6	Б1.О.23	Чтение хоровых партитур	Эк	108	18			18	54	36	3			Эк	108	17			17	55	36	3			Эк(2)	216	35			35	109	72	6		6	12345678								
7	Б1.О.24	Хоровой класс	За	108	72		72			36		3		За	108	68		68		40		3			За(2)	216	140		140		76		6		6	123456789A								
8	Б1.О.29	История хоровой музыки	Эк	108	36	28	8			36	36	3													Эк	108	36	28	8		36	36	3		6	567								
9	Б1.О.30	Практика анализа хоровых произведений		72	36	28	8			36		2		За	72	34	26	8		38		2			За	144	70	54	16		74		4		6	78								
10	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	72	36	36				36		2													ЗаО	72	36	36			36		2		12	67								
11	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36			36		2		12	7								
12	Б1.В.08	Аранжировка													72	17			17	55		2				72	17			17	55		2		6	89								
13	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: Женский	За	72	18		18			54		2		Эк	72	17		17		19	36	2			Эк За	144	35		35		73	36	4		6	12345678								
14	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: Смешанный	За	72	18		18			54		2		Эк	72	17		17		19	36	2			Эк За	144	35		35		73	36	4		6	12345678								
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70		70						12	12345678								
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70		70						12	12345678								
17	Б2.О.01(Н)	Учебная практика (творческая)		108	72		72			36		3			108	68		68		40		3				216	140		140		76		6		6	123456789A								
18	Б2.О.02(У)	Производственная практика (педагогическая)		72	18			18	54			2		Эк	108	17			17	55	36	3			Эк	180	35			35	109	36	5		6	78								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(6) ЗаО										Эк(6) За(4) ЗаО										Эк(10) За(10) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			ИЗ	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				954							26,5	20 4/6		1098								30,5	21		2052							57	41 4/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954						26,5			1098									30,5			2052							57												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		49									54											51,5																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27									36											31,5																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20,1									18,1											19,1																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20,1									18,1											19,1																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				954	361	144	144	73	521	72	26,5	ТО: 18; Э: 2 2/3	774	235	78	130	27	467	72	21,5	ТО: 13; Э: 2	1728	596	222	274	100	988	144	48	ТО: 31; Э: 4 2/3														
1	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36			36		2												За	72	36	36			36		2		12	9										
2	Б1.О.14	Основы научных исследований	За	72	36	36			36		2		За	72	26		26		46		2		За(2)	144	62	36	26		82		4		7	9А										
3	Б1.О.22	Дирижирование	Эк	144	36			36	72	36	4		Эк	126	26		26	64	36	3,5			Эк(2)	270	62			62	136	72	7,5		6	123456789А										
4	Б1.О.24	Хоровой класс	За	108	72		72		36		3		ЗаО	72	52		52		20		2		За ЗаО	180	124		124		56		5		6	123456789А										
5	Б1.О.28	Работа над музыкальным произведением											ЗаО	72	26	26			46		2		ЗаО	72	26	26			46		2		6	А										
6	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36			36		2												За	72	36	36			36		2		12	9										
7	Б1.В.05	Экономика											За	72	26	26			46		2		За	72	26	26			46		2		12	А										
8	Б1.В.08	Аранжировка	Эк	108	18			18	54	36	3												Эк	108	18			18	54	36	3		6	89										
9	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Сибири		72	36	36			36		2		За	72	26	26			46		2		За	144	62	62			82		4		7	9А										
10	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36		36		2		За	72	26		26		46		2		За	144	62		62		82		4		8	9А										
11	Б2.О.01(Н)	Учебная практика (творческая)		162	72		72		90		4,5		ЗаО	144	52		52		92		4		ЗаО	306	124		124		182		8,5		6	123456789А										
12	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18	54		2		За	72					72		2		За	144	18			18	126		4		6	9А										
13	Б2.В.01(Н)	Производственная практика (работа с хором)		72	1			1	71		2		Эк	72	1			1	35	36	2		Эк	144	2			2	106	36	4		6	9А										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(4)										Эк(2) За(4) ЗаО(3)										Эк(4) За(8) ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												324	2			2	322		9	6			324	2			2	322		9	6											
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												216	1			1	215		6	4			216	1			1	215		6	4		6	А								
														108	1			1	107		3	2			108	1			1	107		3	2		6	А								
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Не менее	Факт															
	Итого (с факультативами)				245	318	68	34	34	64	31.5	32.5	66	29.5	36.5	63	33	30	57	26.5	30.5
	Итого по ОП (без факультативов)				243	313	65	34	31	62	30.5	31.5	66	29.5	36.5	63	33	30	57	26.5	30.5
Б1	Дисциплины (модули)	80%	20%	57.6%	210	258	60	31.5	28.5	56.5	27.5	29	58	25.5	32.5	52	28	24	31.5	18	13.5
Б1.О	Обязательная часть					206	51	26.5	24.5	52.5	25.5	27	44	19.5	24.5	38	20	18	20.5	11	9.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					52	9	5	4	4	2	2	14	6	8	14	8	6	11	7	4
Б2	Практика	91%	9%	0%	27	46	5	2.5	2.5	5.5	3	2.5	8	4	4	11	5	6	16.5	8.5	8
Б2.О	Обязательная часть					42	5	2.5	2.5	5.5	3	2.5	8	4	4	11	5	6	12.5	6.5	6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4													4	2	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	5	3		3	2	1	1									
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				55.6	-	62	55.1	-	55	54	-	53	64.6	-	58	50.9	-	49	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				46	-	40.5	45	-	40.5	54	-	40.5	54	-	54	54	-	27	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				27.1	-	39	32.9	-	29.5	29.5	-	22.5	26.6	-	27.9	22.5	-	20.1	18.1
		элективные дисциплины по физ.к.				1.7	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				4169	-	666	525	-	494	467	-	368	418	-	448	331	-	270	182
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				280	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-		
		Блок Б2				739	-	72	68	-	72	68	-	72	68	-	90	85	-	91	53
		Блок Б3				2	-			-			-			-			-		2
		Блок ФТД				52	-		17	-	18	17	-			-			-		
		Итого по всем блокам				4962	-	738	610	-	584	552	-	440	486	-	538	416	-	361	237
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	3	5	9	3	6	9	3	6	10	4	6	4	2	2
		ЗАЧЕТ (За)					15	7	8	9	6	3	11	5	6	10	6	4	8	4	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					3	1	2	4	1	3				2	1	1	3		3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				36.98%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					79.2%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					43.26%															