

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04

53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Специализация: Искусство оперного пения
Кафедра: Сольного пения и оперной подготовки
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной Типы задач профессиональной деятельности

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 665 от 17.07.2017

И.о. первого проректора _____ / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления _____ / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета _____ / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой сольного пения и оперной подготовки _____ / Баранова В.П./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Дузан В.С.

"29"

2023



№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1080								29	20 4/6		1258										34	21		2338									63	41 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								29			1150										31			2230								60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											53													53,5																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											54													40,5																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28											27,1													27,6																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28											27,1													27,6																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	504	148	248	108			468	72	29	ТО: 18; Э: 2 2/3		1116	460	96	262	102			440	216	31	ТО: 17; Э: 4		2160	964	244	510	210		908	288	60	ТО: 35; Э: 6 2/3											
1	Б1.О.01	Иностранный язык		54	36		36				18		1,5	За	54	34		34				20	216	31	1,5	За	108	70		70			38	288	3	12	12345											
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36					36		2	Эк	108	34	34					38	36	3	3	Эк За	180	70	70				74	36	5	12	12											
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18		1,5	За	54	34		34				20	216	31	1,5	За(2)	108	70		70			38	288	3	12	12											
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36					36		2	За	72	36	36										За	72	36	36				36	36	2	12	1										
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8				54		2	За	72	18	10	8									За	72	18	10	8			54	72	2	12	1										
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3	Эк	108	42	34	8				30	36	3	3	Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	1234											
7	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18		1,5	ЗаО	54	34	28	6				20	216	31	1,5	ЗаО	108	70	58	12			38	36	3	8	12											
8	Б1.О.14	Сольфеджио	За	54	36		36				18		1,5	Эк	90	34		34				20	36	2,5	2,5	Эк За	144	70		70			38	36	4	8	123456											
9	Б1.О.18	Фортепиано		36	18			18			18		1	За	36	17			17			19		1	1	За	72	35			35		37		2	10	12345678											
10	Б1.О.19	Сольное пение	Эк	180	54			54			90	36	5	Эк	180	51			51			93	36	5	5	Эк(2)	360	105			105		183	72	10	5	123456789A											
11	Б1.О.20	Основы актерского мастерства		72	36		36				36		2	Эк	108	34		34				38	36	3	3	Эк	180	70		70			74	36	5	5	123456											
12	Б1.О.21	Оперный класс													72	34		34				38		2	2		72	34		34			38		2	5	23456789A											
13	Б1.О.22	Актерская пластика		72	36		36				36		2	За	72	34		34				38		2	2	За	144	70		70			74		4	5	12											
14	Б1.О.23	Сценическая речь		54	36		36				18		1,5	Эк	90	34		34				20	36	2,5	2,5	Эк	144	70		70			38	36	4	5	12											
15	Б1.О.24	Основы фонетики и устройство голосового аппарата		54	36			36			18		1,5	За	54	34			34			20		1,5	1,5	За	108	70			70		38		3	5	12											
16	Б1.В.ДВ.03.01	Пластическое воспитание	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70						5	12345678											
17	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	12345678											
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36	10		10				26		1		36	10		10				26		1	1		72	20		20			52		2	5	123456789A											
19	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17	17					91		3	3	За	108	17	17				91		3	12	2											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(6)											Эк(6) За(7) ЗаО											Эк(8) За(13) ЗаО																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.			Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс					СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1098								29,5	20 4/6		1132										30,5	21		2230									60	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								29,5			1132										30,5			2230									60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53											54													53,5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											45													42,8														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24											24,1													24,1														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24											24,1													24,1														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	432	126	216	90			522	108	29,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		1098	409	119	205	85			509	180	30,5	ТО: 17; Э: 4		2160	841	245	421	175			1031	288	60	ТО: 35; Э: 6 2/3				
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	90	36							36	2,5	За	54	34							20	1,5	Эк За	144	70						38	36	4	12	12345					
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36						36	2	Эк	108	34	34						38	36	3	Эк За	180	70	70					74	36	5	12	34				
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8					46	2,5	Эк	126	42	34	8					48	36	3,5	Эк ЗаО	216	86	70	16				94	36	6	7	1234				
4	Б1.О.14	Сольфеджио	За	54	36			36				18	1,5	За	54	34		34					20	1,5	За	108	70			70			38		3	8	123456					
5	Б1.О.15	Гармония	За	72	36			36				36	2	Эк	108	34		34					38	36	3	Эк	180	70			70			74	36	5	8	34				
6	Б1.О.16	Анализ музыкальных произведений	За	72	36	18	18					36	2	Эк	108	34	17	17					38	36	3	Эк За	180	70	35	35				74	36	5	8	34				
7	Б1.О.18	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2	За	36	17			17				19	1	Эк За	108	35			35			37	36	3	10	12345678					
8	Б1.О.19	Сольное пение	Эк	234	54			54			144	36	6,5	Эк	198	51			51			111	36	5,5	Эк(2)	432	105			105			255	72	12	5	123456789A					
9	Б1.О.20	Основы актерского мастерства	За	72	36			36				36	2	За	72	34		34				38		2	За	144	70			70			74		4	5	123456					
10	Б1.О.21	Оперный класс	За	72	36			36				36	2	За	72	34		34				38		2	За(2)	144	70			70			74		4	5	23456789A					
11	Б1.О.25	Камерное пение	За	36	18			18			18	1	1	За	36	17			17			19	1	1	За	72	35			35			37		2	5	3456789					
12	Б1.О.26	История вокального искусства	За	54	36	36						18	1,5	ЗаО	54	34	34					20		1,5	ЗаО	108	70	70					38		3	5	34					
13	Б1.В.ДВ.03.01	Пластическое воспитание	За	36	36			36						За	34	34		34							За(2)	70	70			70						5	12345678					
14	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	36	36			36						За	34	34		34							За(2)	70	70			70						12	12345678					
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10			10				62	2		72	10		10				62	2				144	20			20			124		4	5	123456789A				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6) ЗаО										Эк(5) За(5) ЗаО										Эк(8) За(11) ЗаО(2)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													1										7										8									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1062								28,5	20	4/6		1202								31,5	21		2264								60	41	4/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062								28,5				1202								31,5			2264							60														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			49												56,2											52,6																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												45											49,5																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24												26,1											25,1																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24												26,1											25,1																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2											2																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	432	144	198	90			450	144	28,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		1134	443	170	188	85			511	180	31,5	ТО: 17; Э: 4		2160	875	314	386	175		961	324	60	ТО: 35; Э: 6 2/3											
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	108	36		36				36	36	3														Эк	108	36		36			36	36	3	12	12345										
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	567										
3	Б1.О.14	Сольфеджио	За	72	36		36				36		2		Эк	108	34		34				38	36	3		Эк За	180	70		70			74	36	5	8	123456										
4	Б1.О.17	Современные композиторские и исполнительские техники													За	72	34	34					38		2			Эк	72	34	34				38		2	8	6									
5	Б1.О.18	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2			36	17			17			19		1		Эк	108	35			35		37	36	3	10	12345678										
6	Б1.О.19	Сольное пение	Эк	180	54			54			90	36	5		Эк	180	51			51			93	36	5		Эк(2)	360	105			105		183	72	10	5	123456789A										
7	Б1.О.20	Основы актерского мастерства	За	72	36		36				36		2		Эк	108	34		34				38	36	3		Эк За	180	70		70			74	36	5	5	123456										
8	Б1.О.21	Оперный класс			72	36		36			36		2			72	34		34				38		2		За	144	70		70			74		4	5	23456789A										
9	Б1.О.25	Камерное пение	За	36	18			18			18		1			36	17			17			19		1		За	72	35			35		37		2	5	3456789										
10	Б1.О.27	Вокальный ансамбль			72	36		36			36		2		Эк	108	34		34				38	36	3		Эк	180	70		70			74	36	5	5	56										
11	Б1.О.28	Методика обучения вокалу			72	36	36				36		2		ЗаО	72	34	34					38		2		ЗаО	144	70	70				74		4	5	56										
12	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36					36		2														ЗаО	72	36	36				36		2	12	5										
13	Б1.В.02	Итальянский язык													За	72	34		34				38		2		За	72	34		34			38		2	12	678										
14	Б1.В.03	История искусств													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	12	67										
15	Б1.В.ДВ.01.01	История музыкально-театрального искусства			54	36	36				18		1,5		ЗаО	54	34	34					20		1,5		ЗаО	108	70	70				38		3	7	56										
16	Б1.В.ДВ.01.02	История вокального искусства Сибири			54	36	36				18		1,5		ЗаО	54	34	34					20		1,5		ЗаО	108	70	70				38		3	5	56										
17	Б1.В.ДВ.03.01	Пластическое воспитание	За	36	36			36							За	68	34		34				34				За(2)	104	70		70			34			5	12345678										
18	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	36	36			36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	12345678										
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)			36	10		10			26		1			36	10		10				26		1			72	20		20			52		2	5	123456789A										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(6)											Эк(5) За(4) ЗаО(2)											Эк(9) За(10) ЗаО(2)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1152								30	20 4/6		1114										30	21		2266											60	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								30			1114										30			2266										60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											53													53,5																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											45													42,8																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,5											15,1													18,3																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,5											15,1													18,3																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	386	108	170	108		586	108	30	ТО: 18; Э: 2 2/3		1080	256	68	86	102		644	180	30	ТО: 17; Э: 4		2160	642	176	256	210		1230	288	60	ТО: 35; Э: 6 2/3													
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности											За	72	34	34					38		2		За	72	34	34					38		2		12	8										
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3												Эк	108	44	36	8				28	36	3		7	567										
3	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8				28		1	ЗаО	72	42	34	8				30		2		ЗаО	144	86	70	16				58		4		7	78									
4	Б1.О.18	Фортепиано	За	36	18			18			18		2	Эк	108	17			17			55	36	3		Эк За	144	35			35			73	36	4		10	12345678									
5	Б1.О.19	Сольное пение	Эк	252	54			54			162	36	7	Эк	324	51			51			237	36	9		Эк(2)	576	105			105			399	72	16		5	123456789А									
6	Б1.О.21	Оперный класс		108	36		36				72		3	Эк	144	34		34				74	36	4		Эк	252	70		70				146	36	7		5	23456789А									
7	Б1.О.25	Камерное пение	Эк	72	18			18			18	36	2	Эк	108	17			17			55	36	3		Эк(2)	180	35			35			73	72	5		5	3456789									
8	Б1.О.29	Грим	За	72	36		36				36		2												За	72	36		36				36		2		11	7										
9	Б1.В.02	Итальянский язык	За	72	36		36				36		2	Эк	108	34		34				38	36	3		Эк За	180	70		70				74	36	5		12	678									
10	Б1.В.03	История искусств	ЗаО	72	36	36					36		2												ЗаО	72	36	36					36		2		12	67										
11	Б1.В.04	Современные информационные технологии	За	72	36		36				36		2												За	72	36		36				36		2		12	7										
12	Б1.В.ДВ.03.01	Пластическое воспитание	За	72	36		36				36			За	34	34		34								За(2)	106	70		70				36				5	12345678									
13	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70								12	12345678									
14	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10				62		2		72	10		10				62		2			144	20		20				124		4		5	123456789А									
15	Б2.О.02(Н)	Производственная практика (педагогическая)		72	18			18			54		2	За	72	17			17			55		2		За	144	35			35			109		4		5	789А									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(5) За(3) ЗаО											Эк(8) За(8) ЗаО(2)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1098								30,5	20 4/6		1170								32,5	21		2268								63	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044								29			1116								31			2160								60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52											55,4											53,7												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5											36											38,3												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18,6											14,8											16,7												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18,6											14,8											16,7												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	334	144	46	144		602	108	29	ТО: 18; Э: 2 2/3		792	192	52	62	78		528	72	22	ТО: 13; Э: 2		1836	526	196	108	222		1130	180	51	ТО: 31; Э: 4 2/3			
1	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36				36		2									36		2		За	72	36	36				36		2		12	9	
2	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	72	36	36				36		2		За	72	26		26			46		2		За(2)	144	62	36	26			82		4		7	9А	
3	Б1.О.19	Сольное пение	Эк	288	54			54		198	36	8		Эк	216	39		39		141	36	6		Эк(2)	504	93			93		339	72	14		5	123456789А		
4	Б1.О.21	Оперный класс	Эк	108	36		36			36	36	3		Эк	108	26		26		46	36	3		Эк(2)	216	62		62		82	72	6		5	23456789А			
5	Б1.О.25	Камерное пение	Эк	72	18			18		18	36	2								46	36	2		Эк	72	18			18		18	36	2		5	3456789		
6	Б1.В.05	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36				36		2								46		2		За	72	36	36				36		2		12	9		
7	Б1.В.06	Экономика												За	72	26	26			46		2		За	72	26	26			46		2		12	А			
8	Б1.В.07	Прохождение партий	За	72	36			36		36		2		ЗаО	72	26		26		46		2		За	72	26	26			46		2		5	9А			
9	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Сибири		72	36	36				36		2		За	72	26	26			46		2		За	144	62	62		62		82		4		7	9А		
10	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36			36		2		За	72	26		26		46		2		За	144	62		62		82		4		8	9А			
11	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10			62		2		ЗаО	36	10		10		26		1		ЗаО	108	20		20		88		3		5	123456789А			
12	Б2.О.02(Н)	Производственная практика (педагогическая)		72	18			18		54		2		ЗаО	72	13		13		59		2		ЗаО	144	31		31		113		4		5	789А			
13	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18		54		2		За	72					72		2		За	144	18			18		126		4		5	9А		
14	ФТД.02	Вокальная фонетика		54	18			18		36		1,5		За	54	13		13		41		1,5		За	108	31		31		77		3		5	9А			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(4)										Эк(2) За(5) ЗаО(3)										Эк(5) За(9) ЗаО(3)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324	13			11	2	311		9	6			324	13			11	2	311		9	6		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108	10			10		98		3	2			108	10			10		98		3	2	5	А	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4	5	А	
КАНИКУЛЫ												1											7												8			

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Не менее	Факт																
	Итого (с факультативами)				234	306	63	29	34	60	29.5	30.5	60	28.5	31.5	60	30	30	63	30.5	32.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				234	300	60	29	31	60	29.5	30.5	60	28.5	31.5	60	30	30	60	29	31	
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	23.3%	210	264	58	28	30	56	27.5	28.5	58	27.5	30.5	52	26	26	40	23	17	
Б1.О	Обязательная часть					234	58	28	30	56	27.5	28.5	49	24	25	43	20	23	28	17	11	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					30							9	3.5	5.5	9	6	3	12	6	6	
Б2	Практика	100%	0%	0%	24	27	2	1	1	4	2	2	2	1	1	8	4	4	11	6	5	
Б2.О	Обязательная часть					27	2	1	1	4	2	2	2	1	1	8	4	4	11	6	5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Б3	Государственная итоговая аттестация					9													9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					6	3		3										3	1.5	1.5	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				53.3	-	54	53	-	53	54	-	49	56.2	-	54	53	-	52	55.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				43.7	-	27	54	-	40.5	45	-	54	45	-	40.5	45	-	40.5	36	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				22.6	-	28	27.1	-	24	24.1	-	24	26.1	-	21.5	15.1	-	18.6	14.8	
		элективные дисциплины по физ.к.				1.7	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				3944	-	530	484	-	458	433	-	458	467	-	394	263	-	288	169	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				280	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-			
		Блок Б2				184	-	10	10	-	10	10	-	10	10	-	28	27	-	46	23	
		Блок Б3				13	-			-			-			-			-		13	
		Блок ФТД				48	-		17	-			-			-			-		18	13
		Итого по всем блокам				4189	-	540	511	-	468	443	-	468	477	-	422	290	-	352	218	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	2	6	8	3	5	9	4	5	8	3	5	5	3	2	
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6	11	6	5	10	6	4	8	5	3	8	4	4	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1		1	2	1	1	2		2		2	1	1	3		3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				32.07%																
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					87%																
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					40.02%																