

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.05

53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Истории музыки  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	педагогический
-	музыкально-журналистский и редакторский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора [подпись] / Строй Л.П./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе [подпись] / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления [подпись] / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета [подпись] / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой истории музыки [подпись] / Гаврилова Л.В./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

[подпись] Лузан В.С.

"29" мая 2023 г.





№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Академических часов							з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль														
ИТОГО (с факультативами)				<b>1116</b>									<b>29</b>	20 4/6		<b>1256</b>										<b>33</b>	21		<b>2372</b>								<b>62</b>	41 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1116</b>									<b>29</b>			<b>1148</b>										<b>30</b>			<b>2264</b>							<b>59</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>52</b>											<b>53</b>													<b>52,5</b>																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>40,5</b>											<b>45</b>													<b>42,8</b>																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>28,5</b>											<b>27,5</b>													<b>28</b>																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>28,5</b>											<b>27,5</b>													<b>28</b>																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>													<b>2</b>																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1044</b>	<b>513</b>	<b>202</b>	<b>266</b>	<b>45</b>			<b>423</b>	<b>108</b>	<b>29</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3		<b>1080</b>	<b>467,5</b>	<b>215</b>	<b>210</b>	<b>42,5</b>			<b>432,5</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	ТО: 17; Э: 4		<b>2124</b>	<b>980,5</b>	<b>417</b>	<b>476</b>	<b>87,5</b>		<b>855,5</b>	<b>288</b>	<b>59</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3											
1	Б1.О.01	Иностранный язык		<b>54</b>	36		36				18		1,5		За	<b>54</b>	34		34				20		1,5		За	<b>108</b>	70		70			38		3	12	12345										
2	Б1.О.02	История	За	<b>72</b>	36	36					36		2		Эк	<b>108</b>	34	34					38	36	3		Эк За	<b>180</b>	70	70			74	36	5	12	12											
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	<b>54</b>	36		36				18		1,5		За	<b>54</b>	34		34				20		1,5		За(2)	<b>108</b>	70		70			38		3	12	12										
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	<b>72</b>	36	36					36		2														За	<b>72</b>	36	36				36		2	12	1										
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	<b>72</b>	18	10	8				54		2														За	<b>72</b>	18	10	8			54		2	12	1										
6	Б1.О.10	Фортепиано		<b>36</b>	18				18		18		1		За	<b>36</b>	17			17			19		1		За	<b>72</b>	35			35		37		2	10	123456789										
7	Б1.О.11	История музыки	Эк За	<b>198</b>	108	36	72				54	36	5,5		Эк(2)	<b>252</b>	102	68	34				78	72	7		Эк(3) За	<b>450</b>	210	104	106			132	108	12,5		12345678										
8	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	Эк	<b>126</b>	72	36	36				18	36	3,5		Эк	<b>144</b>	68	34	34				40	36	4		Эк(2)	<b>270</b>	140	70	70			58	72	7,5	7	12345678										
9	Б1.О.11.02	История современной музыки	За	<b>72</b>	36		36				36		2														За	<b>72</b>	36		36			36		2	7	1										
10	Б1.О.11.03	История русской музыки													Эк	<b>108</b>	34	34					38	36	3		Эк	<b>108</b>	34	34				38	36	3	7	23456										
11	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество	Эк	<b>108</b>	36	18	18				36	36	3			<b>90</b>	34	17	17				56		2,5		Эк	<b>198</b>	70	35	35			92	36	5,5	7	123										
12	Б1.О.13	Современный музыкальный театр													За	<b>54</b>	34	34					20		1,5		За	<b>54</b>	34	34				20		1,5	7	234										
13	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		<b>54</b>	36	30	6				18		1,5		ЗаО	<b>54</b>	34	28	6				20		1,5		ЗаО	<b>108</b>	70	58	12			38		3	8	12										
14	Б1.О.15	Сольфеджио		<b>54</b>	36		36				18		1,5		Эк	<b>90</b>	34		34				20	36	2,5		Эк	<b>144</b>	70		70			38	36	4	8	12										
15	Б1.О.16	Чтение партитур	Эк	<b>72</b>	18			18			18	36	2			<b>72</b>	17			17			55		2		Эк	<b>144</b>	35		35			73	36	4	8	1234										
16	Б1.О.17	Гармония		<b>90</b>	45	36		9			45		2,5		Эк	<b>108</b>	42,5	34		8,5			29,5	36	3		Эк	<b>198</b>	87,5	70		17,5		74,5	36	5,5	8	1234										
17	Б1.О.22	Основы лекторского мастерства		<b>54</b>	18		18				36		1,5		За	<b>54</b>	17		17				37		1,5		За	<b>108</b>	35		35			73		3	7	12										
18	Б1.В.01	Современные информационные технологии		<b>54</b>	36		36				18		1,5		За	<b>54</b>	34		34				20		1,5		За	<b>108</b>	70		70			38		3	12	12										
19	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36				36				За	<b>68</b>	34		34				34				За(2)	<b>140</b>	70		70			70			12	12345678										
20	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>72</b>	36		36				36				За	<b>68</b>	34		34				34				За(2)	<b>140</b>	70		70			70			12	12345678										
21	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения													За	<b>108</b>	17	17					91		3		За	<b>108</b>	17	17				91		3	12	2										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6)											Эк(5) За(8) ЗаО											Эк(8) За(14) ЗаО																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7											8												



№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1134								30,5	20 4/6		1132									30,5	21		2266									61	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134								30,5			1132									30,5			2266								61				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53											56,2												54,6												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											36												45												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,7											23,8												23,3												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,7											23,8												23,3												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	408	144	146	118			546	144	30,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		1098	403	136	172	95			551	144	30,5	ТО: 17; Э: 4		2196	811	280	318	213		1097	288	61	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	108	36		36				36	36	3														Эк	108	36		36			36	36	3		12	12345
2	Б1.О.10	Фортепиано		54	18			18			36		1,5		Эк	90	17			17			37	36	2,5		Эк	144	35			35		73	36	4		10	123456789
3	Б1.О.11	История музыки	Эк(2) КР	252	108	72	36				72	72	7		Эк(2)	252	102	68	34			78	72	7			Эк(4) КР	504	210	140	70			150	144	14			12345678
4	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	Эк	126	54	36	18				36	36	3,5		Эк	126	51	34	17			39	36	3,5			Эк(2)	252	105	70	35			75	72	7		7	12345678
5	Б1.О.11.03	История русской музыки	Эк КР	126	54	36	18				36	36	3,5		Эк	126	51	34	17			39	36	3,5			Эк(2) КР	252	105	70	35			75	72	7		7	23456
6	Б1.О.18	Анализ музыкальных произведений	Эк	108	45	18	18	9			27	36	3		Эк КР	108	42,5	17	17	8,5		29,5	36	3			Эк(2) КР	216	87,5	35	35	17,5		56,5	72	6		8	3456
7	Б1.О.19	Полифония	ЗаО	90	45	18	18	9			45		2,5		ЗаО	90	42,5	17	17	8,5		47,5		2,5			ЗаО(2)	180	87,5	35	35	17,5		92,5		5		8	4567
8	Б1.О.20	Инструментоведение и инструментовка	За	72	18			18			54		2			54	17			17		37		1,5			За	126	35			35		91		3,5		8	4567
9	Б1.О.21	Методология музыковедения													За	108	34		34			74		3			За	108	34		34			74		3		8	6
10	Б1.О.23	Специальный класс		108	36			36			72		3		За	108	34			34		74		3			За	216	70			70		146		6		7	56789A
11	Б1.О.24	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	За	54	36		36				18		1,5			72	34		34			38		2			За	126	70		70			56		3,5		8	567
12	Б1.В.02	Культурология	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	5
13	Б1.В.03	История искусств													За	72	34	34				38		2			За	72	34	34				38		2		12	67
14	Б1.В.08	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ЗаО	72	18			18			54		2														ЗаО	72	18			18		54		2		7	5
15	Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык													ЗаО	54	34		34			20		1,5			ЗаО	54	34		34			20		1,5		12	67
16	Б1.В.ДВ.01.02	Практика профессионального общения на иностранном языке													ЗаО	54	34		34			20		1,5			ЗаО	54	34		34			20		1,5		12	67
17	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70							12	12345678
18	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70							12	12345678
19	Б2.О.02(П)	Производственная практика (лекторско-филиармоническая)		54	6			6			48		1,5		За	54	6			6		48		1,5			За	108	12			12		96		3		7	56
20	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)		54	6		2	4			48		1,5			36	6		2	4		30		1				90	12		4	8		78		2,5		7	567
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(4) ЗаО(2) КР										Эк(4) За(5) ЗаО(2) КР										Эк(8) За(9) ЗаО(4) КР(2)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																	1	7	8				

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1188								32	20 4/6		1150										31	21		2338											63	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188								32			1150										31			2338										63						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56											57,2													56,6																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											36													45																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,9											22,1													25,5																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,9											22,1													25,5																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	519	126	290	103			489	144	32	ТО: 18, Э: 2 2/3		1116	375	68	238	69			597	144	31	ТО: 17, Э: 4		2268	894	194	528	172			1086	288	63	ТО: 35, Э: 6 2/3						
1	Б1.О.07	Практика перевода		36	18			18			18		1	За	72	34			34				38		2	За	108	52			52			56		3	12	78						
2	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности											За	72	34			34					38		2	За	72	34			34			38		2	12	8						
3	Б1.О.10	Фортепиано	За	54	18				18		36		1,5	ЗаО	108	17			17				91		3	За ЗаО	162	35			35			127		4,5	10	123456789						
4	Б1.О.11	История музыки	ЗаО	180	126	72	54				54		5	Эк(2)	270	119	68	51					79	72	7,5	Эк(2) ЗаО	450	245	140	105				133	72	12,5		12345678						
5	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	ЗаО	90	54	36	18				36		2,5	Эк	144	51	34	17					57	36	4	Эк ЗаО	234	105	70	35				93	36	6,5	7	12345678						
6	Б1.О.11.04	История отечественной музыки XX - начала XXI веков		90	72	36	36				18		2,5	Эк	126	68	34	34					22	36	3,5	Эк	216	140	70	70				40	36	6	7	78						
7	Б1.О.19	Полифония	Эк	108	45	18	18	9			27	36	3													Эк	108	45	18	18	9			27	36	3	8	4567						
8	Б1.О.20	Инструментоведение и инструментовка	Эк	72	18			18			18	36	2													Эк	72	18			18			18	36	2	8	4567						
9	Б1.О.23	Специальный класс	Эк	126	36			36			54	36	3,5	ЗаО	108	34			34			74		3	Эк ЗаО	234	70			70			128	36	6,5	7	56789А							
10	Б1.О.24	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Эк	90	36			36			18	36	2,5													Эк	90	36			36			18	36	2,5	8	567						
11	Б1.О.25	Музыкальная критика и журналистика		108	54			36	18		54		3	Эк	144	51			34	17			57	36	4	Эк	252	105			70	35		111	36	7	7	78						
12	Б1.О.26	Музыкально-теоретические системы		54	36			36			18		1,5	Эк	90	34			34				20	36	2,5	Эк	144	70			70			38	36	4	8	78						
13	Б1.О.27	Практика анализа музыки XX века	За	72	36			36			36		2													За	72	36			36			36		2	8	7						
14	Б1.В.03	История искусств	ЗаО	72	36	36					36		2													ЗаО	72	36	36					36		2	12	67						
15	Б1.В.07	История оркестровых стилей												72	34			34					38		2		72	34			34			38		2	8	89						
16	Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	ЗаО	54	36			36			18		1,5													ЗаО	54	36			36			18		1,5	12	67						
17	Б1.В.ДВ.01.02	Практика профессионального общения на иностранном языке	ЗаО	54	36			36			18		1,5													ЗаО	54	36			36			18		1,5	12	67						
18	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36			36					За	34	34			34								За(2)	70	70			70						12	12345678						
19	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36			36					За	34	34			34								За(2)	70	70			70						12	12345678						
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (журналистская)		36	18			18			18		1		36	17			17				19		1		72	35			35			37		2	7	78						
21	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	18	6			2	4		12		0,5													ЗаО	18	6			2	4		12		0,5	7	567						
22	Б2.О.04(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		72							72		2		144	1			1				143		4		216	1			1			215		6	7	789А						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(3) ЗаО(4)										Эк(4) За(4) ЗаО(2)										Эк(8) За(7) ЗаО(6)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1008</b>								<b>28</b>	20 4/6		<b>1080</b>									<b>30</b>	21		<b>2088</b>								<b>58</b>	41 4/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1008</b>								<b>28</b>			<b>1080</b>									<b>30</b>			<b>2088</b>								<b>58</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>50</b>											<b>52,7</b>												<b>51,4</b>																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>											<b>36</b>												<b>38,3</b>																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>10,2</b>											<b>6,1</b>												<b>8,2</b>																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>10,2</b>											<b>6,1</b>												<b>8,2</b>																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>182</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>56</b>			<b>718</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3	<b>756</b>	<b>79</b>	<b>52</b>		<b>27</b>			<b>605</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	ТО: 13; Э: 2	<b>1764</b>	<b>261</b>	<b>160</b>	<b>18</b>	<b>83</b>		<b>1323</b>	<b>180</b>	<b>49</b>	ТО: 31; Э: 4 2/3												
1	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	<b>72</b>	36	36					36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2		12	9									
2	Б1.О.10	Фортепиано	Эк	<b>90</b>	18			18		36	36	2,5														Эк	<b>90</b>	18			18		36	36	2,5		10	123456789									
3	Б1.О.23	Специальный класс	Эк	<b>324</b>	36			36		252	36	9			<b>342</b>	26			26			280	36	9,5		Эк(2)	<b>666</b>	62			62		532	72	18,5		7	56789A									
4	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	<b>72</b>	36	36				36		2														За	<b>72</b>	36	36				36		2		12	9									
5	Б1.В.05	Экономика													<b>72</b>	26	26					46		2		За	<b>72</b>	26	26				46		2		12	A									
6	Б1.В.07	История оркестровых стилей	Эк	<b>108</b>	18		18			54	36	3														Эк	<b>108</b>	18		18			54	36	3		8	89									
7	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Сибири		<b>54</b>	36	36				18		1,5		За	<b>90</b>	26	26					64		2,5		За	<b>90</b>	26	26				64		2,5		7	9A									
8	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		<b>54</b>	36		36			18		1,5		За	<b>90</b>	26		26				64		2,5		За	<b>144</b>	62		62			82		4		8	9A									
9	Б2.О.04(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		<b>144</b>	1			1		143		4		ЗаО	<b>108</b>							108		3		ЗаО	<b>252</b>	1			1		251		7		7	789A									
10	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная)		<b>144</b>	1			1		143		4		Эк	<b>144</b>	1			1			107	36	4		Эк	<b>288</b>	2			2		250	36	8		7	9A									
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(2)											Эк(2) За(2) ЗаО											Эк(5) За(4) ЗаО																						
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																												
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213		6	4		216	3			1	2	213		6	4	7	A										
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	1			1		107		3	2		108	1			1		107		3	2	7	A										
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																															
													1											7											8												

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				240	729	305	62	29	33	61	31.5	29.5	61	30.5	30.5	63	32	31	58	28	30
	Итого по ОП (без факультативов)				240	609	300	59	29	30	59	30.5	28.5	61	30.5	30.5	63	32	31	58	28	30
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	22.5%	210	300	259	59	29	30	56	27.5	28.5	55.5	27.5	28	54.5	28.5	26	34	20	14
Б1.О	Обязательная часть					300	228	56	27.5	28.5	52	25.5	26.5	48	23.5	24.5	49	25	24	23	13.5	9.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					300	31	3	1.5	1.5	4	2	2	7.5	4	3.5	5.5	3.5	2	11	6.5	4.5
Б2	Практика	91%	9%	0%	24	300	32				3	3		5.5	3	2.5	8.5	3.5	5	15	8	7
Б2.О	Обязательная часть					300	29							5.5	3	2.5	8.5	3.5	5	15	8	7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					300	3				3	3										
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					120	5	3		3	2	1	1									
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	52	53	-	53	51.9	-	53	56.2	-	56	57.2	-	50	52.7
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.6	-	40.5	45	-	54	36	-	54	36	-	54	36	-	40.5	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					22.5	-	28.5	27.5	-	25	26.5	-	22.7	23.8	-	28.9	22.1	-	10.2	6.1
		элективные дисциплины по физ.к.					1.7	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4022	-	549	501.5	-	450	484.5	-	432	425	-	531	391	-	180	78
		в том числе по элект. дисц. по физ.к.					280	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-		
		Блок Б2					105	-			-	36		-	12	12	-	24	18	-	2	1
		Блок Б3					4	-			-			-			-			-		4
		Блок ФТД					52	-		17	-	18	17	-			-			-		
	Итого по всем блокам					4183	-	549	518.5	-	504	501.5	-	444	437	-	555	409	-	182	83	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5		8	4	4		8	4	4		8	4	4
		ЗАЧЕТ (За)						13	6	7		10	5	5		9	4	5		7	3	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1		4	1	3		4	2	2		6	4	2
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)										2	1	1		2	1	1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					39.32%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						85.7%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						41.58%															