

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.05

53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Истории музыки
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | научно-исследовательский |
| - | педагогический |
| - | музыкально-журналистский и редакторский |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой истории музыки Гаврилова Л.В. / Гаврилова Л.В./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023 г.



| № | Индекс | Наименование | Семестр 1 | | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------|--|-------------|---------------------|------------|------------|------------|-----------|------|----|------------|------------|-----------|---------------------|-------------|-------------|--------------|------------|------------|-------------|------|--------|--------------|---------------------|------------------|----------------|-----------|-------------|--------------|------------|------------|-------------|------|--------------|------------|-----------|--------------------|-----------|-----------|-----|----|----|------|----|-----------|--|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | | | | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | | | | СР | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | | | Конс | СР | Конт роль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Конт роль | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1116 | | | | | | | | | 29 | 20 4/6 | | 1256 | | | | | | | | | | 33 | 21 | | 2372 | | | | | | | | | 62 | 41 4/6 | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1116 | | | | | | | | | 29 | | | 1148 | | | | | | | | | | 30 | | | 2264 | | | | | | | | 59 | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 52 | | | | | | | | | | | 53 | | | | | | | | | | | | | 52,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 40,5 | | | | | | | | | | | 45 | | | | | | | | | | | | | 42,8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 28,5 | | | | | | | | | | | 27,5 | | | | | | | | | | | | | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 28,5 | | | | | | | | | | | 27,5 | | | | | | | | | | | | | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1044 | 513 | 202 | 266 | 45 | | | 423 | 108 | 29 | ТО: 18 Э: 2 2/3 | | 1080 | 467,5 | 215 | 210 | 42,5 | | | 432,5 | 180 | 30 | ТО: 17 Э: 4 | | 2124 | 980,5 | 417 | 476 | 87,5 | | 855,5 | 288 | 59 | ТО: 35 Э: 6 2/3 | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.01 | Иностранный язык | | 54 | 36 | | 36 | | | | 18 | | 1,5 | | За | 54 | 34 | | 34 | | | | 20 | | 1,5 | | За | 108 | 70 | | 70 | | | 38 | | 3 | 12 | 12345 | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.02 | История | За | 72 | 36 | 36 | | | | | 36 | | 2 | | Эк | 108 | 34 | 34 | | | | | 38 | 36 | 3 | | Эк За | 180 | 70 | 70 | | | 74 | 36 | 5 | 12 | 12 | | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.03 | Русский язык и культура речи | За | 54 | 36 | | 36 | | | | 18 | | 1,5 | | За | 54 | 34 | | 34 | | | | 20 | | 1,5 | | За(2) | 108 | 70 | | 70 | | | 38 | | 3 | 12 | 12 | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.04 | Физическая культура | За | 72 | 36 | 36 | | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 36 | | | | 36 | | 2 | 12 | 1 | | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.05 | Основы информационной культуры | За | 72 | 18 | 10 | 8 | | | | 54 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 18 | 10 | 8 | | | 54 | | 2 | 12 | 1 | | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.10 | Фортепиано | | 36 | 18 | | | | 18 | | 18 | | 1 | | За | 36 | 17 | | | 17 | | | 19 | | 1 | | За | 72 | 35 | | | 35 | | 37 | | 2 | 10 | 123456789 | | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.О.11 | История музыки | Эк За | 198 | 108 | 36 | 72 | | | | 54 | 36 | 5,5 | | Эк(2) | 252 | 102 | 68 | 34 | | | | 78 | 72 | 7 | | Эк(3) За | 450 | 210 | 104 | 106 | | | 132 | 108 | 12,5 | | 12345678 | | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.О.11.01 | История зарубежной музыки | Эк | 126 | 72 | 36 | 36 | | | | 18 | 36 | 3,5 | | Эк | 144 | 68 | 34 | 34 | | | | 40 | 36 | 4 | | Эк(2) | 270 | 140 | 70 | 70 | | | 58 | 72 | 7,5 | 7 | 12345678 | | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.О.11.02 | История современной музыки | За | 72 | 36 | | 36 | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | | 36 | | | 36 | | 2 | 7 | 1 | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.О.11.03 | История русской музыки | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 34 | 34 | | | | | 38 | 36 | 3 | | Эк | 108 | 34 | 34 | | | | 38 | 36 | 3 | 7 | 23456 | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.О.12 | Народное музыкальное творчество | Эк | 108 | 36 | 18 | 18 | | | | 36 | 36 | 3 | | | 90 | 34 | 17 | 17 | | | | 56 | | 2,5 | | Эк | 198 | 70 | 35 | 35 | | | 92 | 36 | 5,5 | 7 | 123 | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.О.13 | Современный музыкальный театр | | | | | | | | | | | | | За | 54 | 34 | 34 | | | | | 20 | | 1,5 | | За | 54 | 34 | 34 | | | | 20 | | 1,5 | 7 | 234 | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.О.14 | Музыкальная психология и педагогика | | 54 | 36 | 30 | 6 | | | | 18 | | 1,5 | | ЗаО | 54 | 34 | 28 | 6 | | | | 20 | | 1,5 | | ЗаО | 108 | 70 | 58 | 12 | | | 38 | | 3 | 8 | 12 | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.О.15 | Сольфеджио | | 54 | 36 | | 36 | | | | 18 | | 1,5 | | Эк | 90 | 34 | | 34 | | | | 20 | 36 | 2,5 | | Эк | 144 | 70 | | 70 | | | 38 | 36 | 4 | 8 | 12 | | | | | | | | | | |
| 15 | Б1.О.16 | Чтение партитур | Эк | 72 | 18 | | | | 18 | | 18 | 36 | 2 | | | 72 | 17 | | | 17 | | | 55 | | 2 | | Эк | 144 | 35 | | | 35 | | 73 | 36 | 4 | 8 | 1234 | | | | | | | | | | |
| 16 | Б1.О.17 | Гармония | | 90 | 45 | 36 | | 9 | | | 45 | | 2,5 | | Эк | 108 | 42,5 | 34 | | 8,5 | | | 29,5 | 36 | 3 | | Эк | 198 | 87,5 | 70 | | 17,5 | | 74,5 | 36 | 5,5 | 8 | 1234 | | | | | | | | | | |
| 17 | Б1.О.22 | Основы лекторского мастерства | | 54 | 18 | | 18 | | | | 36 | | 1,5 | | За | 54 | 17 | | 17 | | | | 37 | | 1,5 | | За | 108 | 35 | | 35 | | | 73 | | 3 | 7 | 12 | | | | | | | | | | |
| 18 | Б1.В.01 | Современные информационные технологии | | 54 | 36 | | 36 | | | | 18 | | 1,5 | | За | 54 | 34 | | 34 | | | | 20 | | 1,5 | | За | 108 | 70 | | 70 | | | 38 | | 3 | 12 | 12 | | | | | | | | | | |
| 19 | Б1.В.ДВ.03.01 | Физическая культура и спорт | За | 72 | 36 | | 36 | | | | 36 | | | | За | 68 | 34 | | 34 | | | | 34 | | | | За(2) | 140 | 70 | | 70 | | | 70 | | | 12 | 12345678 | | | | | | | | | | |
| 20 | Б1.В.ДВ.03.02 | Атлетическая гимнастика | За | 72 | 36 | | 36 | | | | 36 | | | | За | 68 | 34 | | 34 | | | | 34 | | | | За(2) | 140 | 70 | | 70 | | | 70 | | | 12 | 12345678 | | | | | | | | | | |
| 21 | ФТД.01 | Профилактика зависимых форм поведения | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 17 | 17 | | | | | 91 | | 3 | | За | 108 | 17 | 17 | | | | 91 | | 3 | 12 | 2 | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(3) За(6) | | | | | | | | | | | Эк(5) За(8) ЗаО | | | | | | | | | | | Эк(8) За(14) ЗаО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------|---------------------|-----------|-----|----|----|------|-----|-----------|---------------------|-----------------------|----------|---------------------|-----------|------|-----|-------|------|------|-----------------|---------------------------|--------|---------------------|-----------|-------|------|---------------|------|-----|---------------------|----------|-----------|--------|--------|-------|--------|------|---------|-------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Конт роль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Конт роль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Конт роль | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего | Неделя | Всего | Неделя | | | Всего | Неделя | | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | 1170 | | | | | | | | | 31,5 | 20 4/6 | 1096 | | | | | | | | | 29,5 | 21 | 2266 | | | | | | | | | 61 | 41 4/6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | 1134 | | | | | | | | | 30,5 | | 1060 | | | | | | | | | 28,5 | | 2194 | | | | | | | | | 59 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | 53 | | | | | | | | | | | 51,9 | | | | | | | | | | | 52,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 54 | | | | | | | | | | | 36 | | | | | | | | | | | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 25 | | | | | | | | | | | 26,5 | | | | | | | | | | | 25,8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 25 | | | | | | | | | | | 26,5 | | | | | | | | | | | 25,8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | 1098 | 450 | 216 | 162 | 72 | | 504 | 144 | 30,5 | ТО: 18; Э: 2 2/3 | 1026 | 450,5 | 204 | 170 | 76,5 | | 431,5 | 144 | 28,5 | ТО: 17; Э: 4 | 2124 | 900,5 | 420 | 332 | 148,5 | | 935,5 | 288 | 59 | ТО: 35; Э: 6 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.01 | Иностранный язык | Эк | 90 | 36 | 36 | | | 18 | 36 | 2,5 | | 3а | 54 | 34 | | 34 | | | 20 | | 1,5 | Эк 3а | 144 | 70 | | 70 | | | 38 | 36 | 4 | 12 | 12345 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.06 | Философия | 3а | 72 | 36 | 36 | | | | 36 | 2 | | Эк | 108 | 34 | 34 | | | | 38 | 36 | 3 | Эк 3а | 180 | 70 | 70 | | | 74 | 36 | 5 | 12 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.10 | Фортепиано | 3аО | 36 | 18 | | | | 18 | | 1 | | 3а | 36 | 17 | | | 17 | | | 19 | 1 | 3а 3аО | 72 | 35 | | | 35 | | 37 | | 2 | 10 | 123456789 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.11 | История музыки | Эк(2) КР | 288 | 108 | 72 | 36 | | | 108 | 72 | 8 | Эк(2) | 288 | 102 | 68 | 34 | | | 114 | 72 | 8 | Эк(4) КР | 576 | 210 | 140 | 70 | | | 222 | 144 | 16 | 12345678 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.11.01 | История зарубежной музыки | Эк КР | 162 | 72 | 36 | 36 | | | 54 | 36 | 4,5 | Эк | 162 | 68 | 34 | 34 | | | 58 | 36 | 4,5 | Эк(2) КР | 324 | 140 | 70 | 70 | | | 112 | 72 | 9 | 7 | 12345678 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.11.03 | История русской музыки | Эк | 126 | 36 | 36 | | | | 54 | 36 | 3,5 | Эк | 126 | 34 | 34 | | | | 56 | 36 | 3,5 | Эк(2) | 252 | 70 | 70 | | | 110 | 72 | 7 | 7 | 23456 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.О.12 | Народное музыкальное творчество | Эк | 126 | 36 | 18 | 18 | | | 54 | 36 | 3,5 | Эк | 126 | 36 | 18 | 18 | | | | 54 | 36 | 3,5 | Эк | 126 | 36 | 18 | 18 | | | 54 | 36 | 3,5 | 7 | 123 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.О.13 | Современный музыкальный театр | Эк | 72 | 36 | 36 | | | | 36 | 2 | | 3аО | 54 | 34 | 34 | | | | 20 | | 1,5 | 3аО | 126 | 70 | 70 | | | 56 | | 3,5 | 7 | 234 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.О.16 | Чтение партитур | 3а | 72 | 18 | | | 18 | | 54 | 2 | | 3аО | 72 | 17 | | | 17 | | 55 | | 2 | 3а 3аО | 144 | 35 | | | 35 | | 109 | | 4 | 8 | 1234 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.О.17 | Гармония | Эк | 90 | 45 | 36 | | | 9 | 45 | 2,5 | | Эк КР | 108 | 42,5 | 34 | | 8,5 | | 29,5 | 36 | 3 | Эк КР | 198 | 87,5 | 70 | | 17,5 | | 74,5 | 36 | 5,5 | 8 | 1234 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.О.18 | Анализ музыкальных произведений | 3а | 72 | 45 | 18 | 18 | | 9 | 27 | 2 | | 3аО | 72 | 42,5 | 17 | 17 | 8,5 | | 29,5 | | 2 | 3а 3аО | 144 | 87,5 | 35 | 35 | 17,5 | | 56,5 | | 4 | 8 | 3456 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.О.19 | Полифония | Эк | 72 | 36 | | | | | | | | 3а | 72 | 42,5 | 17 | 17 | 8,5 | | 29,5 | | 2 | 3а | 72 | 42,5 | 17 | 17 | 8,5 | | 29,5 | | 2 | 8 | 4567 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.О.20 | Инструментоведение и инструментовка | Эк | 72 | 36 | | | | | 36 | 2 | | Эк | 90 | 51 | 34 | 17 | | | 39 | | 2,5 | Эк | 72 | 42,5 | 17 | 34 | 17 | | 39 | | 2,5 | 8 | 4567 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.06 | Теория современной композиции | Эк | 72 | 36 | | 36 | | | 36 | 2 | | 3а | 72 | 34 | | 34 | | | 38 | | 2 | 3а | 144 | 70 | | 70 | | | 74 | | 4 | 8 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.03.01 | Физическая культура и спорт | 3а | 36 | 36 | | 36 | | | | | | 3а | 34 | 34 | | 34 | | | | | | 3а(2) | 70 | 70 | | 70 | | | | | | 12 | 12345678 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.03.02 | Атлетическая гимнастика | 3а | 36 | 36 | | 36 | | | | | | 3а | 34 | 34 | | 34 | | | | | | 3а(2) | 70 | 70 | | 70 | | | | | | 12 | 12345678 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Б2.В.01(У) | Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков) | 3а | 108 | 36 | | 18 | 18 | | 72 | 3 | | 3а | 108 | 36 | | | | | | | | 3а | 108 | 36 | | 18 | 18 | | 72 | | 3 | 7 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | ФТД.02 | Основы композиции | Эк | 36 | 18 | | 18 | | | 18 | 1 | | 3а | 36 | 17 | | 17 | | | 19 | | 1 | 3а | 72 | 35 | | 35 | | | 37 | | 2 | 8 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(4) 3а(5) 3аО КР | | | | | | | | | | Эк(4) 3а(6) 3аО(3) КР | | | | | | | | | | Эк(8) 3а(11) 3аО(4) КР(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | |
|---|--|--|-----------------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|------|----|-----------|------|-----------------------|---------------------|---------------------|-----------|------|-----|-----|------|----|-----------|--------------------------|--------|----------|---------------------|-----------|------|------|-----|------|------|------|---------|------|--------|---------------------|-------|-----------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1134 | | | | | | | | 30,5 | 20 4/6 | | 1132 | | | | | | | | | 30,5 | 21 | | 2266 | | | | | | | | | 61 | 41 4/6 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1134 | | | | | | | | 30,5 | | | 1132 | | | | | | | | | 30,5 | | | 2266 | | | | | | | | 61 | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 53 | | | | | | | | | | | 56,2 | | | | | | | | | | | | 54,6 | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 54 | | | | | | | | | | | 36 | | | | | | | | | | | | 45 | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 22,7 | | | | | | | | | | | 23,8 | | | | | | | | | | | | 23,3 | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 22,7 | | | | | | | | | | | 23,8 | | | | | | | | | | | | 23,3 | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1098 | 408 | 144 | 146 | 118 | | | 546 | 144 | 30,5 | ТО: 18; Э: 2 2/3 | | 1098 | 403 | 136 | 172 | 95 | | | 551 | 144 | 30,5 | ТО: 17; Э: 4 | | 2196 | 811 | 280 | 318 | 213 | | 1097 | 288 | 61 | ТО: 35; Э: 6 2/3 | | |
| 1 | Б1.О.01 | Иностранный язык | Эк | 108 | 36 | | 36 | | | | 36 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 36 | | 36 | | | 36 | 36 | 3 | | 12 | 12345 |
| 2 | Б1.О.10 | Фортепиано | | 54 | 18 | | | 18 | | | 36 | | 1,5 | | Эк | 90 | 17 | | | 17 | | | 37 | 36 | 2,5 | | Эк | 144 | 35 | | | 35 | | 73 | 36 | 4 | | 10 | 123456789 |
| 3 | Б1.О.11 | История музыки | Эк(2) КР | 252 | 108 | 72 | 36 | | | | 72 | 72 | 7 | | Эк(2) | 252 | 102 | 68 | 34 | | | 78 | 72 | 7 | | | Эк(4) КР | 504 | 210 | 140 | 70 | | | 150 | 144 | 14 | | | 12345678 |
| 4 | Б1.О.11.01 | История зарубежной музыки | Эк | 126 | 54 | 36 | 18 | | | | 36 | 36 | 3,5 | | Эк | 126 | 51 | 34 | 17 | | | 39 | 36 | 3,5 | | | Эк(2) | 252 | 105 | 70 | 35 | | | 75 | 72 | 7 | | 7 | 12345678 |
| 5 | Б1.О.11.03 | История русской музыки | Эк КР | 126 | 54 | 36 | 18 | | | | 36 | 36 | 3,5 | | Эк | 126 | 51 | 34 | 17 | | | 39 | 36 | 3,5 | | | Эк(2) КР | 252 | 105 | 70 | 35 | | | 75 | 72 | 7 | | 7 | 23456 |
| 6 | Б1.О.18 | Анализ музыкальных произведений | Эк | 108 | 45 | 18 | 18 | 9 | | | 27 | 36 | 3 | | Эк КР | 108 | 42,5 | 17 | 17 | 8,5 | | 29,5 | 36 | 3 | | | Эк(2) КР | 216 | 87,5 | 35 | 35 | 17,5 | | 56,5 | 72 | 6 | | 8 | 3456 |
| 7 | Б1.О.19 | Полифония | ЗаО | 90 | 45 | 18 | 18 | 9 | | | 45 | | 2,5 | | ЗаО | 90 | 42,5 | 17 | 17 | 8,5 | | 47,5 | | 2,5 | | | ЗаО(2) | 180 | 87,5 | 35 | 35 | 17,5 | | 92,5 | | 5 | | 8 | 4567 |
| 8 | Б1.О.20 | Инструментоведение и инструментовка | За | 72 | 18 | | | 18 | | | 54 | | 2 | | | 54 | 17 | | | 17 | | 37 | | 1,5 | | | За | 126 | 35 | | | 35 | | 91 | | 3,5 | | 8 | 4567 |
| 9 | Б1.О.21 | Методология музыковедения | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 34 | | 34 | | | 74 | | 3 | | | За | 108 | 34 | | 34 | | | 74 | | 3 | | 8 | 6 |
| 10 | Б1.О.23 | Специальный класс | | 108 | 36 | | | 36 | | | 72 | | 3 | | За | 108 | 34 | | | 34 | | 74 | | 3 | | | За | 216 | 70 | | | 70 | | 146 | | 6 | | 7 | 56789A |
| 11 | Б1.О.24 | Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин | За | 54 | 36 | | | 36 | | | 18 | | 1,5 | | | 72 | 34 | | 34 | | | 38 | | 2 | | | За | 126 | 70 | | 70 | | | 56 | | 3,5 | | 8 | 567 |
| 12 | Б1.В.02 | Культурология | За | 72 | 36 | 36 | | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 36 | | | | 36 | | 2 | | 12 | 5 |
| 13 | Б1.В.03 | История искусств | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | 34 | | | | 38 | | 2 | | | За | 72 | 34 | 34 | | | | 38 | | 2 | | 12 | 67 |
| 14 | Б1.В.08 | Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора | ЗаО | 72 | 18 | | | 18 | | | 54 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 18 | | | 18 | | 54 | | 2 | | 7 | 5 |
| 15 | Б1.В.ДВ.01.01 | Второй иностранный язык | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 54 | 34 | | 34 | | | 20 | | 1,5 | | | ЗаО | 54 | 34 | | 34 | | | 20 | | 1,5 | | 12 | 67 |
| 16 | Б1.В.ДВ.01.02 | Практика профессионального общения на иностранном языке | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 54 | 34 | | 34 | | | 20 | | 1,5 | | | ЗаО | 54 | 34 | | 34 | | | 20 | | 1,5 | | 12 | 67 |
| 17 | Б1.В.ДВ.03.01 | Физическая культура и спорт | За | 36 | 36 | | | 36 | | | | | | | За | 34 | 34 | | 34 | | | | | | | | За(2) | 70 | 70 | | 70 | | | | | | | 12 | 12345678 |
| 18 | Б1.В.ДВ.03.02 | Атлетическая гимнастика | За | 36 | 36 | | | 36 | | | | | | | За | 34 | 34 | | 34 | | | | | | | | За(2) | 70 | 70 | | 70 | | | | | | | 12 | 12345678 |
| 19 | Б2.О.02(П) | Производственная практика (лекторско-филиармоническая) | | 54 | 6 | | | 6 | | | 48 | | 1,5 | | За | 54 | 6 | | | 6 | | 48 | | 1,5 | | | За | 108 | 12 | | | 12 | | 96 | | 3 | | 7 | 56 |
| 20 | Б2.О.03(П) | Производственная практика (педагогическая) | | 54 | 6 | | 2 | 4 | | | 48 | | 1,5 | | | 36 | 6 | | 2 | 4 | | 30 | | 1 | | | | 90 | 12 | | 4 | 8 | | 78 | | 2,5 | | 7 | 567 |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(4) За(4) ЗаО(2) КР | | | | | | | | | | Эк(4) За(5) ЗаО(2) КР | | | | | | | | | | Эк(8) За(9) ЗаО(4) КР(2) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 7 | 8 | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 7 | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--------------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|------|-----|-----------|------|---------------------|----------|---------------------|-----------|-----|-----|----|------|-----|-----------|--------------------|--------|-----------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|------|----|------|---------|------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----|----|----|------|----|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1188 | | | | | | | | 32 | 20 4/6 | | 1150 | | | | | | | | | 31 | 21 | | 2338 | | | | | | | | | 63 | 41 4/6 | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1188 | | | | | | | | 32 | | | 1150 | | | | | | | | | 31 | | | 2338 | | | | | | | | 63 | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 56 | | | | | | | | | | | 57,2 | | | | | | | | | | | | 56,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 54 | | | | | | | | | | | 36 | | | | | | | | | | | | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 28,9 | | | | | | | | | | | 22,1 | | | | | | | | | | | | 25,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 28,9 | | | | | | | | | | | 22,1 | | | | | | | | | | | | 25,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | 1152 | 519 | 126 | 290 | 103 | | | 489 | 144 | 32 | ТО: 18; Э: 2 2/3 | | 1116 | 375 | 68 | 238 | 69 | | | 597 | 144 | 31 | ТО: 17; Э: 4 | | 2268 | 894 | 194 | 528 | 172 | | 1086 | 288 | 63 | ТО: 35; Э: 6 2/3 | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.07 | Практика перевода | | 36 | 18 | | | 18 | | | 18 | | 1 | | За | 72 | 34 | | 34 | | | 38 | | 2 | | | За | 108 | 52 | | 52 | | | 56 | | 3 | 12 | 78 | | | | | | |
| 2 | Б1.О.08 | Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | | 34 | | | 38 | | 2 | | | За | 72 | 34 | | 34 | | | 38 | | 2 | 12 | 8 | | | | | | |
| 3 | Б1.О.10 | Фортепиано | За | 54 | 18 | | | | 18 | | 36 | 1,5 | | ЗаО | 108 | 17 | | | 17 | | | 91 | | 3 | | | За ЗаО | 162 | 35 | | | 35 | | 127 | | 4,5 | 10 | 123456789 | | | | | | |
| 4 | Б1.О.11 | История музыки | ЗаО | 180 | 126 | 72 | 54 | | | | 54 | 5 | | Эк(2) | 270 | 119 | 68 | 51 | | | 79 | 72 | 7,5 | | | Эк(2) ЗаО | 450 | 245 | 140 | 105 | | | 133 | 72 | 12,5 | | 12345678 | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.11.01 | История зарубежной музыки | ЗаО | 90 | 54 | 36 | 18 | | | | 36 | 2,5 | | Эк | 144 | 51 | 34 | 17 | | | 57 | 36 | 4 | | | Эк ЗаО | 234 | 105 | 70 | 35 | | | 93 | 36 | 6,5 | 7 | 12345678 | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.11.04 | История отечественной музыки XX - начала XXI веков | | 90 | 72 | 36 | 36 | | | | 18 | 2,5 | | Эк | 126 | 68 | 34 | 34 | | | 22 | 36 | 3,5 | | | Эк | 216 | 140 | 70 | 70 | | | 40 | 36 | 6 | 7 | 78 | | | | | | | |
| 7 | Б1.О.19 | Полифония | Эк | 108 | 45 | 18 | 18 | 9 | | | 27 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 45 | 18 | 18 | 9 | | 27 | 36 | 3 | 8 | 4567 | | | | | | |
| 8 | Б1.О.20 | Инструментоведение и инструментовка | Эк | 72 | 18 | | | 18 | | | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 18 | | | 18 | | 18 | 36 | 2 | 8 | 4567 | | | | | | | |
| 9 | Б1.О.23 | Специальный класс | Эк | 126 | 36 | | | 36 | | | 54 | 3,5 | | ЗаО | 108 | 34 | | | 34 | | 74 | | 3 | | | Эк ЗаО | 234 | 70 | | | 70 | | 128 | 36 | 6,5 | 7 | 56789А | | | | | | | |
| 10 | Б1.О.24 | Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин | Эк | 90 | 36 | | | 36 | | | 18 | 36 | 2,5 | | | | | | | | | | | | | Эк | 90 | 36 | | | 36 | | 18 | 36 | 2,5 | 8 | 567 | | | | | | | |
| 11 | Б1.О.25 | Музыкальная критика и журналистика | | 108 | 54 | | | 36 | 18 | | 54 | 3 | | Эк | 144 | 51 | | 34 | 17 | | 57 | 36 | 4 | | | Эк | 252 | 105 | 70 | 35 | | | 111 | 36 | 7 | 7 | 78 | | | | | | | |
| 12 | Б1.О.26 | Музыкально-теоретические системы | | 54 | 36 | | | 36 | | | 18 | 1,5 | | Эк | 90 | 34 | | 34 | | | 20 | 36 | 2,5 | | | Эк | 144 | 70 | | 70 | | | 38 | 36 | 4 | 8 | 78 | | | | | | | |
| 13 | Б1.О.27 | Практика анализа музыки XX века | За | 72 | 36 | | | 36 | | | 36 | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | | | 36 | | 36 | | 2 | 8 | 7 | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.03 | История искусств | ЗаО | 72 | 36 | 36 | | | | | 36 | 2 | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 36 | 36 | | | | 36 | | 2 | 12 | 67 | | | | | | | |
| 15 | Б1.В.07 | История оркестровых стилей | | | | | | | | | | | | | 72 | 34 | | 34 | | | 38 | | 2 | | | | 72 | 34 | | 34 | | | 38 | | 2 | 8 | 89 | | | | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.01.01 | Второй иностранный язык | ЗаО | 54 | 36 | | | 36 | | | 18 | 1,5 | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 54 | 36 | | 36 | | | 18 | | 1,5 | 12 | 67 | | | | | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.01.02 | Практика профессионального общения на иностранном языке | ЗаО | 54 | 36 | | | 36 | | | 18 | 1,5 | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 54 | 36 | | 36 | | | 18 | | 1,5 | 12 | 67 | | | | | | |
| 18 | Б1.В.ДВ.03.01 | Физическая культура и спорт | За | 36 | 36 | | | 36 | | | | | | За | 34 | 34 | | 34 | | | | | | | | За | 34 | 34 | | 34 | | | | | | 12 | 12345678 | | | | | | | |
| 19 | Б1.В.ДВ.03.02 | Атлетическая гимнастика | За | 36 | 36 | | | 36 | | | | | | За | 34 | 34 | | 34 | | | | | | | | За | 34 | 34 | | 34 | | | | | | 12 | 12345678 | | | | | | | |
| 20 | Б2.О.01(У) | Учебная практика (журналистская) | | 36 | 18 | | | 18 | | | 18 | 1 | | | За | 36 | 17 | | 17 | | | 19 | | 1 | | | За | 72 | 35 | | 35 | | | 37 | | 2 | 7 | 78 | | | | | | |
| 21 | Б2.О.03(П) | Производственная практика (педагогическая) | ЗаО | 18 | 6 | | | 2 | 4 | | 12 | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 18 | 6 | | 2 | 4 | | 12 | | 0,5 | 7 | 567 | | | | | | | |
| 22 | Б2.О.04(П) | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | | 72 | | | | | | | 72 | 2 | | | 144 | 1 | | | 1 | | 143 | | 4 | | | | 144 | 1 | | | 1 | | 215 | | 6 | 7 | 789А | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(4) За(3) ЗаО(4) | | | | | | | | | | Эк(4) За(4) ЗаО(2) | | | | | | | | | | Эк(8) За(7) ЗаО(6) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 9 | | | | | | | | | | | Семестр А | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | |
|--|--|--|-------------|---------------------|------------|------------|-----------|-----------|------|-----|------------|------------|-----------|---------------------|---------------------|------------|-----------|-----------|----|-----------|-----|-----------|------------|-----------|-----------------|---------------------|-------------|-------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|---------------------|-----------|-----------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | | | Всего | Кон такт. |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1008 | | | | | | | | 28 | 20 4/6 | | 1080 | | | | | | | | | 30 | 21 | | 2088 | | | | | | | | 58 | 41 4/6 | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1008 | | | | | | | | 28 | | | 1080 | | | | | | | | | 30 | | | 2088 | | | | | | | | 58 | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 50 | | | | | | | | | | | 52,7 | | | | | | | | | | | | 51,4 | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 40,5 | | | | | | | | | | | 36 | | | | | | | | | | | | | 38,3 | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 10,2 | | | | | | | | | | | 6,1 | | | | | | | | | | | | | 8,2 | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 10,2 | | | | | | | | | | | 6,1 | | | | | | | | | | | | | 8,2 | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1008 | 182 | 108 | 18 | 56 | | | 718 | 108 | 28 | ТО: 18; Э: 2 2/3 | | 756 | 79 | 52 | | 27 | | | 605 | 72 | 21 | ТО: 13; Э: 2 | | 1764 | 261 | 160 | 18 | 83 | | 1323 | 180 | 49 | ТО: 31; Э: 4 2/3 | | |
| 1 | Б1.О.09 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | За | 72 | 36 | 36 | | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 36 | | | | 36 | | 2 | | 12 | 9 |
| 2 | Б1.О.10 | Фортепиано | Эк | 90 | 18 | | | 18 | | 36 | 36 | 2,5 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 90 | 18 | | | 18 | | 36 | 36 | 2,5 | | 10 | 123456789 | |
| 3 | Б1.О.23 | Специальный класс | Эк | 324 | 36 | | | 36 | | 252 | 36 | 9 | | | 342 | 26 | | | 26 | | | 280 | 36 | 9,5 | | Эк(2) | 666 | 62 | | | 62 | | 532 | 72 | 18,5 | | 7 | 56789A | |
| 4 | Б1.В.04 | Менеджмент в сфере культуры | За | 72 | 36 | 36 | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 36 | | | | 36 | | 2 | | 12 | 9 | |
| 5 | Б1.В.05 | Экономика | | | | | | | | | | | | | 72 | 26 | 26 | | | | | 46 | | 2 | | | За | 72 | 26 | 26 | | | 46 | | 2 | | 12 | A | |
| 6 | Б1.В.07 | История оркестровых стилей | Эк | 108 | 18 | | 18 | | | 54 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 18 | | 18 | | | 54 | 36 | 3 | | 8 | 89 | |
| 7 | Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная культура Сибири | | 54 | 36 | 36 | | | | 18 | | 1,5 | | | 90 | 26 | 26 | | | | | 64 | | 2,5 | | За | 90 | 26 | 26 | | | | 64 | | 2,5 | | 7 | 9A | |
| 8 | Б1.В.ДВ.02.02 | История джазовой музыки и массовая музыкальная культура | | 54 | 36 | | 36 | | | 18 | | 1,5 | | | 90 | 26 | | 26 | | | | 64 | | 2,5 | | За | 90 | 26 | | 26 | | | 64 | | 2,5 | | 8 | 9A | |
| 9 | Б2.О.04(П) | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | | 144 | 1 | | | 1 | | 143 | | 4 | | | 108 | | | | | | | 108 | | 3 | | ЗаО | 108 | 1 | | | 1 | | 251 | | 7 | | 7 | 789A | |
| 10 | Б2.О.05(П) | Производственная практика (преддипломная) | | 144 | 1 | | | 1 | | 143 | | 4 | | | 144 | 1 | | | 1 | | | 107 | 36 | 4 | | Эк | 144 | 2 | | | 2 | | 250 | 36 | 8 | | 7 | 9A | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(3) За(2) | | | | | | | | | | | Эк(2) За(2) ЗаО | | | | | | | | | | | Эк(5) За(4) ЗаО | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | 216 | 3 | | | 1 | 2 | 213 | | 6 | 4 | | | 216 | 3 | | | 1 | 2 | 213 | | 6 | 4 | 7 | A | |
| | Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | | 108 | 1 | | | 1 | | 107 | | 3 | 2 | | | 108 | 1 | | | 1 | | 107 | | 3 | 2 | 7 | A | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 7 | 8 | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | | |
|------|---|---|-------|--------------|------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | Сем. 9 | Сем. А | |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 210 | 849 | 305 | 62 | 29 | 33 | 61 | 31.5 | 29.5 | 61 | 30.5 | 30.5 | 63 | 32 | 31 | 58 | 28 | 30 | |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 210 | 609 | 300 | 59 | 29 | 30 | 59 | 30.5 | 28.5 | 61 | 30.5 | 30.5 | 63 | 32 | 31 | 58 | 28 | 30 | |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 88% | 12% | 22.5% | 180 | 300 | 259 | 59 | 29 | 30 | 56 | 27.5 | 28.5 | 55.5 | 27.5 | 28 | 54.5 | 28.5 | 26 | 34 | 20 | 14 | |
| Б1.О | Обязательная часть | | | | | 300 | 228 | 56 | 27.5 | 28.5 | 52 | 25.5 | 26.5 | 48 | 23.5 | 24.5 | 49 | 25 | 24 | 23 | 13.5 | 9.5 | |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 300 | 31 | 3 | 1.5 | 1.5 | 4 | 2 | 2 | 7.5 | 4 | 3.5 | 5.5 | 3.5 | 2 | 11 | 6.5 | 4.5 | |
| Б2 | Практика | 91% | 9% | 0% | 24 | 300 | 32 | | | | 3 | 3 | | 5.5 | 3 | 2.5 | 8.5 | 3.5 | 5 | 15 | 8 | 7 | |
| Б2.О | Обязательная часть | | | | | 300 | 29 | | | | | | | 5.5 | 3 | 2.5 | 8.5 | 3.5 | 5 | 15 | 8 | 7 | |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 300 | 3 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | 9 | | 9 | |
| ФТД | Факультативные дисциплины | | | | | 240 | 5 | 3 | | 3 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 53.5 | - | 52 | 53 | - | 53 | 51.9 | - | 53 | 56.2 | - | 56 | 57.2 | - | 50 | 52.7 | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 42.6 | - | 40.5 | 45 | - | 54 | 36 | - | 54 | 36 | - | 54 | 36 | - | 40.5 | 36 | |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | | 22.5 | - | 28.5 | 27.5 | - | 25 | 26.5 | - | 22.7 | 23.8 | - | 28.9 | 22.1 | - | 10.2 | 6.1 | |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | 1.7 | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 4022 | - | 549 | 501.5 | - | 450 | 484.5 | - | 432 | 425 | - | 531 | 391 | - | 180 | 78 | |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | | 280 | - | 36 | 34 | - | 36 | 34 | - | 36 | 34 | - | 36 | 34 | - | | | |
| | | Блок Б2 | | | | | 105 | - | | | - | 36 | | - | 12 | 12 | - | 24 | 18 | - | 2 | 1 | |
| | | Блок Б3 | | | | | 4 | - | | | - | | | - | | | - | | | - | | 4 | |
| | | Блок ФТД | | | | | 52 | - | | 17 | - | 18 | 17 | - | | | - | | | - | | | |
| | Итого по всем блокам | | | | | 4183 | - | 549 | 518.5 | - | 504 | 501.5 | - | 444 | 437 | - | 555 | 409 | - | 182 | 83 | | |
| | Обязательные формы промежуточной аттестации | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 8 | 3 | 5 | | 8 | 4 | 4 | | 8 | 4 | 4 | | 5 | 3 | 2 | |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 13 | 6 | 7 | | 10 | 5 | 5 | | 9 | 4 | 5 | | 4 | 2 | 2 | |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 1 | | 1 | | 4 | 1 | 3 | | 4 | 2 | 2 | | 6 | 4 | 2 | 1 |
| | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | 39.32% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | | 85.7% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | | 41.58% | | | | | | | | | | | | | | | | |