

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.05

53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Истории музыки  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	педагогический
-	музыкально-журналистский и редакторский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора \_\_\_\_\_ / Строй Л.Р. /  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Москалев Л.Л. /  
Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Зайцева Ж.Н. /  
Декан факультета \_\_\_\_\_ / Осипенко О.А. /  
Зав. кафедрой истории музыки \_\_\_\_\_ / Гаврилова Л.В. /

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023г.









№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1026</b>								<b>27,5</b>	20	4/6		<b>1132</b>								<b>30,5</b>	21		<b>2168</b>								<b>58</b>	41	4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1026</b>								<b>27,5</b>				<b>1132</b>							<b>30,5</b>				<b>2168</b>							<b>58</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>49</b>												<b>56,2</b>											<b>52,6</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>												<b>36</b>												<b>38,3</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>20,7</b>												<b>23,8</b>												<b>22,3</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>20,7</b>												<b>23,8</b>												<b>22,3</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>												<b>2</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>990</b>	<b>372</b>	<b>144</b>	<b>110</b>	<b>118</b>			<b>510</b>	<b>108</b>	<b>27,5</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3		<b>1098</b>	<b>403</b>	<b>136</b>	<b>172</b>	<b>95</b>			<b>551</b>	<b>144</b>	<b>30,5</b>	ТО: 17 Э: 4		<b>2088</b>	<b>775</b>	<b>280</b>	<b>282</b>	<b>213</b>		<b>1061</b>	<b>252</b>	<b>58</b>	ТО: 35 Э: 6 2/3							
1	Б1.О.10	Фортепиано		<b>54</b>	18				18			36	1,5		Эж	<b>90</b>	17			17			37	36	2,5		Эж	<b>144</b>	35			35		73	36	4	10	123456789						
2	Б1.О.12	История музыки	Эж(2) КР	<b>252</b>	108	72	36				72	72	7		Эж(2)	<b>252</b>	102	68	34			78	72	7			Эж(4) КР	<b>504</b>	210	140	70		150	144	14		12345678							
3	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	Эж	<b>126</b>	54	36	18				36	36	3,5		Эж	<b>126</b>	51	34	17			39	36	3,5			Эж(2)	<b>252</b>	105	70	35		75	72	7	7	12345678							
4	Б1.О.12.03	История русской музыки	Эж КР	<b>126</b>	54	36	18				36	36	3,5		Эж	<b>126</b>	51	34	17			39	36	3,5			Эж(2) КР	<b>252</b>	105	70	35		75	72	7	7	23456							
5	Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	Эж	<b>108</b>	45	18	18	9			27	36	3		Эж КР	<b>108</b>	42,5	17	17	8,5		29,5	36	3			Эж(2) КР	<b>216</b>	87,5	35	35	17,5	56,5	72	6	8	3456							
6	Б1.О.20	Полифония	ЗаО	<b>90</b>	45	18	18	9			45		2,5		ЗаО	<b>90</b>	42,5	17	17	8,5		47,5		2,5			ЗаО(2)	<b>180</b>	87,5	35	35	17,5	92,5		5	8	4567							
7	Б1.О.21	Инструментоведение и инструментовка	За	<b>72</b>	18				18		54		2			<b>54</b>	17			17		37		1,5			За	<b>126</b>	35			35	91		3,5	8	4567							
8	Б1.О.22	Методология музыковедения													За	<b>108</b>	34		34			74		3			За	<b>108</b>	34		34		74		3	8	6							
9	Б1.О.24	Специальный класс		<b>108</b>	36			36			72		3		За	<b>108</b>	34		34			74		3			За	<b>216</b>	70		70		146		6	7	56789А							
10	Б1.О.25	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	За	<b>54</b>	36		36				18		1,5			<b>72</b>	34		34			38		2			За	<b>126</b>	70		70		56		3,5	8	567							
11	Б1.В.02	Культурология	За	<b>72</b>	36	36					36		2													За	<b>72</b>	36	36			36		2	12	5								
12	Б1.В.03	История искусств													За	<b>72</b>	34	34							2		За	<b>72</b>	34	34			38		2	12	67							
13	Б1.В.08	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ЗаО	<b>72</b>	18				18		54		2													ЗаО	<b>72</b>	18			18	54		2	7	5								
14	Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык													ЗаО	<b>54</b>	34		34			20		1,5			ЗаО	<b>54</b>	34		34		20		1,5	12	67							
15	Б1.В.ДВ.01.02	Практика профессионального общения на иностранном языке													ЗаО	<b>54</b>	34		34			20		1,5			ЗаО	<b>54</b>	34		34		20		1,5	12	67							
16	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	<b>36</b>	36		36							За	<b>34</b>	34		34								За(2)	<b>70</b>	70		70					12	12345678								
17	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>36</b>	36		36							За	<b>34</b>	34		34								За(2)	<b>70</b>	70		70					12	12345678								
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (лекторско-филармоническая)		<b>54</b>	6				6		48		1,5		За	<b>54</b>	6			6		48		1,5		За	<b>108</b>	12			12	96		3	7	56								
19	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)		<b>54</b>	6		2	4			48		1,5		За	<b>36</b>	6		2	4		30		1		За	<b>90</b>	12		4	8	78		2,5	7	567								
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эж(3) За(4) ЗаО(2) КР										Эж(4) За(5) ЗаО(2) КР										Эж(7) За(9) ЗаО(4) КР(2)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1188								32	20 4/6		1150									31	21		2338									63	41 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188								32			1150									31			2338								63									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56											57,2												56,6																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											36												45																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,9											22,1												25,5																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,9											22,1												25,5																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	519	126	290	103			489	144	32	ТО: 18; Э: 2 2/3		1116	375	68	238	69			597	144	31	ТО: 17; Э: 4		2268	894	194	528	172		1086	288	63	ТО: 35; Э: 6 2/3							
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности												За	72	34		34					38	2		За	72	34		34				38	2	12	8							
2	Б1.О.10	Фортепиано	За	54	18			18			36	1,5		ЗаО	108	17			17			91	3			ЗаО	162	35			35		127	4,5	10	123456789								
3	Б1.О.11	Практика перевода		36	18		18				18	1		За	72	34		34				38	2			За	108	52		52			56	3	12	78								
4	Б1.О.12	История музыки	ЗаО	180	126	72	54				54	5		Эк(2)	270	119	68	51				79	72	7,5		Эк(2) ЗаО	450	245	140	105			133	72	12,5		12345678							
5	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	ЗаО	90	54	36	18				36	2,5		Эк	144	51	34	17				57	36	4		Эк ЗаО	234	105	70	35			93	36	6,5	7	12345678							
6	Б1.О.12.04	История отечественной музыки XX - начала XXI веков		90	72	36	36				18	2,5		Эк	126	68	34	34				22	36	3,5		Эк	216	140	70	70			40	36	6	7	78							
7	Б1.О.20	Полифония	Эк	108	45	18	18	9			27	3														Эк	108	45	18	18	9		27	36	3	8	4567							
8	Б1.О.21	Инструментоведение и инструментовка	Эк	72	18			18			18	2														Эк	72	18			18		18	36	2	8	4567							
9	Б1.О.24	Специальный класс	Эк	126	36			36			54	3,5		ЗаО	108	34			34			74	3			Эк ЗаО	234	70			70		128	36	6,5	7	56789А							
10	Б1.О.25	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Эк	90	36			36			18	36	2,5													Эк	90	36			36		18	36	2,5	8	567							
11	Б1.О.26	Музыкальная критика и журналистика		108	54		36	18			54	3		Эк	144	51		34	17			57	36	4		Эк	252	105		70	35		111	36	7	7	78							
12	Б1.О.27	Музыкально-теоретические системы		54	36		36				18	1,5		Эк	90	34		34				20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4	8	78							
13	Б1.О.28	Практика анализа музыки XX века	За	72	36		36				36	2														За	72	36		36			36		2	8	7							
14	Б1.В.03	История искусств	ЗаО	72	36	36					36	2														ЗаО	72	36	36				36		2	12	67							
15	Б1.В.07	История оркестровых стилей													72	34		34				38	2				72	34		34			38		2	8	89							
16	Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	ЗаО	54	36		36				18	1,5														ЗаО	54	36		36			18		1,5	12	67							
17	Б1.В.ДВ.01.02	Практика профессионального общения на иностранном языке	ЗаО	54	36		36				18	1,5														ЗаО	54	36		36			18		1,5	12	67							
18	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34								За	34	34		34						12	12345678							
19	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	36	34		34								За	70	70		70						12	12345678							
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (журналистская)		36	18		18				18	1		За	36	17		17				19		1		За	72	35		35			37		2	7	78							
21	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	18	6		2	4			12	0,5														ЗаО	18	6		2	4		12		0,5	7	567							
22	Б2.О.04(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		72							72	2			144	1			1			143	4				216	1			1		215		6	7	789А							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(3) ЗаО(4)										Эк(4) За(4) ЗаО(2)										Эк(8) За(7) ЗаО(6)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1008</b>								<b>28</b>	20 4/6		<b>1080</b>									<b>30</b>	21		<b>2088</b>								<b>58</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1008</b>								<b>28</b>			<b>1080</b>									<b>30</b>			<b>2088</b>								<b>58</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>50</b>											<b>52,7</b>												<b>51,4</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>											<b>36</b>												<b>38,3</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>10,2</b>											<b>6,1</b>												<b>8,2</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>10,2</b>											<b>6,1</b>												<b>8,2</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>182</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>56</b>			<b>718</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3	<b>756</b>	<b>79</b>	<b>52</b>		<b>27</b>			<b>605</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	ТО: 13; Э: 2	<b>1764</b>	<b>261</b>	<b>160</b>	<b>18</b>	<b>83</b>		<b>1323</b>	<b>180</b>	<b>49</b>	ТО: 31; Э: 4 2/3			
1	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	<b>72</b>	36	36					36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2		12	9
2	Б1.О.10	Фортепиано	Эк	<b>90</b>	18			18			36	36	2,5													Эк	<b>90</b>	18			18		36	36	2,5		10	123456789
3	Б1.О.24	Специальный класс	Эк	<b>324</b>	36			36			252	36	9		<b>342</b>	26			26			280	36	9,5		Эк(2)	<b>666</b>	62			62		532	72	18,5		7	56789A
4	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	<b>72</b>	36	36					36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2		12	9
5	Б1.В.05	Экономика													<b>72</b>	26	26					46		2		За	<b>72</b>	26	26				46		2		12	A
6	Б1.В.07	История оркестровых стилей	Эк	<b>108</b>	18		18				54	36	3													Эк	<b>108</b>	18		18			54	36	3		8	89
7	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Сибири		<b>54</b>	36	36					18		1,5		<b>90</b>	26	26					64		2,5		За	<b>90</b>	26	26				64		2,5		7	9A
8	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		<b>54</b>	36		36				18		1,5		<b>90</b>	26		26				64		2,5		За	<b>90</b>	26		26			64		2,5		8	9A
9	Б2.О.04(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		<b>144</b>	1			1			143		4		<b>108</b>							108		3		ЗаО	<b>252</b>	1			1		251		7		7	789A
10	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная)		<b>144</b>	1			1			143		4		<b>144</b>	1			1			107	36	4		Эк	<b>288</b>	2			2		250	36	8		7	9A
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(2)											Эк(2) За(2) ЗаО											Эк(5) За(4) ЗаО													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213		6	4		216	3			1	2	213		6	4	7	A	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	1			1		107		3	2		108	1			1		107		3	2	7	A	
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				1	7	8

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				210	849	305	63	30.5	32.5	63	33	30	58	27.5	30.5	63	32	31	58	28	30
	Итого по ОП (без факультативов)				210	609	300	60	30.5	29.5	61	32	29	58	27.5	30.5	63	32	31	58	28	30
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	22.5%	180	300	259	60	30.5	29.5	58	29	29	52.5	24.5	28	54.5	28.5	26	34	20	14
Б1.О	Обязательная часть					300	228	57	29	28	54	27	27	45	20.5	24.5	49	25	24	23	13.5	9.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					300	31	3	1.5	1.5	4	2	2	7.5	4	3.5	5.5	3.5	2	11	6.5	4.5
Б2	Практика	91%	9%	0%	24	300	32				3	3		5.5	3	2.5	8.5	3.5	5	15	8	7
Б2.О	Обязательная часть					300	29							5.5	3	2.5	8.5	3.5	5	15	8	7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					300	3				3	3										
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					240	5	3		3	2	1	1									
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.9	-	55	54	-	56	53	-	49	56.2	-	56	57.2	-	50	52.7
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					40.3	-	40.5	36	-	54	36	-	40.5	36	-	54	36	-	40.5	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23	-	33.1	29	-	25	26.5	-	20.7	23.8	-	28.9	22.1	-	10.2	6.1
		элективные дисциплины по физ.к.					1.7	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4092	-	631	525.5	-	450	484.5	-	396	425	-	531	391	-	180	78
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					280	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-		
		Блок Б2					105	-			-	36		-	12	12	-	24	18	-	2	1
		Блок Б3					4	-			-			-			-			-		4
		Блок ФТД					52	-		17	-	18	17	-			-			-		
		Итого по всем блокам					4253	-	631	542.5	-	504	501.5	-	408	437	-	555	409	-	182	83
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4	8	4	4	7	3	4	8	4	4	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						13	6	7	9	5	4	9	4	5	7	3	4	4	2	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	5	1	4	4	2	2	6	4	2	1		1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									2	1	1	2	1	1						
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					40.04%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						85.7%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						42.3%															