

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.			Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс					СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1206								31,5	20 4/6		1202									31,5	21		2408								63	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1206								31,5			1094									28,5			2300							60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57											49,8												53,4																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											45												42,8																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5											25,5												28																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5											25,5												28																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1134	548	238	220	90			478	108	31,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		1026	433	181	167	85			413	180	28,5	ТО: 17; Э: 4		2160	981	419	387	175		891	288	60	ТО: 35; Э: 6 2/3							
1	Б1.О.01	Иностранный язык		54	36		36				18	108	1,5		За	54	34		34				20	180	1,5		За	108	70		70			38	288	3	12	12345						
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36					36	108	2		Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5	12	12						
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18	108	1,5		За	54	34		34				20	180	1,5		За(2)	108	70		70			38	288	3	12	12						
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36					36	108	2		За	72	36	36									За	72	36	36				36	288	2	12	1						
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8				54	108	2		За	72	18	10	8								За	72	18	10	8			54	288	2	12	1						
6	Б1.О.10	Фортепиано		54	18			18			36	108	1,5		За	90	17			17			73	180	2,5		За	144	35			35		109	288	4	10	123456789						
7	Б1.О.11	История музыки	Эк За	180	80	36	44				64	36	5		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2) За	288	122	70	52			94	72	8		12345678						
8	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	1234						
9	Б1.О.11.02	История современной музыки	За	72	36		36				36	108	2		За	72	36		36							За	72	36		36			36	288	2	7	1							
10	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество		72	36	18	18				36	108	2		ЗаО	72	34	17	17				38		2		ЗаО	144	70	35	35			74		4	7	12						
11	Б1.О.13	Современный музыкальный театр													За	54	34	34					20	180	1,5		За	54	34	34				20	288	1,5	7	234						
12	Б1.О.15	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18	108	1,5		ЗаО	54	34	28	6				20		1,5		ЗаО	108	70	58	12			38		3	8	12						
13	Б1.О.16	Сольфеджио		54	36		36				18	108	1,5		Эк	90	34		34				20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4	8	12						
14	Б1.О.17	Гармония		90	54	36		18			36	108	2,5		Эк	108	51	34		17			21	36	3		Эк	198	105	70		35		57	36	5,5	8	1234						
15	Б1.О.20	Сочинение	За	72	36			36			36	108	2		Эк	126	34			34			56	36	3,5		Эк За	198	70			70		92	36	5,5	8	123456789А						
16	Б1.О.21	Чтение партитур	Эк	72	18			18			18	36	2		За	54	17			17			37		1,5		Эк За	126	35			35		55	36	3,5	8	1234						
17	Б1.О.22	Инструментоведение	Эк	108	36	36					36	36	3		Эк	108	36	36									Эк	108	36	36				36	36	3	8	1						
18	Б1.В.01	Современные информационные технологии		54	36			36			18	108	1,5		За	54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3	12	12						
19	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36	108			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	12345678						
20	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36	108			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	12345678						
21	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения													За	108	17		17				91		3		За	108	17		17			91		3	12	2						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(7)										Эк(5) За(8) ЗаО(2)										Эк(8) За(15) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1134								30,5	20 4/6		1096								29,5	21		2230								60	41 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062								28,5			1096								29,5			2158								58										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			51											49,8											50,4																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											54											47,3																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20											21,5											20,8																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20											21,5											20,8																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2											2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1026	359	180	62	117			559	108	28,5	ТО: 18; Э: 2 2/3	1062	365	170	76	119			481	216	29,5	ТО: 17; Э: 4	2088	724	350	138	236		1040	324	58	ТО: 35; Э: 6 2/3									
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	90	36			36				18	36	2,5	За	54	34			34			20	36	1,5	Эк За	144	70			70			38	36	4	12	12345						
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36						36		2	Эк	108	34	34				38	36	3	Эк За	180	70	70				74	36	5	12	34								
3	Б1.О.10	Фортепиано	ЗаО	54	18				18			36		1,5	За	54	17			17		37	36	1,5	За ЗаО	108	35			35		73	36	3	10	123456789								
4	Б1.О.11	История музыки	ЗаО	90	44	36	8				46		2,5	Эк	126	42	34	8			48	36	3,5	Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6		12345678									
5	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8				46		2,5	Эк	126	42	34	8			48	36	3,5	Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6	7	1234									
6	Б1.О.13	Современный музыкальный театр		72	36	36					36		2	ЗаО	54	34	34				20		1,5	ЗаО	126	70	70				56		3,5	7	234									
7	Б1.О.17	Гармония		90	54	36		18			36		2,5	Эк КР	108	51	34		17		21	36	3	Эк КР	198	105	70		35		57	36	5,5	8	1234									
8	Б1.О.18	Анализ музыкальных произведений	За	72	27		18	9			45		2	ЗаО	72	25,5		17	8,5		46,5		2	ЗаО	144	52,5		35	17,5		91,5		4	8	3456									
9	Б1.О.19	Полифония												За	72	25,5		17	8,5		46,5		2	За	72	25,5		17	8,5		46,5		2	8	4567									
10	Б1.О.20	Сочинение	Эк	216	36			36		144	36	6	Эк	108	34			34		38	36	3	Эк(2)	324	70			70		182	72	9	8	123456789A										
11	Б1.О.21	Чтение партитур	Эк	108	18			18		54	36	3	Эк	126	17			17		73	36	3,5	Эк(2)	234	35			35		127	72	6,5	8	1234										
12	Б1.О.23	Инструментовка		90	18			18		72		2,5	Эк	108	17			17		55	36	3	Эк	198	35			35		127	36	5,5	8	3456789										
13	Б1.В.06	Теория современной композиции		72	36	36				36		2	За	72	34	34				38		2	За	144	70	70				74		4	8	34										
14	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34						За(2)	70	70	70							12	12345678									
15	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34						За(2)	70	70	70							12	12345678									
16	ФТД.01	Основы стихосложения	За	72	36		36			36		2		За	72	36		36						За	72	36		36		36		2	8	3										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(4) ЗаО(2)										Эк(6) За(5) ЗаО(2) КР										Эк(9) За(9) ЗаО(4) КР																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1080								29	20 4/6		1114									30	21		2194								59	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								29			1114								30			2194							59							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52											53											52,5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											45												42,8													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,3											19,3												19,8													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,3											19,3												19,8													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	364	72	188	104			572	108	29	ТО: 18; Э: 2 2/3	1080	327	68	146	113			573	180	30	ТО: 17; Э: 4	2124	691	140	334	217		1145	288	59	ТО: 35; Э: 6 2/3					
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	108	36		36				36	36	3									36	36	3		Эк	108	36		36			36	36	3	12	12345			
2	Б1.О.10	Фортепиано		36	18			18			18		1		72	17			17			19	36	2		Эк	108	35			35		37	36	3	10	123456789			
3	Б1.О.11	История музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		12345678			
4	Б1.О.11.03	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	567			
5	Б1.О.18	Анализ музыкальных произведений	Эк	108	36		18	18			36	36	3		108	34		17	17			38	36	3		Эк(2) КР	216	70		35	35		74	72	6	8	3456			
6	Б1.О.19	Полифония	ЗаО	72	27		18	9			45		2		108	34		17	17			38	36	3		Эк ЗаО	180	61		35	26		83	36	5	8	4567			
7	Б1.О.20	Сочинение	За	180	36			36			144		5		180	34			34			110	36	5		Эк За	360	70			70	254	36	10	8	123456789A				
8	Б1.О.23	Инструментовка	За	36	18			18			18		1		36	17			17			19		1		За	72	35			35		37		2	8	3456789			
9	Б1.О.24	Музыкально-теоретические системы	За	108	36		36				72		3													За	108	36		36			72		3	8	5			
10	Б1.О.25	История оркестровых стилей													72	34		34				38		2			72	34		34			38		2	8	67			
11	Б1.О.30	Методика преподавания	За	72	36		36				36		2		72	34		34				38		2		За(2)	144	70		70			74		4		567			
12	Б1.О.30.01	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	За	72	36		36				36		2													За	72	36		36			36		2	8	57			
13	Б1.О.30.02	Методика преподавания композиции													72	34		34				38		2		За	72	34		34			38		2	8	6			
14	Б1.В.02	Культурология	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2	12	5			
15	Б1.В.03	История искусств													72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	12	67			
16	Б1.В.07	Электронная и компьютерная музыка		72	36		36				36		2		72	34		34				38		2		За	72	34		34			74		4	13	56			
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								34	34		34								За	34	34		34						12	12345678			
18	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								34	34		34								За	34	34		34						12	12345678			
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		72	5			5			67		2		72	5			5			67		2			144	10			10		134		4	8	567			
20	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)													108	8		2	6			100		3			108	8		2	6		100		3	8	67			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(6) ЗаО												Эк(5) За(4) КР												Эк(8) За(10) ЗаО КР												
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ													1												7												8			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1224								33	20 4/6		1078									29	21		2302								62	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1224								33			1078									29			2302							62										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58											53												55,5																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											36												45																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,7											17												21,9																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,7											17												21,9																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	479	108	216	155			565	144	33	ТО: 18; Э: 2 2/3		1044	288	68	93	127			612	144	29	ТО: 17; Э: 4		2232	767	176	309	282		1177	288	62	ТО: 35; Э: 6 2/3							
1	Б1.О.07	Практика перевода		36	18		18				18		1		За	72	34		34				38		2		За	108	52		52			56		3	12	78						
2	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	12	8						
3	Б1.О.10	Фортепиано	За	36	18			18			18		1		Эк	72	17		17			19	36	2		Эк За	108	35		35			37	36	3	10	123456789							
4	Б1.О.11	История музыки	Эк	180	88	72	16				56	36	5		ЗаО	72	42	34	8				30		2		Эк ЗаО	252	130	106	24			86	36	7	12345678							
5	Б1.О.11.03	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3														Эк	108	44	36	8			28	36	3	7	567						
6	Б1.О.11.04	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8				28		2		ЗаО	72	42	34	8				30		2		ЗаО	144	86	70	16			58		4	7	78						
7	Б1.О.19	Полифония	Эк	108	36		18	18			36	36	3														Эк	108	36		18	18		36	36	3	8	4567						
8	Б1.О.20	Сочинение	Эк	126	36			36			54	36	3,5		Эк	252	34			34		182	36	7		Эк(2)	378	70			70		236	72	10,5	8	123456789A							
9	Б1.О.23	Инструментовка	За	54	36			36			18		1,5		Эк	108	34			34		38	36	3		Эк За	162	70			70		56	36	4,5	8	3456789							
10	Б1.О.25	История оркестровых стилей	Эк	108	36		36				36	36	3													Эк	108	36		36			36	36	3	8	67							
11	Б1.О.26	Основы хорового письма													ЗаО	72	34		34			38		2		ЗаО	72	34		34			38		2	8	8							
12	Б1.О.27	Практика анализа музыки XX века	За	72	36		36				36		2														За	72	36		36			36		2	8	7						
13	Б1.О.30	Методика преподавания	За	72	36		36				36		2														За	72	36		36			36		2		567						
14	Б1.О.30.01	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	За	72	36		36				36		2														За	72	36		36			36		2	8	57						
15	Б1.В.03	История искусств	ЗаО	72	36	36					36		2													ЗаО	72	36	36				36		2	12	67							
16	Б1.В.08	Основы импровизации	За	72	36		36				36		2													За	72	36		36			36		2	8	7							
17	Б1.В.09	Основы дирижирования		36	18		18				18		1		Эк	72	17		17			19	36	2			Эк	108	35		35			37	36	3	6	78						
18	Б1.В.ДВ.01.01	Постановка голоса		72	36			36			36		2		За	72	34			34		38		2			За	144	70			70		74		4	5	78						
19	Б1.В.ДВ.01.02	Второй инструмент		72	18			18			54		2		За	72	17			17		55		2			За	144	35			35		109		4	8	78						
20	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	12345678						
21	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	12345678						
22	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)	ЗаО	72	5			5			67		2													ЗаО	72	5			5		67		2	8	567							
23	Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая)														180	8			8		172		5				180	8			8		172		5	8	89A						
24	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	72	8		2	6			64		2														ЗаО	72	8		2	6		64		2	8	67						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(6) ЗаО(3)										Эк(4) За(4) ЗаО(2)										Эк(8) За(10) ЗаО(5)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1098								30,5	20 4/6		1098									30,5	21		2196									61	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								30,5			1098									30,5			2196								61					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55											54												54,5													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											36												38,3													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,5											12,7												16,1													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,5											12,7												16,1													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	350	144	36	170			640	108	30,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		774	164	52	52	60			538	72	21,5	ТО: 13; Э: 2		1872	514	196	88	230			1178	180	52	ТО: 31; Э: 4 2/3		
1	Б1.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36					36		2		12	9
2	Б1.0.10	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2														Эк	72	18			18		18	36	2		10	123456789	
3	Б1.0.14	Основы научных исследований	За	72	36	36					36		2		72	26		26					46		2		За(2)	144	62	36	26			82		4		7	9А	
4	Б1.0.20	Сочинение	Эк	216	54			54			126	36	6										177	36	7		Эк(2)	468	93			93		303	72	13		8	123456789А	
5	Б1.0.23	Инструментовка	Эк	108	36			36			36	36	3														Эк	108	36			36		36	36	3		8	3456789	
6	Б1.0.28	Основы аранжировки	За	108	36			36			72		3														За	108	36			36		72		3		8	9	
7	Б1.0.29	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36				36		2		72	26		26					46		2		За	144	62		62		82		4		8	9А		
8	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	9	
9	Б1.В.05	Экономика													72	26	26						46		2		За	72	26	26				46		2		12	А	
10	Б1.В.10	Музыкальная культура Сибири		54	36	36					18		1,5		90	26	26						64		2,5		За	144	62	62				82		4		7	9А	
11	Б2.0.02(П)	Производственная практика (творческая)		108	8			8			100		3		Эк	108	8			8			64	36	3		Эк	216	16			16		164	36	6		8	89А	
12	Б2.0.04(П)	Производственная практика (преддипломная)		144	18			18			126		4		ЗаО	108	13			13			95		3		ЗаО	252	31			31		221		7		8	9А	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(4)										Эк(2) За(4) ЗаО										Эк(5) За(8) ЗаО																	
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	10			10			206		6	4		216	10			10		206		6	4	8	А		
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	10			10			98		3	2		108	10			10		98		3	2	8	А		
КАНИКУЛЫ																																								
													1											7											8					

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5					
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А			
					Мин.	Макс.	Факт																		
	Итого (с факультативами)				243	909	305	63	31.5	31.5	60	30.5	29.5	59	29	30	62	33	29	61	30.5	30.5			
	Итого по ОП (без факультативов)				243	609	300	60	31.5	28.5	58	28.5	29.5	59	29	30	62	33	29	61	30.5	30.5			
Б1	Дисциплины (модули)	87%	13%	11.7%	210	300	262	60	31.5	28.5	58	28.5	29.5	52	27	25	53	29	24	39	23.5	15.5			
Б1.О	Обязательная часть					300	228	57	30	27	54	26.5	27.5	44	23	21	42	22	20	31	20	11			
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					300	34	3	1.5	1.5	4	2	2	8	4	4	11	7	4	8	3.5	4.5			
Б2	Практика	100%	0%	0%	27	300	29							7	2	5	9	4	5	13	7	6			
Б2.О	Обязательная часть					300	29							7	2	5	9	4	5	13	7	6			
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					300																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9			
ФТД	Факультативные дисциплины					300	5	3		3	2	2													
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	57	49.8	-	51	49.8	-	52	53	-	58	53	-	55	54			
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.7	-	40.5	45	-	40.5	54	-	40.5	45	-	54	36	-	40.5	36			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					21.6	-	30.5	25.5	-	20	21.5	-	20.3	19.3	-	26.7	17	-	19.5	12.7			
		элективные дисциплины по физ.к.					1.7	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-					
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3871	-	584	467	-	395	399	-	395	348	-	502	314	-	324	143			
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					280	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-					
		Блок Б2					86	-			-			-	5	13	-	13	8	-	26	21			
		Блок Б3					20	-			-			-			-			-		20			
		Блок ФТД					53	-		17	-	36		-			-			-					
	Итого по всем блокам					4030	-	584	484	-	431	399	-	400	361	-	515	322	-	350	184				
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5		9	3	6		8	3	5		8	4	4	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						14	7	7		8	3	5		10	6	4		10	6	4	8	4	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2		4	2	2		1	1			5	3	2	1		1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)										1		1		1									
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					35.68%																		
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						85.7%																		
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						39.57%																		