

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1260								33	20 4/6		1184									31	21		2444									64	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1260								33			1076									28			2336									61				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60											50,9											55,5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											36											38,3														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35											26,9											31														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35											26,9											31														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2											2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1188	630	258	282	90			450	108	33	ТО: 18; Э: 2 2/3		1008	457	181	191	85			407	144	28	ТО: 17; Э: 4		2196	1087	439	473	175			857	252	61	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	История России	За	72	58	36	22				14	108	2	ЗаО	72	58	34	24				14	108	2	ЗаО	144	116	70	46			28	108	4	12	12				
2	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36				36	108	2	За	72	34		34				38	108	2	За	144	70		70			74	108	4	12	1234				
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18	108	1,5	За	54	34		34				20	108	1,5	За(2)	108	70		70			38	108	3	12	12				
4	Б1.О.05	Физическая культура	За	72	36	36					36	108	2												За	72	36	36				36	108	2	12	1				
5	Б1.О.06	Основы информационной культуры	За	36	18	10	8				18	108	1												За	36	18	10	8			18	108	1	12	1				
6	Б1.О.08	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	20	40				12	108	2												ЗаО	72	60	20	40			12	108	2	12	1				
7	Б1.О.11	Фортепиано		54	18			18			36	108	1,5	За	90	17			17			73	108	2,5	За	144	35			35	109	108	4	10	123456789					
8	Б1.О.12	История музыки	Эк За	180	80	36	44				64	180	5	Эк	108	42	34	8				30	108	3	Эк(2) За	288	122	70	52			94	72	108	8		12345678			
9	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	108	3	Эк	108	42	34	8				30	108	3	Эк(2)	216	86	70	16			58	72	108	6	7	1234			
10	Б1.О.12.02	История современной музыки	За	72	36		36				36	108	2												За	72	36		36			36	108	2	7	1				
11	Б1.О.13	Народное музыкальное творчество		72	36	18	18				36	108	2												ЗаО	72	34	17	17				38	108	2	7	12			
12	Б1.О.14	Современный музыкальный театр																							За	54	34	34				20	108	1,5	7	234				
13	Б1.О.16	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18	108	1,5	ЗаО	54	34	28	6				20	108	1,5	ЗаО	108	70	58	12			38	108	3	8	12				
14	Б1.О.17	Сольфеджио		54	36		36				18	108	1,5	Эк	90	34		34				20	108	2,5	Эк	144	70		70			38	36	108	4	8	12			
15	Б1.О.18	Гармония		90	54	36		18			36	108	2,5	Эк	108	51	34		17			21	108	3	Эк	198	105	70		35		57	36	108	5,5	8	1234			
16	Б1.О.21	Сочинение	За	72	36			36			36	108	2	Эк	126	34			34			56	126	3,5	Эк За	198	70			70		92	36	108	5,5	8	123456789A			
17	Б1.О.22	Чтение партитур	Эк	72	18			18			18	108	36	2	За	54	17		17			37	108	1,5	Эк За	126	35			35		55	36	108	3,5	8	1234			
18	Б1.О.23	Инструментоведение	Эк	108	36	36					36	108	36	3											Эк	108	36	36				36	36	108	3	8	1			
19	Б1.В.01	Современные информационные технологии		54	36		36				18	108	1,5	За	54	34		34				20	108	1,5	За	108	70		70			38	108	3	12	12				
20	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36	108		За	68	34		34				34	108		За(2)	140	70		70			70	140		12	12345678				
21	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36	108		За	68	34		34				34	108		За(2)	140	70		70			70	140		12	12345678				
22	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17		17				91	108	3	За	108	17		17			91	108	3	12	2				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(7) ЗаО										Эк(4) За(8) ЗаО(3)										Эк(7) За(15) ЗаО(4)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																	1	7	8					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1188								32	20 4/6		1114									30	21		2302									62	41 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								30			1114									30			2230								60									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											50,9												52,5																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											54												47,3																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20											21,5												20,8																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20											21,5												20,8																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	359	180	62	117			613	108	30	ТО: 18; Э: 2 2/3		1080	365	170	76	119			499	216	30	ТО: 17; Э: 4		2160	724	350	138	236		1112	324	60	ТО: 35; Э: 6 2/3							
1	Б1.О.02	Философия	За	72	36	36						36	108	2	Эк	108	34	34					38	36	3	Эк За	180	70	70				74	36	5	12	34							
2	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	144	36		36				72	36	4	ЗаО	72	34		34					38	36	2	Эк ЗаО	216	70		70			110	36	6	12	1234							
3	Б1.О.11	Фортепиано	ЗаО	54	18			18			36	108	1,5	За	54	17			17				37	36	1,5	За ЗаО	108	35			35		73	36	3	10	123456789							
4	Б1.О.12	История музыки	ЗаО	90	44	36	8				46	36	2,5	Эк	126	42	34	8				48	36	3,5	Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6		12345678								
5	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8				46	36	2,5	Эк	126	42	34	8				48	36	3,5	Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6	7	1234								
6	Б1.О.14	Современный музыкальный театр		72	36	36					36	108	2	ЗаО	54	34	34					20	36	1,5	ЗаО	126	70	70				56	36	3,5	7	234								
7	Б1.О.18	Гармония		90	54	36		18			36	108	2,5	Эк КР	108	51	34		17			21	36	3	Эк КР	198	105	70		35		57	36	5,5	8	1234								
8	Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	За	72	27		18	9			45	108	2	ЗаО	72	25,5		17	8,5			46,5	36	2	ЗаО	144	52,5		35	17,5		91,5	36	4	8	3456								
9	Б1.О.20	Полифония												За	72	25,5		17	8,5			46,5	36	2	За	72	25,5		17	8,5		46,5	36	2	8	4567								
10	Б1.О.21	Сочинение	Эк	216	36			36			144	36	6	Эк	108	34			34			38	36	3	Эк(2)	324	70			70		182	72	9	8	123456789A								
11	Б1.О.22	Чтение партитур	Эк	108	18			18			54	36	3	Эк	126	17			17			73	36	3,5	Эк(2)	234	35			35		127	72	6,5	8	1234								
12	Б1.О.24	Инструментовка		90	18			18			72	108	2,5	Эк	108	17			17			55	36	3	Эк	198	35			35		127	36	5,5	8	3456789								
13	Б1.В.06	Теория современной композиции		72	36	36					36	108	2	За	72	34	34					38	36	2	За	144	70	70				74	36	4	8	34								
14	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70	70	70						12	12345678								
15	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70	70	70						12	12345678								
16	ФТД.01	Основы стихосложения	За	72	36		36				36	108	2	За	72	36			36						За	72	36		36			36	36	2	8	3								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(4) ЗаО(2)										Эк(6) За(4) ЗаО(3) КР										Эк(9) За(8) ЗаО(5) КР																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				972								26	20 4/6		1114									30	21		2086								56	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972								26			1114									30			2086							56										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48											53												50,5																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											45												36																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18,3											19,3												18,8																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18,3											19,3												18,8																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	328	72	152	104			536	72	26	ТО: 18 Э: 2 2/3	1080	327	68	146	113			573	180	30	ТО: 17 Э: 4	2016	655	140	298	217		1109	252	56	ТО: 35 Э: 6 2/3									
1	Б1.О.11	Фортепиано		36	18			18			18		1	Эж	72	17			17			19	36	2		Эж	108	35			35		37	36	3	10	123456789							
2	Б1.О.12	История музыки	Эж	108	44	36	8				28	36	3	Эж	108	42	34	8				30	36	3		Эж(2)	216	86	70	16			58	72	6		12345678							
3	Б1.О.12.03	История отечественной музыки	Эж	108	44	36	8				28	36	3	Эж	108	42	34	8				30	36	3		Эж(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	567							
4	Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	Эж	108	36		18	18			36	36	3	Эж КР	108	34		17	17			38	36	3		Эж(2) КР	216	70		35	35		74	72	6	8	3456							
5	Б1.О.20	Полифония	ЗаО	72	27		18	9			45		2	Эж	108	34		17	17			38	36	3		Эж ЗаО	180	61		35	26		83	36	5	8	4567							
6	Б1.О.21	Сочинение	За	180	36			36			144		5	Эж	180	34			34			110	36	5		Эж За	360	70			70		254	36	10	8	123456789A							
7	Б1.О.24	Инструментовка	За	36	18			18			18		1		36	17			17			19		1		За	72	35			35		37		2	8	3456789							
8	Б1.О.25	Музыкально-теоретические системы	За	108	36			36			72		3													За	108	36		36			72		3	8	5							
9	Б1.О.26	История оркестровых стилей													72	34		34				38		2			72	34		34			38		2	8	67							
10	Б1.О.31	Методика преподавания	За	72	36			36			36		2	За	72	34		34				38		2		За(2)	144	70		70			74		4		567							
11	Б1.О.31.01	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	За	72	36			36			36		2													За	72	36		36			36		2	8	57							
12	Б1.О.31.02	Методика преподавания композиции												За	72	34		34				38		2		За	72	34		34			38		2	8	6							
13	Б1.В.02	Культурология	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2	12	5							
14	Б1.В.03	История искусств												За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	12	67							
15	Б1.В.07	Электронная и компьютерная музыка												За	72	34		34				38		2		За	72	34		34			38		2	13	56							
16	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	12345678							
17	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	12345678							
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		72	5			5			67		2		72	5			5			67		2			144	10			10		134		4	8	567							
19	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)													108	8		2	6			100		3			108	8		2	6		100		3	8	67							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эж(2) За(6) ЗаО										Эж(5) За(4) КР										Эж(7) За(10) ЗаО КР																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1224								33	20 4/6		1078										29	21		2302											62	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1224								33			1078										29			2302										62						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58											53													55,5																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											36													45																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,7											17													21,9																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,7											17													21,9																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1188	479	108	216	155			565	144	33	ТО: 18; Э: 2 2/3	1044	288	68	93	127			612	144	29	ТО: 17; Э: 4	2232	767	176	309	282			1177	288	62	ТО: 35; Э: 6 2/3									
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности												За	72	34	34					38		2		За	72	34	34					38		2		12	8					
2	Б1.О.10	Практика перевода		36	18		18			18		1		За	72	34		34				38		2		За	108	52		52				56		3		12	78					
3	Б1.О.11	Фортепиано	За	36	18			18		18		1		Эк	72	17			17			19	36	2		Эк За	108	35			35			37	36	3		10	123456789					
4	Б1.О.12	История музыки	Эк	180	88	72	16			56	36	5		ЗаО	72	42	34	8				30		2		Эк ЗаО	252	130	106	24				86	36	7			12345678					
5	Б1.О.12.03	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8			28	36	3														Эк	108	44	36	8				28	36	3		7	567					
6	Б1.О.12.04	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8			28		2		ЗаО	72	42	34	8				30		2		ЗаО	144	86	70	16				58		4		7	78					
7	Б1.О.20	Полифония	Эк	108	36		18	18		36	36	3														Эк	108	36		18	18			36	36	3		8	4567					
8	Б1.О.21	Сочинение	Эк	126	36			36		54	36	3,5		Эк	252	34			34		182	36	7		Эк(2)	378	70			70			236	72	10,5		8	123456789A						
9	Б1.О.24	Инструментовка	За	54	36			36		18		1,5		Эк	108	34			34		38	36	3		Эк За	162	70			70			56	36	4,5		8	3456789						
10	Б1.О.26	История оркестровых стилей	Эк	108	36		36			36	36	3														Эк	108	36		36				36	36	3		8	67					
11	Б1.О.27	Основы хорового письма												ЗаО	72	34		34				38		2		ЗаО	72	34		34				38		2		8	8					
12	Б1.О.28	Практика анализа музыки XX века	За	72	36		36			36		2														За	72	36		36				36		2		8	7					
13	Б1.О.31	Методика преподавания	За	72	36		36			36		2														За	72	36		36				36		2			567					
14	Б1.О.31.01	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	За	72	36		36			36		2														За	72	36		36				36		2		8	57					
15	Б1.В.03	История искусств	ЗаО	72	36	36				36		2														ЗаО	72	36	36					36		2		12	67					
16	Б1.В.08	Основы импровизации	За	72	36		36			36		2														За	72	36		36				36		2		8	7					
17	Б1.В.09	Основы дирижирования		36	18		18			18		1		Эк	72	17		17				19	36	2		Эк	108	35		35				37	36	3		6	78					
18	Б1.В.ДВ.01.01	Постановка голоса		72	36			36		36		2		За	72	34			34		38		2		За	144	70			70			74		4		5	78						
19	Б1.В.ДВ.01.02	Второй инструмент		72	18			18		54		2		За	72	17			17		55		2		За	144	35			35			109		4		8	78						
20	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70								12	12345678					
21	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70								12	12345678					
22	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)	ЗаО	72	5			5		67		2														ЗаО	72	5			5			67		2		8	567					
23	Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая)													180	8			8		172		5			180	8			8			172		5		8	89A						
24	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	72	8		2	6		64		2														ЗаО	72	8		2	6			64		2		8	67					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(6) ЗаО(3)										Эк(4) За(4) ЗаО(2)										Эк(8) За(10) ЗаО(5)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1098								30,5	20 4/6		1098									30,5	21		2196								61	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								30,5			1098									30,5			2196							61						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55											54												54,5													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											36												38,3													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,5											12,7												16,1													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,5											12,7												16,1													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	350	144	36	170			640	108	30,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		774	164	52	52	60			538	72	21,5	ТО: 13; Э: 2		1872	514	196	88	230			1178	180	52	ТО: 31; Э: 4 2/3		
1	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36					36		2		12	9
2	Б1.О.11	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2														Эк	72	18			18		18	36	2		10	123456789	
3	Б1.О.15	Основы научных исследований	За	72	36	36					36		2		За	72	26		26				46		2		За(2)	144	62	36	26			82		4		7	9А	
4	Б1.О.21	Сочинение	Эк	216	54			54			126	36	6		Эк	252	39			39		177	36	7		Эк(2)	468	93			93		303	72	13		8	123456789А		
5	Б1.О.24	Инструментовка	Эк	108	36			36			36	36	3														Эк	108	36			36		36	36	3		8	3456789	
6	Б1.О.29	Основы аранжировки	За	108	36			36			72		3														За	108	36			36		72		3		8	9	
7	Б1.О.30	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36				36		2		За	72	26		26				46		2		За	144	62		62			82		4		8	9А	
8	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	9	
9	Б1.В.05	Экономика													За	72	26	26					46		2		За	72	26	26				46		2		12	А	
10	Б1.В.10	Музыкальная культура Сибири		54	36	36					18		1,5		За	90	26	26					64		2,5		За	144	62	62				82		4		7	9А	
11	Б2.0.02(П)	Производственная практика (творческая)		108	8			8			100		3		Эк	108	8			8		64	36	3			Эк	216	16			16		164	36	6		8	89А	
12	Б2.0.04(П)	Производственная практика (преддипломная)		144	18			18			126		4		ЗаО	108	13			13		95		3			ЗаО	252	31			31		221		7		8	9А	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(4)										Эк(2) За(4) ЗаО										Эк(5) За(8) ЗаО																	
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														216	10			10		206		6	4			216	10			10		206		6	4	8	А	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	10			10		98		3	2			108	10			10		98		3	2	8	А	
КАНИКУЛЫ																																								
													1											7											8					

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5					
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А			
					Мин.	Макс.	Факт																		
	Итого (с факультативами)				243	909	305	64	33	31	62	32	30	56	26	30	62	33	29	61	30.5	30.5			
	Итого по ОП (без факультативов)				243	609	300	61	33	28	60	30	30	56	26	30	62	33	29	61	30.5	30.5			
Б1	Дисциплины (модули)	87%	13%	11.7%	210	300	262	61	33	28	60	30	30	49	24	25	53	29	24	39	23.5	15.5			
Б1.О	Обязательная часть					300	228	58	31.5	26.5	56	28	28	41	20	21	42	22	20	31	20	11			
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					300	34	3	1.5	1.5	4	2	2	8	4	4	11	7	4	8	3.5	4.5			
Б2	Практика	100%	0%	0%	27	300	29							7	2	5	9	4	5	13	7	6			
Б2.О	Обязательная часть					300	29							7	2	5	9	4	5	13	7	6			
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					300																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9			
ФТД	Факультативные дисциплины					300	5	3		3	2	2													
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.7	-	60	50.9	-	54	50.9	-	48	53	-	58	53	-	55	54			
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					41.4	-	40.5	36	-	40.5	54	-	27	45	-	54	36	-	40.5	36			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					22	-	35	26.9	-	20	21.5	-	18.3	19.3	-	26.7	17	-	19.5	12.7			
		элективные дисциплины по физ.к.					1.7	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-					
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3941	-	666	491	-	395	399	-	359	348	-	502	314	-	324	143			
		в том числе по элект. дисц. по физ.к.					280	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-					
		Блок Б2					86	-			-			-	5	13	-	13	8	-	26	21			
		Блок Б3					20	-			-			-			-			-		20			
		Блок ФТД					53	-		17	-	36		-			-			-					
	Итого по всем блокам					4100	-	666	508	-	431	399	-	364	361	-	515	322	-	350	184				
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4		9	3	6		7	2	5		8	4	4	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						14	7	7		7	3	4		10	6	4		10	6	4	8	4	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	1	3		5	2	3		1	1		5	3	2		1	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)										1		1		1		1							
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					35.54%																		
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						85.7%																		
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						40.29%																		