

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

Аспирантура, ассистентура-стажировка

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

□

Лузан В.С.

□

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Концертмейстерское исполнительство на фортепиано

Кафедра: Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки

Отдел: Ассистентура-стажировка

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела

/ Сергеева Н.А./

Зав. отделом аспирантуры, ассистентуры-стажировки

/ Лобецкая И.П./

Зав. кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки

/ Бойко В.Л./

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
-	педагогическая деятельность
-	музыкально-просветительская деятельность

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс					СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1170									32,5	22		1278									35,5	20 4/6		2448							68	42 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170									32,5			1206									33,5			2376							66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55												59												57											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36												54												45											
	Аудиторная нагрузка			10,3												12,3												11,3											
	Контактная работа			10,3												12,3												11,3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	185	24	120	41		805	72	29,5	ТО: 18 Э: 2		1170	221	34	146	41		841	108	32,5	ТО: 18 Э: 2		2232	406	58	266	82		1646	180	62	ТО: 36 Э: 4				
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	Эк	108	36		36			36	36	3		За	108	36		36			72		3		Эк За	216	72		72			108	36	6		12	1234		
2	Б1.Б.02	Специальность		288	36			36		252		8		Эк	288	36			36		216	36	8		Эк	576	72			72		468	36	16		3	1234		
3	Б1.Б.03	Организация творческих проектов	Эк	126	36	8	28			54	36	3,5		Эк	198	36	8	28			126	36	5,5		Эк(2)	324	72	16	56			180	72	9		12	12		
4	Б1.Б.04	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	За	54	36	8	28			18		1,5		Эк	90	36	8	28			18	36	2,5		Эк За	144	72	16	56			36	36	4		7	12		
5	Б1.Б.05	Педагогика высшей школы	ЗаО	180	36	8	28			144		5		ЗаО	144	36	8	28			108		4		ЗаО	180	36	8	28			144		5		8	1		
6	Б1.Б.06	Психология музыкального творчества												ЗаО	144	36	8	28			108		4		ЗаО	144	36	8	28			108		4		8	2		
7	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения												За	54	36	10	26			18		1,5		За	54	36	10	26			18		1,5		7	23		
8	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации												За	54	36	10	26			18		1,5		За	54	36	10	26			18		1,5		7	23		
9	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)		108	5			5		103		3		ЗаО	144	5			5		139		4		ЗаО	252	10			10		242		7		9	1234		
10	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)		198						198		5,5		За	144						144		4		За	342					342		9,5		9	1234			
11	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	72	36	36				36		2		За	72	36	36			36		2		12	2			
ПРАКТИКИ																																							
			(План)	108	1			1		107		3	2		36	2			2		34		1	2/3		144	3			3		141		4	2 2/3				
	Б2.В.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		108	1			1		107		3	2		36	2			2		34		1	2/3		144	3			3		141		4	2 2/3	9	123		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За ЗаО										Эк(3) За(4) ЗаО(2)										Эк(5) За(5) ЗаО(3)															
КАНИКУЛЫ																																							

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1314								36,5	22		1134									31,5	21 1/6		2448								68	43 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1242								34,5			1134									31,5			2376							66					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)												59,3											56,3													
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)													54												45											
			Аудиторная нагрузка													9,1												10,4											
			Контактная работа														9,1												10,4										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1134	208	10	134	64		854	72	31,5	ТО: 18 Э: 2		918	137,5		90	47,5		672,5	108	25,5	ТО: 15 1/6 Э: 2		2052	345,5	10	224	111,5		1526,5	180	57	ТО: 33 1/6 Э: 4				
1	Б1.Б.01	Иностранный язык		72	36		36			36		2		Эк	108	30		30			42	36	3			Эк	180	66		66			78	36	5	12	1234		
2	Б1.Б.02	Специальность		270	36			36		234		7,5		Эк	234	30			30		168	36	6,5			Эк	504	66			66		402	36	14	3	1234		
3	Б1.Б.07	История и философия искусства	Эк	216	36		36			144	36	6		Эк	180	30		30			114	36	5			Эк(2)	396	66		66			258	72	11	7	34		
4	Б1.Б.08	Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)		54	18			18		36		1,5		За	54	7,5			7,5		46,5		1,5			За	108	25,5			25,5		82,5		3	7	34		
5	Б1.В.01	История и теория музыкального исполнительского искусства	За	108	36		36			72		3		ЗаО	72	30		30			42		2			За ЗаО	180	66		66			114		5	2	34		
6	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения	Эк	126	36	10	26			54	36	3,5														Эк	126	36	10	26			54	36	3,5	7	23		
7	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации	Эк	126	36	10	26			54	36	3,5														Эк	126	36	10	26			54	36	3,5	7	23		
8	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)		72	5			5		67		2		ЗаО	72	5			5		67		2			ЗаО	144	10			10		134		4	9	1234		
9	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)		180	2,5			2,5		177,5		5		ЗаО	162	2,5			2,5		159,5		4,5			ЗаО	342	5			5		337		9,5	9	1234		
10	Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)		36	2,5			2,5		33,5		1		За	36	2,5			2,5		33,5		1			За	72	5			5		67		2	9	34		
11	ФТД.В.02	Религиоведение	За	72	36	36				36		2														За	72	36	36				36		2	12	3		
ПРАКТИКИ				108	2			2		70	36	3	2													108	2			2		70	36	3	2				
	Б2.В.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Эк	108	2			2		70	36	3	2													Эк	108	2			2		70	36	3	2	9	123	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												216	4			2	2	212		6	4			216	4			2	2	212		6	4			
	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы													108	1			1		107		3	2			108	1			1		107		3	2	1	4	
	Б3.Б.02.02	Защита реферата													108	3			1	2	105		3	2			108	3			1	2	105		3	2	1	4	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(2)											Эк(3) За(2) ЗаО(3)											Эк(6) За(4) ЗаО(3)													
КАНИКУЛЫ																																					7 1/6		7 1/6