

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Сольное исполнительство на баяне  
Кафедра: Народных инструментов  
Отдел: Аспирантура, ассистентура-стажировка

Квалификация:
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
-	педагогическая деятельность
-	музыкально-просветительская деятельность

### СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора \_\_\_\_\_ / Строй Л.Р./  
Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Зайцева Ж.Н./  
Зав. отделом аспирантуры, ассистентуры-стажировки \_\_\_\_\_ / Лобецкая И.П./  
Зав. кафедрой народных инструментов \_\_\_\_\_ / Гербер И.А./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29"

2023



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ. часов													Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра	
			Экзам.	Зачет	Зачет с ори.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование							
																																																Семестр 1				Семестр 2		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								87	87		3132	3132	721.5	2050.5	360	21	756	27	117	36			504	72	24.5	882	36	144	36			558	108	23.5	846	9	135	54			576	72	18	648		90	37.5		412.5	108				
<b>Базовая часть</b>								77	77		2772	2772	583.5	1864.5	324	21	756	27	117	36			504	72	23	828	27	117	36			540	108	17	612		72	54			450	36	16	576		60	37.5		370.5	108				
+	Б1.5.01	Иностранный язык	14	2		11	11	36	396	396	138	186	72	3	108			36	36	36	3	108			36			72		2	72		36			36	3	108		30			42	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств								
+	Б1.5.02	Специальность	24			30	30	36	1080	1080	138	870	72	8	288			36	252		8	288			36			216	36	7.5	270			36		234		6.5	234		30			168	36	4	Народных инструментов							
+	Б1.5.03	Организация творческих проектов	12			9	9	36	324	324	72	180	72	3.5	126	9	27		54	36	5.5	198	9	27			126	36																		12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств							
+	Б1.5.04	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	2	1		4	4	36	144	144	72	36	36	1.5	54	9	27		18		2.5	90	9	27			18	36																		7	Истории музыки							
+	Б1.5.05	Педагогика высшей школы			1	5	5	36	180	180	36	144			5	180	9	27																												12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств							
+	Б1.5.06	Психология музыкального творчества			2	4	4	36	144	144	36	108																																		8	Теории музыки и композиции							
+	Б1.5.07	История и философия искусства	34			11	11	36	396	396	66	258	72																																	7	Истории музыки							
+	Б1.5.08	Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)		4		3	3	36	108	108	25.5	82.5																																		4	Народных инструментов							
<b>Вариативная часть</b>								10	10		360	360	138	186	36																																							
+	Б1.8.01	История и теория музыкального исполнительского искусства		3	4	5	5	36	180	180	66	114																																				2	Оркестровых струнных инструментов					
+	Б1.8.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	3	2		5	5		180	180	72	72	36																																									
-	Б1.8.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения	3	2		5	5	36	180	180	72	72	36																																				7	Истории музыки				
+	Б1.8.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации	3	2		5	5	36	180	180	72	72	36																																			7	Истории музыки					
<b>Блок 2. Практики</b>								39	39		1404	1404	35	1333	36	11.5	414																																					
<b>Вариативная часть</b>								39	39		1404	1404	35	1333	36	11.5	414																																					
+	Б2.8.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			24	11	11	36	396	396	20	376		3	108			5	103		4	144			5		139	2	72						5		67		2	72		5		67		4	Народных инструментов							
+	Б2.8.02(П)	Производственная практика (творческая)		2	4	19	19	36	684	684	5	679			5.5	198					4	144					144	5	180						2.5		177.5		4.5	162		2.5		159.5		4	Народных инструментов							
+	Б2.8.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	3			7	7	36	252	252	5	211	36	3	108									1				3	108																		4	Народных инструментов						
+	Б2.8.04(П)	Производственная практика (преддипломная)		4		2	2	36	72	72	5	67																																			4	Народных инструментов						
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								6	6		216	216	4	212																																								
<b>Базовая часть</b>								6	6		216	216	4	212																																								
+	Б3.5.01	Государственная итоговая аттестация						36																																														
+	Б3.5.02	<b>Выпускная квалификационная работа</b>				6	6		216	216	4	212																																										
+	Б3.5.02.01	Представление творческо-исполнительской работы				3	3	36	108	108	1	107																																				4	Народных инструментов					
+	Б3.5.02.02	Защита реферата				3	3	36	108	108	3	105																																					4	Народных инструментов				
<b>ФТД. Факультативы</b>								4	4		144	144	72	72																																								
<b>Вариативная часть</b>								4	4		144	144	72	72																																								
+	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения		2		2	2	36	72	72	36	36																																					12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств				
+	ФТД.В.02	Религиоведение	3			2	2	36	72	72	36	36																																					12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств				

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1170									32,5	21 4/6		1278										35,5	21		2448								68	42 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170									32,5			1206										33,5			2376						66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55												59												57											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,2												46,3													44,8										
	Аудиторная нагрузка			10,3												12,3													11,3										
	Контактная работа			10,3												12,3													11,3										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	185	27	117	41			805	72	29,5	ТО: 18 Э: 1 2/3		1170	221	36	144	41			841	108	32,5	ТО: 18 Э: 2 1/3		2232	406	63	261	82		1646	180	62	ТО: 36 Э: 4		
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	Эк	108	36		36				36	36	3		За	108	36		36				72		3		Эк За	216	72		72			108	36	6	12	1234	
2	Б1.Б.02	Специальность		288	36			36			252	8		Эк	288	36			36				216	36	8		Эк	576	72			72		468	36	16	4	1234	
3	Б1.Б.03	Организация творческих проектов	Эк	126	36	9	27				54	36	3,5		Эк	198	36	9	27				126	36	5,5		Эк(2)	324	72	18	54			180	72	9	12	12	
4	Б1.Б.04	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	За	54	36	9	27				18		1,5		Эк	90	36	9	27				18	36	2,5		Эк За	144	72	18	54			36	36	4	7	12	
5	Б1.Б.05	Педагогика высшей школы	ЗаО	180	36	9	27				144		5		ЗаО	144	36	9	27				108		4		ЗаО	180	36	9	27			144		5	12	1	
6	Б1.Б.06	Психология музыкального творчества													ЗаО	144	36	9	27				108		4		ЗаО	144	36	9	27			108		4	8	2	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыкознания													За	54	36	9	27				18		1,5		За	54	36	9	27			18		1,5	7	23	
8	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации													За	54	36	9	27				18		1,5		За	54	36	9	27			18		1,5	7	23	
9	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)		108	5			5			103		3		ЗаО	144	5			5			139		4		ЗаО	252	10			10		242		7	4	1234	
10	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)		198							198		5,5		За	144							144		4		За	342					342		9,5	4	1234		
11	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения													За	72	36	36					36		2		За	72	36	36				36		2	12	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За ЗаО											Эк(3) За(4) ЗаО(2)											Эк(5) За(5) ЗаО(3)														
ПРАКТИКИ			(План)																																				
	Б2.В.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		108	1			1			107		3	2		36	2			2			34		1	2/3		144	3			3		141		4	2 2/3		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																					7 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1314								36,5	22		1134									31,5	21		2448								68	43		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1242								34,5			1134									31,5			2376							66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)				59								54												56,5											
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)				36										54												45									
			Аудиторная нагрузка				11,6										9,2												10,4									
			Контактная работа				11,6										9,2													10,4								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1134	208	9	135	64		854	72	31,5	ТО: 18; Э: 2		918	137,5		90	47,5		672,5	108	25,5	ТО: 15; Э: 2		2052	345,5	9	225	111,5		1526,5	180	57	ТО: 33; Э: 4			
1	Б1.Б.01	Иностранный язык		72	36		36			36		2		Эк	108	30		30			42	36	3		Эк	180	66		66			78	36	5	12	1234		
2	Б1.Б.02	Специальность		270	36			36		234		7,5		Эк	234	30		30			168	36	6,5		Эк	504	66			66		402	36	14	4	1234		
3	Б1.Б.07	История и философия искусства	Эк	216	36		36			144	36	6		Эк	180	30		30			114	36	5		Эк(2)	396	66		66			258	72	11	7	34		
4	Б1.Б.08	Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)		54	18			18		36		1,5		За	54	7,5			7,5		46,5		1,5		За	108	25,5			25,5		82,5		3	4	34		
5	Б1.В.01	История и теория музыкального исполнительского искусства	За	108	36		36			72		3		ЗаО	72	30		30			42		2		ЗаО	180	66		66			114		5	2	34		
6	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения	Эк	126	36	9	27			54	36	3,5													Эк	126	36	9	27			54	36	3,5	7	23		
7	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации	Эк	126	36	9	27			54	36	3,5												Эк	126	36	9	27			54	36	3,5	7	23			
8	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)		72	5			5		67		2		ЗаО	72	5			5		67		2		ЗаО	144	10			10		134		4	4	1234		
9	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)		180	2,5			2,5		177,5		5		ЗаО	162	2,5			2,5		159,5		4,5		ЗаО	342	5			5		337		9,5	4	1234		
10	Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)		36	2,5			2,5		33,5		1		За	36	2,5			2,5		33,5		1		За	72	5			5		67		2	4	34		
11	ФТД.В.02	Религиоведение	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2	12	3		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(2)										Эк(3) За(2) ЗаО(3)										Эк(5) За(4) ЗаО(3)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
	Б2.В.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Эк	108	2			2		70	36	3	2												Эк	108	2			2		70	36	3	2	4	123	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы													216	4			2	2	212		6	4			216	4			2	2	212		6	4		
	Б3.Б.02.02	Защита реферата													108	1			1		107		3	2			108	1			1		107		3	2	4	4
															108	3			1	2	105		3	2			108	3			1	2	105		3	2	4	4
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	7 1/6	7 1/6				

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				136	136	136	68	32.5	35.5	68	36.5	31.5
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	32.5	33.5	66	34.5	31.5
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	50%	87	87	87	45.5	21	24.5	41.5	23.5	18
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	44	21	23	33	17	16
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	1.5		1.5	8.5	6.5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	20.5	11.5	9	18.5	11	7.5
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	20.5	11.5	9	18.5	11	7.5
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				4	4	4	2		2	2	2	
ФТД.В	Вариативная часть				4	4	4	2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.9	-	55	59	-	59	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					45	-	43.2	46.3	-	36	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.9	-	10.3	12.3	-	11.6	9.2
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					721.5	-	180	216	-	198	127.5
		Блок Б2					35	-	6	7	-	12	10
		Блок Б3					4	-			-		4
		Блок ФТД					72	-		36	-	36	
		Итого по всем блокам					832.5	-	186	259	-	246	141.5
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						4	1	3	3	1	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	3		3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.98%					