

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Сольное исполнительство на духовых инструментах
Кафедра: Оркестровых духовых и ударных инструментов
Отдел: Аспирантура, ассистентура-стажировка

Квалификация: <u>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2022</u>
Учебный год	<u>2023-2024</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 847 от 17.08.2015</u>

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
-	педагогическая деятельность
-	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора

Начальник учебно-методического управления
Зав. отделом аспирантуры, ассистентуры-стажировки
Зав. кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



[Signature] / Строй Л.Р./

[Signature] / Зайцева Ж.Н./

[Signature] / Лобецкая И.П./

[Signature] / Казимир П.Н./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1170									32,5	21 4/6		1278										35,5	21		2448									68	42 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170									32,5			1206										33,5			2376								66		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55												59													57										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,2												46,3														44,8									
	Аудиторная нагрузка			10,3												12,3														11,3									
	Контактная работа			10,3												12,3														11,3									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	185	27	117	41			805	72	29,5	ТО: 18 Э: 1 2/3		1170	221	36	144	41			841	108	32,5	ТО: 18 Э: 2 1/3		2232	406	63	261	82		1646	180	62	ТО: 36 Э: 4		
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	Эк	108	36		36				36	36	3		За	108	36		36			72		3			Эк За	216	72		72			108	36	6	12	1234	
2	Б1.Б.02	Специальность		288	36			36			252	8			Эк	288	36		36			216	36	8			Эк	576	72		72			468	36	16	3	1234	
3	Б1.Б.03	Организация творческих проектов	Эк	126	36	9	27				54	36	3,5		Эк	198	36	9	27			126	36	5,5			Эк(2)	324	72	18	54			180	72	9	12	12	
4	Б1.Б.04	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	За	54	36	9	27				18		1,5		Эк	90	36	9	27			18	36	2,5			Эк За	144	72	18	54			36	36	4	7	12	
5	Б1.Б.05	Педагогика высшей школы	ЗаО	180	36	9	27				144		5		ЗаО	144	36	9	27			108		4			ЗаО	180	36	9	27			144		5	12	1	
6	Б1.Б.06	Психология музыкального творчества													ЗаО	144	36	9	27			108		4			ЗаО	144	36	9	27			108		4	8	2	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения													За	54	36	9	27			18		1,5			За	54	36	9	27			18		1,5	7	23	
8	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации													За	54	36	9	27			18		1,5			За	54	36	9	27			18		1,5	7	23	
9	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)		108	5			5			103		3		ЗаО	144	5			5		139		4			ЗаО	252	10			10		242		7	3	1234	
10	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)		198							198		5,5		За	144						144		4			За	342					342		9,5	3	1234		
11	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения													За	72	36	36				36		2			За	72	36	36			36		2	12	2		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За ЗаО											Эк(3) За(4) ЗаО(2)											Эк(5) За(5) ЗаО(3)														
ПРАКТИКИ			(План)																																				
	Б2.В.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		108	1			1			107		3	2		36	2			2		34		1	2/3			144	3			3		141		4	2 2/3		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																					7		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1314									36,5	21 4/6		1134											31,5	21		2448										68	42 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1242									34,5			1134											31,5			2376									66		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)			59										54													56,5												
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,2											54													48,6											
			Аудиторная нагрузка			11,6											9,2													10,4											
			Контактная работа			11,6											9,2														10,4										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1134	208	9	135	64		854	72	31,5	ТО: 18; Э: 1 2/3		918	137,5		90	47,5		672,5	108	25,5	ТО: 15; Э: 2		2052	345,5	9	225	111,5		1526,5	180	57	ТО: 33; Э: 3 2/3							
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	Эк	72	36		36			36	2		Эк	108	30		30			42	36	3		Эк	180	66		66			78	36	5		12	1234					
2	Б1.Б.02	Специальность	Эк	270	36			36		234	7,5		Эк	234	30		30			168	36	6,5		Эк	504	66			66		402	36	14		3	1234					
3	Б1.Б.07	История и философия искусства	Эк	216	36		36			144	6		Эк	180	30		30			114	36	5		Эк(2)	396	66		66			258	72	11		7	34					
4	Б1.Б.08	Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)	Эк	54	18			18		36	1,5		Эк	54	7,5		7,5			46,5		1,5		Эк	108	25,5			25,5		82,5		3		3	34					
5	Б1.В.01	История и теория музыкального исполнительского искусства	Эк	108	36		36			72	3		Эк	72	30		30			42		2		Эк	180	66		66			114		5		2	34					
6	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения	Эк	126	36	9	27			54	3,5		Эк	126	36	9	27						3,5	Эк	126	36	9	27			54	36	3,5		7	23					
7	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации	Эк	126	36	9	27			54	3,5		Эк	126	36	9	27						3,5	Эк	126	36	9	27			54	36	3,5		7	23					
8	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)	Эк	72	5			5		67	2		Эк	72	5		5			67		2		Эк	144	10			10		134		4		3	1234					
9	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)	Эк	180	2,5			2,5		177,5	5		Эк	162	2,5		2,5			159,5		4,5		Эк	342	5			5		337		9,5		3	1234					
10	Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	Эк	36	2,5			2,5		33,5	1		Эк	36	2,5		2,5			33,5		1		Эк	72	5			5		67		2		3	34					
11	ФТД.В.02	Религиоведение	Эк	72	36	36				36	2		Эк	72	36	36							2	Эк	72	36	36				36		2		12	3					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2)											Эк(3) За(2) ЗаО(3)											Эк(5) За(4) ЗаО(3)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
	Б2.В.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Эк	108	2			2		70	36	3	2	Эк										Эк	108	2			2		70	36	3	2		3	123				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы	Эк										Эк	108	1		1			107		3	2	Эк	108	1		1		107		3	2		3	4					
	Б3.Б.02.02	Защита реферата	Эк										Эк	108	3		1	2		105		3	2	Эк	108	3		1	2	105		3	2		3	4					
КАНИКУЛЫ																																				7	7				

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				136	136	136	68	32.5	35.5	68	36.5	31.5
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	32.5	33.5	66	34.5	31.5
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	50%	87	87	87	45.5	21	24.5	41.5	23.5	18
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	44	21	23	33	17	16
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	1.5		1.5	8.5	6.5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	20.5	11.5	9	18.5	11	7.5
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	20.5	11.5	9	18.5	11	7.5
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				4	4	4	2		2	2	2	
ФТД.В	Вариативная часть				4	4	4	2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.9	-	55	59	-	59	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47	-	43.2	46.3	-	43.2	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.9	-	10.3	12.3	-	11.6	9.2
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					721.5	-	180	216	-	198	127.5
		Блок Б2					35	-	6	7	-	12	10
		Блок Б3					4	-			-		4
		Блок ФТД					72	-		36	-	36	
		Итого по всем блокам					832.5	-	186	259	-	246	141.5
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						4	1	3	3	1	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	3		3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.98%					