

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"
отдел аспирантуры, ассистентуры-стажировки



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Москалюк М.В.

2021 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)

Направленность программы: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

Кафедра: народных инструментов

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

[Signature] / Строй Л.П./

Начальник учебно-методического управления

[Signature] / Соловьев Т.В./

Зав. отделом аспирантуры,
ассистентуры-стажировки

[Signature] / Лобецкая И.П./

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
-	педагогическая деятельность
-	музыкально-просветительская деятельность

-	-	Форма контроля			з.е.	Итого акад.ча	Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра					
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.			Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4										
							з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	3132	21	27	117	36	504	72	24.5	36	144	36	558	108	23.5	9	135	54	576	72	18		90	37.5	412.5	108		
Базовая часть					77	2772	21	27	117	36	504	72	23	27	117	36	540	108	17		72	54	450	36	16		60	37.5	370.5	108		
+	Иностранный язык	14	2		11	396	3		36		36	36	3		36		72		2		36		36		3		30		42	36	12	социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Специальность	24			30	1080	8		36	252			8		36	216	36	7.5			36	234		6.5			30	168	36	4	народных инструментов	
+	Организация творческих проектов	12			9	324	3.5	9	27		54	36	5.5	9	27		126	36													12	социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	2	1		4	144	1.5	9	27		18		2.5	9	27		18	36													7	истории музыки
+	Педагогика высшей школы			1	5	180	5	9	27		144																				12	социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Психология музыкального творчества			2	4	144							4	9	27		108														8	теории музыки и композиции
+	История и философия искусства	34			11	396													6		36		144	36	5		30		114	36	7	истории музыки
+	Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)		4		3	108													1.5			18	36		1.5		7.5	46.5			4	народных инструментов
Вариативная часть					10	360							1.5	9	27		18		6.5	9	63		126	36	2		30		42			
+	История и теория музыкального исполнительского искусства		3	4	5	180													3		36		72		2		30		42		2	оркестровых струнных инструментов
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	2		5	180							1.5	9	27		18		3.5	9	27		54	36								
-	Методология современного музыкознания	3	2		5	180							1.5	9	27		18		3.5	9	27		54	36							7	истории музыки
+	Проблемы исполнительской интерпретации	3	2		5	180							1.5	9	27		18		3.5	9	27		54	36							7	истории музыки
Блок 2. Практики					39	1404	11.5		36		378		9		36		288		11		36		324	36	7.5		30		240			
Вариативная часть					39	1404	11.5		36		378		9		36		288		11		36		324	36	7.5		30		240			
+	Производственная практика (педагогическая)			24	11	396	3		36		72		4		36		108		2		36		36		2		30		42		4	народных инструментов
+	Производственная практика (творческая)		2	4	19	684	5.5				198		4				144		5				180		4.5				162		4	народных инструментов
+	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	3			7	252	3				108		1				36		3				72	36							4	народных инструментов
+	Производственная практика (преддипломная)		4		2	72													1				36		1				36		4	народных инструментов
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	216																			6				216			
Базовая часть					6	216																			6				216			
+	Выпускная квалификационная работа				6	216																			6				216			
+	Представление творческо-исполнительской работы				3	108																			3				108		4	народных инструментов
+	Защита реферата				3	108																			3				108		4	народных инструментов
ФТД. Факультативы					2	72							2	36			36															
Вариативная часть					2	72							2	36			36															
+	Профилактика зависимых форм поведения		2		2	72							2	36			36														12	социально-гуманитарных наук и истории искусств

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				134	134	134	68	32.5	35.5	66	34.5	31.5
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	32.5	33.5	66	34.5	31.5
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	50%	87	87	87	45.5	21	24.5	41.5	23.5	18
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	44	21	23	33	17	16
Б1.В	Вариативная часть				10	12	10	1.5		1.5	8.5	6.5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	20.5	11.5	9	18.5	11	7.5
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	20.5	11.5	9	18.5	11	7.5
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б.1	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				2	2	2	2		2			
ФТД.В	Вариативная часть				2	2	2	2		2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.9	-	55	59	-	59	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47	-	43.2	46.3	-	43.2	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					12.5	-	12	14	-	13	10.5
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					721.5	-	180	216	-	198	127.5
		Блок Б2					138	-	36	36	-	36	30
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					36	-		36	-		
		Итого по всем блокам					895.5	-	216	288	-	234	157.5
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						5	2	3	6	3	3
		ЗАЧЕТЫ (За)						4	1	3	3	1	2
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	3		3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.98%						