



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ. часов										Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра		
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование					
																																																Семестр 1				Семестр 2
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								87	87		3132	3132	721.5	2050.5	360	21	756	27	117	36			504	72	24.5	882	36	144	36			558	108	23.5	846	9	135	54			576	72	18	648		90	37.5		412.5	108		
<b>Базовая часть</b>								77	77		2772	2772	583.5	1864.5	324	21	756	27	117	36			504	72	23	828	27	117	36			540	108	17	612	36	16	576		60	37.5		370.5	108								
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	14	2		11	11	36	396	396	138	186	72	3	108					36	36	3	108							2	72	36			36	3	108		30			42	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств							
+	Б1.Б.02	Специальность	24			30	30	36	1080	1080	138	870	72	8	288					252		8	288			36			216	36	7.5	270			36		234		6.5	234		30		168	36	5	Сольного пения и оперной подготовки					
+	Б1.Б.03	Организация творческих проектов	12			9	9	36	324	324	72	180	72	3.5	126	9	27			54	36	5.5	198	9	27			126	36																	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств					
+	Б1.Б.04	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	2	1		4	4	36	144	144	72	36	36	1.5	54	9	27			18		2.5	90	9	27			18	36																		7	Истории музыки				
+	Б1.Б.05	Педагогика высшей школы			1	5	5	36	180	180	36	144			5	180	9	27			144																											12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств			
+	Б1.Б.06	Психология музыкального творчества			2	4	4	36	144	144	36	108											4	144	9	27			108																			8	Теории музыки и композиции			
+	Б1.Б.07	История и философия искусства	34			11	11	36	396	396	66	258	72																6	216			36			144	36	5	180		30			114	36	7	Истории музыки					
+	Б1.Б.08	Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)		4		3	3	36	108	108	25.5	82.5																	1.5	54			18			36		1.5	54		7.5		46.5		5	Сольного пения и оперной подготовки						
<b>Вариативная часть</b>								10	10		360	360	138	186	36										1.5	54	9	27		18		6.5	234	9	63			126	36	2	72		30			42						
+	Б1.Б.01	История и теория музыкального исполнительского искусства		3	4	5	5	36	180	180	66	114																		3	108			36			72		2	72		30			42		2	Оркестровых струнных инструментов				
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	2		5	5		180	180	72	72	36									1.5	54	9	27		18		3.5	126	9	27			54	36																
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения	3	2		5	5	36	180	180	72	72	36									1.5	54	9	27		18		3.5	126	9	27			54	36											7	Истории музыки				
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации	3	2		5	5	36	180	180	72	72	36									1.5	54	9	27		18		3.5	126	9	27			54	36												7	Истории музыки			
<b>Блок 2. Практики</b>								39	39		1404	1404	35	1333	36	11.5	414			6	408	9	324			7	317	11	396			12	348	36	7.5	270			10													
<b>Вариативная часть</b>								39	39		1404	1404	35	1333	36	11.5	414			6	408	9	324			7	317	11	396			12	348	36	7.5	270			10													
+	Б2.Б.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			24	11	11	36	396	396	20	376		3	108			5		103		4	144			5		139	2	72			5			67	2	72		5		67				5	Сольного пения и оперной подготовки					
+	Б2.Б.02(П)	Производственная практика (творческая)		2	4	19	19	36	684	684	5	679			5.5	198					198		4	144			144	5	180		2.5	177.5			4.5	162			2.5		159.5											
+	Б2.Б.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	3			7	7	36	252	252	5	211	36	3	108			1		107		1	36			2		34	3	108			2		70	36											5	Сольного пения и оперной подготовки				
+	Б2.Б.04(П)	Производственная практика (преддипломная)		4		2	2	36	72	72	5	67																1	36			2.5		33.5			1	36			2.5		33.5				5	Сольного пения и оперной подготовки				
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								6	6		216	216	4	212																								6	216			2	2	212								
<b>Базовая часть</b>								6	6		216	216	4	212																									6	216			2	2	212							
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация						36																																												
+	Б3.Б.02	Выпускная квалификационная работа				6	6		216	216	4	212																									6	216			2	2	212									
+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы				3	3	36	108	108	1	107																									3	108			1		107				5	Сольного пения и оперной подготовки				
+	Б3.Б.02.02	Защита реферата				3	3	36	108	108	3	105																									3	108			1	2	105				5	Сольного пения и оперной подготовки				
<b>ФТД. Факультативы</b>								4	4		144	144	72	72																																						
<b>Вариативная часть</b>								4	4		144	144	72	72																																						
+	ФТД.Б.01	Профилактика зависимых форм поведения		2		2	2	36	72	72	36	36											2	72	36			36																				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств			
+	ФТД.Б.02	Религиоведение		3		2	2	36	72	72	36	36																																					12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств		

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1170									32,5	21 4/6		1278										35,5	21		2448								68	42 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170									32,5			1206										33,5			2376						66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55												59												57											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,2												46,3													44,8										
	Аудиторная нагрузка			10,3												12,3													11,3										
	Контактная работа			10,3												12,3													11,3										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	185	27	117	41			805	72	29,5	ТО: 18 Э: 1 2/3		1170	221	36	144	41			841	108	32,5	ТО: 18 Э: 2 1/3		2232	406	63	261	82		1646	180	62	ТО: 36 Э: 4		
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	Эк	108	36		36				36	36	3		За	108	36		36				72		3		Эк За	216	72		72			108	36	6	12	1234	
2	Б1.Б.02	Специальность		288	36			36			252	8		Эк	288	36			36				216	36	8		Эк	576	72			72		468	36	16	5	1234	
3	Б1.Б.03	Организация творческих проектов	Эк	126	36	9	27				54	36	3,5		Эк	198	36	9	27				126	36	5,5		Эк(2)	324	72	18	54			180	72	9	12	12	
4	Б1.Б.04	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	За	54	36	9	27				18		1,5		Эк	90	36	9	27				18	36	2,5		Эк За	144	72	18	54			36	36	4	7	12	
5	Б1.Б.05	Педагогика высшей школы	ЗаО	180	36	9	27				144		5		ЗаО	144	36	9	27				108		4		ЗаО	180	36	9	27			144		5	12	1	
6	Б1.Б.06	Психология музыкального творчества													ЗаО	144	36	9	27				108		4		ЗаО	144	36	9	27			108		4	8	2	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения													За	54	36	9	27				18		1,5		За	54	36	9	27			18		1,5	7	23	
8	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации													За	54	36	9	27				18		1,5		За	54	36	9	27			18		1,5	7	23	
9	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)		108	5			5			103		3		ЗаО	144	5			5			139		4		ЗаО	252	10			10		242		7	5	1234	
10	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)		198							198		5,5		За	144							144		4		За	342					342		9,5	5	1234		
11	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения													За	72	36	36					36		2		За	72	36	36				36		2	12	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За ЗаО											Эк(3) За(4) ЗаО(2)											Эк(5) За(5) ЗаО(3)														
ПРАКТИКИ			(План)																																				
	Б2.В.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		108	1			1			107		3	2		36	2			2			34		1	2/3		144	3			3		141		4	2 2/3		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																					7		



		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				136	136	136	68	32.5	35.5	68	36.5	31.5
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	32.5	33.5	66	34.5	31.5
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	50%	87	87	87	45.5	21	24.5	41.5	23.5	18
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	44	21	23	33	17	16
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	1.5		1.5	8.5	6.5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	20.5	11.5	9	18.5	11	7.5
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	20.5	11.5	9	18.5	11	7.5
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				4	4	4	2		2	2	2	
ФТД.В	Вариативная часть				4	4	4	2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.9	-	55	59	-	59	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47	-	43.2	46.3	-	43.2	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.9	-	10.3	12.3	-	11.6	9.2
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					721.5	-	180	216	-	198	127.5
		Блок Б2					35	-	6	7	-	12	10
		Блок Б3					4	-			-		4
		Блок ФТД					72	-		36	-	36	
		Итого по всем блокам					832.5	-	186	259	-	246	141.5
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						4	1	3	3	1	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	3		3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.98%					