

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

Аспирантура, ассистентура-стажировка

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Направленность программы: Народное пение
Кафедра: Хорового дирижирования
Отдел: Аспирантура, ассистентура-стажировка

Квалификация: <u>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
-	педагогическая деятельность
-	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н./
Зав. отделом аспирантуры, ассистентуры-стажировки Лобецкая И.П./
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



Лизан В.С.
"29" мая 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					Экспертное	Итого академ. час	Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Др			Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование					
										з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек			Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)								87	721.5	21	24	120	36	504	72	24.5	34	146	36	558	108	23.5	10	134	54	576	72	18	90	37.5	412.5	108				
Базовая часть								77	583.5	21	24	120	36	504	72	23	24	120	36	540	108	17		72	54	450	36	16		60	37.5	370.5	108			
+	Б1.Б.01	Иностранный язык		14	2				11	138	3		36		36	36	3		36		72		2		36		36		3		30		42	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.Б.02	Специальность		24					30	138	8		36	252		8		36	216	36	7.5			36	234		6.5		30	168	36	6	Хорового дирижирования			
+	Б1.Б.03	Организация творческих проектов		12					9	72	3.5	8	28		54	36	5.5	8	28		126	36											12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств		
+	Б1.Б.04	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе		2	1				4	72	1.5	8	28		18		2.5	8	28		18	36											7	Истории музыки		
+	Б1.Б.05	Педагогика высшей школы				1			5	36	5	8	28		144																		12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств		
+	Б1.Б.06	Психология музыкального творчества				2			4	36						4	8	28		108													8	Теории музыки и композиции		
+	Б1.Б.07	История и философия искусства		34					11	66												6		36	144	36	5		30		114	36	7	Истории музыки		
+	Б1.Б.08	Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)			4				3	25.5												1.5		18	36	1.5		7.5	46.5			6	Хорового дирижирования			
Вариативная часть								10	138						1.5	10	26		18		6.5	10	62		126	36	2		30		42					
+	Б1.В.01	История и теория музыкального исполнительского искусства			3	4			5	66												3		36	72		2		30		42		2	Оркестровых струнных инструментов		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	2				5	72					1.5	10	26		18		3.5	10	26		54	36										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения		3	2				5	72					1.5	10	26		18		3.5	10	26		54	36							7	Истории музыки		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации		3	2				5	72					1.5	10	26		18		3.5	10	26		54	36							7	Истории музыки		
Блок 2. Практики								39	35	11.5			6	408	9			7	317		11			12	348	36	7.5			10	260					
Вариативная часть								39	35	11.5			6	408	9			7	317		11			12	348	36	7.5			10	260					
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)				24			11	20	3			5	103	4			5	139	2			5	67	2			5	67			6	Хорового дирижирования		
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)			2	4			19	5	5.5				198	4				144	5			2.5	177.5	4.5		2.5	159.5			6	Хорового дирижирования			
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		3					7	5	3		1	107		1			2	34	3			2	70	36						6	Хорового дирижирования			
+	Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)			4				2	5											1			2.5	33.5		1		2.5	33.5		6	Хорового дирижирования			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								6																												
Базовая часть								6																												
+	Б3.Б.1.01	Выпускная квалификационная работа							6																											
+	Б3.Б.1.01.01	Представление творческо-исполнительской работы							3																			3			108		6	Хорового дирижирования		
+	Б3.Б.1.01.02	Защита реферата							3																					108		6	Хорового дирижирования			
ФТД. Факультативы								4	72						2	36				36		2	36		36											
Вариативная часть								4	72						2	36				36		2	36		36											
+	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения			2				2	36					2	36				36													12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств		
+	ФТД.В.02	Религиоведение			3				2	36					2	36				36												12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств			

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)				1170								32,5	22		1278									35,5	21		2448								68	43					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170							32,5				1206								33,5				2376						66								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55											59												57														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36											46,3												41,2														
	Аудиторная нагрузка			10,3											12,3												11,3														
	Контактная работа			10,3											12,3												11,3														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	185	24	120	41	805	72	29,5	ТО: 18 Э: 2			1170	221	34	146	41	841	108	32,5	ТО: 18 Э: 2 1/3			2232	406	58	266	82	1646	180	62	ТО: 36 Э: 4 1/3							
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	Эк	108	36		36		36	36	3			За	108	36		36		72		3			Эк За	216	72		72		108	36	6	12	1234						
2	Б1.Б.02	Специальность		288	36			36	252		8			Эк	288	36			36	216	36	8			Эк	576	72			72	468	36	16	6	1234						
3	Б1.Б.03	Организация творческих проектов	Эк	126	36	8	28		54	36	3,5			Эк	198	36	8	28		126	36	5,5			Эк(2)	324	72	16	56		180	72	9	12	12						
4	Б1.Б.04	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	За	54	36	8	28		18		1,5			Эк	90	36	8	28		18	36	2,5			Эк За	144	72	16	56		36	36	4	7	12						
5	Б1.Б.05	Педагогика высшей школы	ЗаО	180	36	8	28		144		5														ЗаО	180	36	8	28		144		5	12	1						
6	Б1.Б.06	Психология музыкального творчества												ЗаО	144	36	8	28		108		4				ЗаО	144	36	8	28		108		4	8	2					
7	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения												За	54	36	10	26		18		1,5				За	54	36	10	26		18		1,5	7	23					
8	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации												За	54	36	10	26		18		1,5				За	54	36	10	26		18		1,5	7	23					
9	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)		108	5			5	103		3			ЗаО	144	5			5	139		4				ЗаО	252	10			10	242		7	6	1234					
10	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)		198					198		5,5			За	144					144		4				За	342				342		9,5	6	1234						
11	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	72	36	36			36		2				За	72	36	36		36		2	12	2						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За ЗаО										Эк(3) За(4) ЗаО(2)										Эк(5) За(5) ЗаО(3)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
	Б2.В.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		108	1			1	107		3	2			36	2			2	34		1	2/3			144	3			3	141		4	2 2/3							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ																																									
												1 1/6														7														8 1/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1314								36,5	21 4/6		1134								31,5	21		2448							68	42 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1242							34,5			1134								31,5			2376						66					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59											54										56,5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,2											54										48,6											
	Аудиторная нагрузка			11,6											9,2										10,4											
	Контактная работа			11,6											9,2										10,4											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1134	208	10	134	64	854	72	31,5	ТО: 18 Э: 1 2/3		918	137,5		90	47,5	672,5	108	25,5	ТО: 15 Э: 2		2052	345,5	10	224	111,5	1526,5	180	57	ТО: 33 Э: 3 2/3				
1	Б1.Б.01	Иностранный язык		72	36		36		36		2		Эк	108	30		30		42	36	3		Эк	180	66		66		78	36	5		12	1234		
2	Б1.Б.02	Специальность		270	36		36	234		7,5			Эк	234	30		30	168	36	6,5			Эк	504	66		66	402	36	14		6	1234			
3	Б1.Б.07	История и философия искусства	Эк	216	36		36	144	36	6			Эк	180	30		30	114	36	5			Эк(2)	396	66		66	258	72	11		7	34			
4	Б1.Б.08	Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)		54	18		18	36		1,5			За	54	7,5		7,5	46,5		1,5			За	108	25,5		25,5	82,5		3		6	34			
5	Б1.В.01	История и теория музыкального исполнительского искусства	За	108	36		36	72		3			ЗаО	72	30		30	42		2			За ЗаО	180	66		66	114		5		2	34			
6	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения	Эк	126	36	10	26	54	36	3,5													Эк	126	36	10	26	54	36	3,5		7	23			
7	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации	Эк	126	36	10	26	54	36	3,5													Эк	126	36	10	26	54	36	3,5		7	23			
8	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)		72	5		5	67		2			ЗаО	72	5		5	67		2			ЗаО	144	10		10	134		4		6	1234			
9	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)		180	2,5		2,5	177,5		5			ЗаО	162	2,5		2,5	159,5		4,5			ЗаО	342	5		5	337		9,5		6	1234			
10	Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)		36	2,5		2,5	33,5		1			За	36	2,5		2,5	33,5		1			За	72	5		5	67		2		6	34			
11	ФТД.В.02	Религиоведение	За	72	36	36		36		2			За	72	36	36		36		2			За	72	36	36		36		2		12	3			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2)										Эк(3) За(2) ЗаО(3)										Эк(5) За(4) ЗаО(3)												
ПРАКТИКИ			(План)		108	2		2	70	36	3	2													108	2		2	70	36	3	2				
	Б2.В.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Эк	108	2		2	70	36	3	2												Эк	108	2		2	70	36	3	2	6	123			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											216				216		6	4			216					216		6	4				
	Б3.Б.1.01.01	Представление творческо-исполнительской работы												108				108		3	2			108					108		3	2	6	4		
	Б3.Б.1.01.02	Защита реферата												108				108		3	2			108				108		3	2	6	4			
КАНИКУЛЫ											1 1/6											7 2/6									8 3/6					