

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Направленность программы: Дирижирование академическим хором  
Кафедра: Хорового дирижирования  
Отдел: Аспирантура, ассистентура-стажировка

Квалификация: <i>Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</i>
Форма обучения: <i>Очная форма</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
-	педагогическая деятельность
-	музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 848 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./  
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./  
Зав. отделом аспирантуры, ассистентуры-стажировки Лобецкая И.П. / Лобецкая И.П./  
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равикович Л.Л. / Равикович Л.Л./



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра													
			Экзам.	Зачет	Зачет с ду.	Экспертное	Факт	Часов в з.п.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование											
														з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР			Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						87	87				3132	3132	727.5	2044.5	360	21	756	27	117	36	504	72	24.5	882	36	144	36	558	108	23.5	846	9	135	54	576	72	18	648		90	43.5	406.5	108			
<b>Базовая часть</b>						77	77				2772	2772	589.5	1858.5	324	21	756	27	117	36	504	72	23	828	27	117	36	540	108	17	612		72	54	450	36	16	576		60	43.5	364.5	108			
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	14	2		11	11	36	396	396	138	186	72	3	108			36	36	36	36	3	108		36	72	36	2	72		36	36		3	108		30		42	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств				
+	Б1.Б.02	Специальность	24			30	30	36	1080	1080	144	864	72	8	288							8	288			36	216	36	7.5	270			36	234		6.5	234		36	162	36	6	Хорового дирижирования			
+	Б1.Б.03	Организация творческих проектов	12			9	9	36	324	324	72	180	72	3.5	126	9	27			54	36	5.5	198	9	27		126	36														12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств			
+	Б1.Б.04	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	2	1		4	4	36	144	144	72	36	36	1.5	54	9	27			18		2.5	90	9	27		18	36															7	Истории музыки		
+	Б1.Б.05	Педагогика высшей школы			1	5	5	36	180	180	36	144		5	180	9	27		144																									12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств	
+	Б1.Б.06	Психология музыкального творчества			2	4	4	36	144	144	36	108										4	144	9	27		108																	8	Теории музыки и композиции	
+	Б1.Б.07	История и философия искусства	34			11	11	36	396	396	66	258	72															6	216		36	144	36	5	180		30		114	36	7	Истории музыки				
+	Б1.Б.08	Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)		4		3	3	36	108	108	25.5	82.5																1.5	54			18	36	1.5	54				7.5	46.5		6	Хорового дирижирования			
<b>Вариативная часть</b>						10	10				360	360	138	186	36								1.5	54	9	27		18	6.5	234	9	63		126	36	2	72		30		42					
+	Б1.В.01	История и теория музыкального исполнительского искусства		3	4	5	5	36	180	180	66	114																3	108		36	72	2	72		30		42					2	Оркестровых струнных инструментов		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	2		5	5		180	180	72	72	36									1.5	54	9	27		18		3.5	126	9	27		54	36											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения	3	2		5	5	36	180	180	72	72	36									1.5	54	9	27		18		3.5	126	9	27		54	36										7	Истории музыки
-	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации	3	2		5	5	36	180	180	72	72	36									1.5	54	9	27		18		3.5	126	9	27		54	36										7	Истории музыки
<b>Блок 2. Практики</b>						39	39				1404	1404	35	1333	36	11.5	414			6	408					7	317		11	396		12	348	36	7.5	270		10	260							
<b>Вариативная часть</b>						39	39				1404	1404	35	1333	36	11.5	414			6	408			9	324		7	317		11	396		12	348	36	7.5	270		10	260						
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			24	11	11	36	396	396	20	376		3	108				5	103	4	144			5	139	2	72			5	67		2	72				5	67				6	Хорового дирижирования	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)		2	4	19	19	36	684	684	5	679		5.5	198					198	4	144						5	180		2.5	177.5		4.5	162				2.5	159.5				6	Хорового дирижирования	
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	3			7	7	36	252	252	5	211	36	3	108				1	107	1	36			2	34	3	108		2	70	36										6	Хорового дирижирования			
+	Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)		4		2	2	36	72	72	5	67															1	36		2.5	33.5		1	36				2.5	33.5				6	Хорового дирижирования		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6				216	216	2	214																			6	216				2	214							
<b>Базовая часть</b>						6	6				216	216	2	214																			6	216				2	214							
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация						36																																						
+	Б3.Б.02	Выпускная квалификационная работа				6	6		216	216	2	214																				6	216			2	214									
+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы				3	3	36	108	108	1	107																																	6	Хорового дирижирования
+	Б3.Б.02.02	Защита реферата				3	3	36	108	108	1	107																																	6	Хорового дирижирования
<b>ФТД. Факультативы</b>						4	4				144	144	72	72								2	72	36					2	72	36															
<b>Вариативная часть</b>						4	4				144	144	72	72								2	72	36					2	72	36															
+	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения		2		2	2	36	72	72	36	36										2	72	36																					12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	ФТД.В.02	Религиоведение		3		2	2	36	72	72	36	36										2	72	36																					12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств





		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				136	136	136	68	32.5	35.5	68	36.5	31.5
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	32.5	33.5	66	34.5	31.5
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	50%	87	87	87	45.5	21	24.5	41.5	23.5	18
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	44	21	23	33	17	16
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	1.5		1.5	8.5	6.5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	20.5	11.5	9	18.5	11	7.5
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	20.5	11.5	9	18.5	11	7.5
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				4	4	4	2		2	2	2	
ФТД.В	Вариативная часть				4	4	4	2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.9	-	55	59	-	59	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47	-	43.2	46.3	-	43.2	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					11	-	10.3	12.3	-	11.6	9.6
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					727.5	-	180	216	-	198	133.5
		Блок Б2					35	-	6	7	-	12	10
		Блок Б3					2	-			-		2
		Блок ФТД					72	-		36	-	36	
		Итого по всем блокам					836.5	-	186	259	-	246	145.5
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						4	1	3	3	1	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	3		3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.9%					