

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Направленность Дирижирование академическим хором  
программы:  
Кафедра: Хорового дирижирования  
Отдел: Аспирантура, ассистентура-стажировка

Квалификация: <u>Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
-	педагогическая деятельность
-	музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 848 от 17.08.2015

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./  
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./  
Зав. отделом аспирантуры, ассистентуры-стажировки Лобецкая И.П. / Лобецкая И.П./  
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равикович Л.Л. / Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов					Курс 1															Курс 2										Закрепленная кафедра					
			Экзам.	Зачет	Зачет с ду.	Экспертное	Факт	Часов в з.р.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование								
														з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР			Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																											
<b>Базовая часть</b>								87	87	3132	3132	727.5	2044.5	360	21	756	24	120	36	504	72	24.5	882	34	146	36	558	108	23.5	846	10	134	54	576	72	18	648	90	43.5	406.5	108		
								77	77	2772	2772	589.5	1858.5	324	21	756	24	120	36	504	72	23	828	24	120	36	540	108	17	612	72	54	450	36	16	576	60	43.5	364.5	108			
+	B1.B.01	Иностранный язык	14	2		11	11	36	396	396	138	186	72	3	108		36	36	3	108		36	72	2	72		36	36	3	108	30	42	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств								
+	B1.B.02	Специальность	24			30	30	36	1080	1080	144	864	72	8	288		36	252			36	216	36	7.5	270		36	234	6.5	234	36	162	36	6	Хорового дирижирования								
+	B1.B.03	Организация творческих проектов	12			9	9	36	324	324	72	180	72	3.5	126	8	28		54	36	5.5	198	8	28		126	36						12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств									
+	B1.B.04	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	2	1		4	4	36	144	144	72	36	36	1.5	54	8	28		18		2.5	90	8	28		18	36						7	Истории музыки									
+	B1.B.05	Педагогика высшей школы			1	5	5	36	180	180	36	144				5	180	8	28		144												8	Теории музыки и композиции									
+	B1.B.06	Психология музыкального творчества			2	4	4	36	144	144	36	108				4	144	8	28		108												8	Теории музыки и композиции									
+	B1.B.07	История и философия искусств	34			11	11	36	396	396	66	258	72										6	216		36		144	36	5	180	30	114	36	7	Истории музыки							
+	B1.B.08	Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)			4	3	3	36	108	108	25.5	82.5											1.5	54				18	36	1.5	54	7.5	46.5		6	Хорового дирижирования							
<b>Вариативная часть</b>								10	10	360	360	138	186	36							1.5	54	10	26		18	6.5	234	10	62		126	36	2	72	30	42						
+	B1.B.01	История и теория музыкального исполнительского искусства			3	4	5	5	36	180	180	66	114										3	108		36	72	2	72	30	42		2	Оркестровых струнных инструментов									
+	B1.B.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	2		5	5		180	180	72	72	36						1.5	54	10	26		18		3.5	126	10	26	54	36												
+	B1.B.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения	3	2		5	5	36	180	180	72	72	36						1.5	54	10	26		18		3.5	126	10	26	54	36				7	Истории музыки							
-	B1.B.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации	3	2		5	5	36	180	180	72	72	36						1.5	54	10	26		18		3.5	126	10	26	54	36				7	Истории музыки							
<b>Блок 2. Практики</b>								39	39	1404	1404	35	1333	36	11.5	414			6	408			9	324			7	317	11	396			12	348	36	7.5	270		10	260			
<b>Вариативная часть</b>								39	39	1404	1404	35	1333	36	11.5	414			6	408			9	324			7	317	11	396			12	348	36	7.5	270		10	260			
+	B2.B.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			24	11	11	36	396	396	20	376			3	108				5	103		4	144		5	67	2	72			5	67		6	Хорового дирижирования							
+	B2.B.02(П)	Производственная практика (творческая)			2	4	19	19	36	684	684	5	679			5.5	198							144	5	180		2.5	177.5	4.5	162	2.5	159.5			6	Хорового дирижирования						
+	B2.B.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	3			7	7	36	252	252	5	211	36	3	108		1	107					2	34		3	108	2	70	36				6	Хорового дирижирования								
+	B2.B.04(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	2	2	36	72	72	5	67									1	36			1	36		2.5	33.5	1	36	2.5	33.5			6	Хорового дирижирования						
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								6	6	216	216	2	214																						6	216		2	214				
<b>Базовая часть</b>								6	6	216	216	2	214																														
-	B3.B.01	Государственная итоговая аттестация							36																																		
+	B3.B.02	Выпускная квалификационная работа				6	6		216	216	2	214															6	216		2	214												
+	B3.B.02.01	Представление творческо-исполнительской работы				3	3	36	108	108	1	107																					3	108		1	107		6	Хорового дирижирования			
+	B3.B.02.02	Защита реферата				3	3	36	108	108	1	107																					3	108		1	107		6	Хорового дирижирования			
<b>ФТД. Факультативы</b>								4	4	144	144	72	72										2	72	36				2	72	36												
<b>Вариативная часть</b>								4	4	144	144	72	72										2	72	36				2	72	36												
+	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения			2	2	2	36	72	72	36	36							2	72	36		36			2	72	36											12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств			
+	ФТД.В.02	Религиоведение			3	2	2	36	72	72	36	36														2	72	36											12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств			

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2								Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					СР	Конт роль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1170								32,5	21 4/6		1278									35,5	21		2448							68	42 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170								32,5			1206									33,5			2376						66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55											59												57										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,3											46,3												44,8										
	Аудиторная нагрузка			10,3											12,3												11,3										
	Контактная работа			10,3											12,3												11,3										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1062	185	24	120	41	805	72	29,5	ТО: 18 Э: 1 2/3			1170	221	34	146	41	841	108	32,5	ТО: 18 Э: 2 1/3			2232	406	58	266	82	1646	180	62	ТО: 36 Э: 4			
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	Эк	108	36		36		36	36	3			За	108	36		36		72		3			Эк За	216	72		72		108	36	6	12	1234		
2	Б1.Б.02	Специальность		288	36			36	252		8			Эк	288	36			36	216	36	8			Эк	576	72			72	468	36	16	6	1234		
3	Б1.Б.03	Организация творческих проектов	Эк	126	36	8	28		54	36	3,5			Эк	198	36	8	28		126	36	5,5			Эк(2)	324	72	16	56		180	72	9	12	12		
4	Б1.Б.04	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	За	54	36	8	28		18		1,5			Эк	90	36	8	28		18	36	2,5			Эк За	144	72	16	56		36	36	4	7	12		
5	Б1.Б.05	Педагогика высшей школы	ЗаО	180	36	8	28		144		5														ЗаО	180	36	8	28		144		5	8	1		
6	Б1.Б.06	Психология музыкального творчества												ЗаО	144	36	8	28		108		4				ЗаО	144	36	8	28		108		4	8	2	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения												За	54	36	10	26		18		1,5			За	54	36	10	26		18		1,5	7	23		
8	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнительской интерпретации												За	54	36	10	26		18		1,5			За	54	36	10	26		18		1,5	7	23		
9	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)		108	5			5	103		3			ЗаО	144	5			5	139		4			ЗаО	252	10			10	242		7	6	1234		
10	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)		198					198		5,5			За	144					144		4			За	342				342		9,5		6	1234		
11	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	72	36	36			36		2			За	72	36	36			36		2	12	2		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За ЗаО										Эк(3) За(4) ЗаО(2)								Эк(5) За(5) ЗаО(3)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)	108	1			1	107		3	2			36	2			2	34		1	2/3			144	3			3	141		4	2 2/3			
	Б2.В.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		108	1			1	107		3	2			36	2			2	34		1	2/3			144	3			3	141		4	2 2/3	6	123	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																					
																																				7	



		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				136	136	136	68	32.5	35.5	68	36.5	31.5
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	32.5	33.5	66	34.5	31.5
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	50%	87	87	87	45.5	21	24.5	41.5	23.5	18
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	44	21	23	33	17	16
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	1.5		1.5	8.5	6.5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	20.5	11.5	9	18.5	11	7.5
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	20.5	11.5	9	18.5	11	7.5
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				4	4	4	2		2	2	2	
ФТД.В	Вариативная часть				4	4	4	2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.9	-	55	59	-	59	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47	-	43.2	46.3	-	43.2	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					11	-	10.3	12.3	-	11.6	9.6
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					727.5	-	180	216	-	198	133.5
		Блок Б2					35	-	6	7	-	12	10
		Блок Б3					2	-			-		2
		Блок ФТД					72	-		36	-	36	
		Итого по всем блокам					836.5	-	186	259	-	246	145.5
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						4	1	3	3	1	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	3		3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.35%					