

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

54.04.01

54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры: Графический дизайн и цифровое искусство  
Кафедра: "Дизайн"  
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
-	научно-исследовательский
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1004 от 13.08.2020

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./

Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./

Декан факультета Титов М.Н. / Титов М.Н./

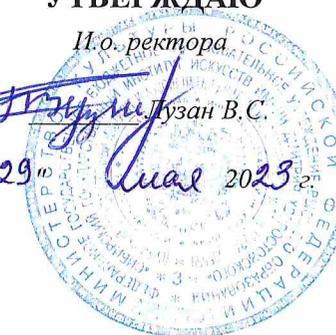
Зав. кафедрой "Дизайн" Ливак С.С. / Ливак С.С./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Дузан В.С.

"29" мая 2023 г.





№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				<b>1098</b>									<b>30,5</b>	20 4/6		<b>1098</b>									<b>30,5</b>	21		<b>2196</b>									<b>61</b>	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1026</b>									<b>28,5</b>			<b>1026</b>									<b>28,5</b>			<b>2052</b>								<b>57</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>53</b>												<b>58,3</b>												<b>55,7</b>													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>27</b>												<b>9</b>													<b>18</b>												
	Аудиторная нагрузка			<b>25</b>												<b>27</b>													<b>26</b>												
	Контактная работа			<b>25</b>												<b>27</b>													<b>26</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1026</b>	<b>450</b>	<b>60</b>	<b>372</b>	<b>18</b>				<b>504</b>	<b>72</b>	<b>28,5</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3		<b>1026</b>	<b>459</b>	<b>26</b>	<b>399</b>	<b>34</b>			<b>531</b>	<b>36</b>	<b>28,5</b>	ТО: 17 Э: 4		<b>2052</b>	<b>909</b>	<b>86</b>	<b>771</b>	<b>52</b>		<b>1035</b>	<b>108</b>	<b>57</b>	ТО: 35 Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	<b>90</b>	36		36					18	36	2,5		<b>54</b>	34		34					20	1,5		Эк	<b>144</b>	70		70				38	36	4		12	1234	
2	Б1.О.03	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности	За	<b>54</b>	36	24	12					18		1,5		<b>54</b>	34	26	8					20	1,5		За(2)	<b>108</b>	70	50	20				38		3		8	12	
3	Б1.О.04	Научный стиль русского языка	За	<b>54</b>	36		36					18		1,5		<b>54</b>	34		34					20	1,5		За(2)	<b>108</b>	70		70				38		3		12	12	
4	Б1.О.05	Современные проблемы цифрового проектирования	За	<b>72</b>	36		36					36		2													За	<b>72</b>	36		36				36		2		20	1	
5	Б1.О.06	Академическая дисциплина (живопись, рисунок)		<b>72</b>	36		36					36		2		<b>72</b>	51		51					21	2		Эк	<b>144</b>	87		87				57		4		20	12	
6	Б1.О.07	Дизайн-проектирование (НИР)	ЗаО	<b>36</b>	36		36							1		<b>36</b>	34		34					2	1		ЗаО(2)	<b>72</b>	70		70				2		2		20	1234	
7	Б1.О.08	Шрифтовое проектирование														<b>72</b>	51		51					21	2			<b>72</b>	51		51				21		2		20	23	
8	Б1.О.09	Художественная иллюстрация		<b>54</b>	36		36					18		1,5		<b>90</b>	34		34					20	36	2,5		Эк	<b>144</b>	70	70					38	36	4		20	12
9	Б1.В.01	Портфолио														<b>72</b>	51		51					21	2		За	<b>72</b>	51		51				21		2		20	2	
10	Б1.В.02	Творческое программирование		<b>54</b>	36		36					18		1,5		<b>54</b>	34		34					20	1,5			<b>108</b>	70		70				38		3		20	123	
11	Б1.В.04	Фото- и фотография в дизайне	Эк	<b>108</b>	36		36					36	36	3													Эк	<b>108</b>	36		36				36	36	3		20	1	
12	Б1.В.05	История шрифта и типографики	Эк	<b>72</b>	36		36					36		2		<b>36</b>	34		34					2	1		Эк(2)	<b>108</b>	70		70				38		3		20	123	
13	Б1.В.ДВ.01.01	История современного искусства	За	<b>72</b>	36	36						36		2													За	<b>72</b>	36	36					36		2		12	1	
14	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы истории, социологии, психологии искусства	За	<b>72</b>	36	36						36		2													За	<b>72</b>	36	36					36		2		12	1	
15	Б1.В.ДВ.02.01	Творческие концепции и стили в дизайне	За	<b>36</b>	36		36							1		<b>36</b>	34		34					2	1		За(2)	<b>72</b>	70		70				2		2		20	1234	
16	Б1.В.ДВ.02.02	Модели дизайна	За	<b>36</b>	36		36							1		<b>36</b>	34		34					2	1		За(2)	<b>72</b>	70		70				2		2		20	1234	
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	ЗаО	<b>252</b>	18				18			234		7		<b>108</b>	17				17			91		3		ЗаО(2)	<b>360</b>	35			35			325		10		12	12
18	Б2.О.03(П)	Производственная практика (проектная)														<b>288</b>	17			17				271		8		ЗаО	<b>288</b>	17			17			271		8		20	2
19	ФТД.01	Художественная анимация														<b>72</b>	18		18					54		2		За	<b>72</b>	18		18				54		2		20	2
20	ФТД.03	Культурология	За	<b>72</b>	36		36					36		2					36								За	<b>72</b>	36		36				36		2		12	1	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(6) ЗаО(2)											Эк(3) За(5) ЗаО(3)											Эк(6) За(11) ЗаО(5)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				1	7	8			



		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				63	201	126	61	30.5	30.5	65	34.5	30.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				63	177	120	57	28.5	28.5	63	32.5	30.5	
Б1	Дисциплины (модули)	58%	42%	33.3%	60	120	65	39	21.5	17.5	26	12.5	13.5	
Б1.О	Обязательная часть					120	38	24	12	12	14	5.5	8.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					27	27	15	9.5	5.5	12	7	5	
Б2	Практика	78%	22%	0%		48	46	18	7	11	28	20	8	
Б2.О	Обязательная часть					40	36	18	7	11	18	18		
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					28	10				10	2	8	
Б3	Государственная итоговая аттестация				3	9	9				9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					24	6	4	2	2	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.8	-	53	58.3	-	59	56.8	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					24	-	27	9	-	40.5	30.9	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					20.8	-	25	27	-	15.5	14	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1278	-	432	425	-	252	169	
		Блок Б2					91	-	18	34	-	26	13	
		Блок Б3					3	-			-		3	
		Блок ФТД					81	-	36	18	-	27		
		Итого по всем блокам					1453	-	486	477	-	305	185	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3		5	4	1
		ЗАЧЕТ (За)						9	5	4		3	1	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	2	3		6	2	4
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						7.75%						
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)							61.7%						
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							54.62%						