

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

УТВЕРЖДАЮ

Рект ор □

□

\_\_\_\_\_ Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза □

Прот. окол. № 13 от 21.06.2024

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 ЖИВОПИСЬ

Специализация: Станковая масляная живопись

Кафедра: "Живопись"

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	реставрационная
-	художественно-творческая

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 10 от 09.01.2017

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

\_\_\_\_\_ / Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела

\_\_\_\_\_ / Сергеева Н.А./

Декан факультета

\_\_\_\_\_ / Титов М.Н./

Зав. кафедрой "Живопись"

\_\_\_\_\_ / Незговорова Н.А./



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1026								27	17 1/6		1314								35	24 1/6		2340							62	41 2/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				990								26			1278								34				2268						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60											52,3											56,2												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			16,7											36												26,4											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37											34,7												35,9											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37											34,7												35,9											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				936	555	78	477				345	36	26	ТО: 15 Э: 2 1/6	900	525	48	477				267	108	25	ТО: 15 1/6 Э: 3	1836	1080	126	954			612	144	51	ТО: 30 1/6 Э: 5 1/6			
1	Б1.Б.01	История	За	72	30	18	12				42		2	Эж	72	30	18	12				6	36	2	Эж За	144	60	36	24			48	36	4	12	12		
2	Б1.Б.05	Иностранный язык	ЗаО	36	30		30				6		1	ЗаО	36	30		30				6		1	ЗаО(2)	72	60		60			12		2	12	1234		
3	Б1.Б.08	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30					6		1	Эж	72	30	30					6	36	2	Эж ЗаО	108	60	60				12	36	3	12	123456789		
4	Б1.Б.10	Рисunek	Эж	216	135		135				45	36	6	Эж	252	135		135				81	36	7	Эж(2)	468	270		270			126	72	13	17	123456789A		
5	Б1.Б.11	Живопись	Эж	216	165		165				51		6	Эж	216	165		165				51		6	Эж(2)	432	330		330			102		12	17	123456789A		
6	Б1.Б.12	Общий курс композиции	Эж	72	45		45				27		2	Эж	72	45		45				27		2	Эж(2)	144	90		90			54		4	17	1234		
7	Б1.Б.14	Физическая культура	За	72	30		30				42		2												За	72	30	30				42		2	12	1		
8	Б1.Б.19	Информационные технологии	За	72	30		30				42		2	ЗаО	36	30		30				6		1	За ЗаО	108	60		60			48		3	12	12		
9	Б1.В.01	Техника живописи и технология живописных материалов	За	72	30		30				42		2	За	72	30		30				42		2	За(2)	144	60		60			84		4	17	1234		
10	Б1.В.03	Пластическая анатомия		72	30		30				42		2	За	72	30		30				42		2	За	144	60		60			84		4	18	1234		
11	Б1.В.ДВ.06.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30				24			За	54	30		30				24			За(2)	108	60		60			48			12	123456		
12	Б1.В.ДВ.06.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30				24			За	54	30		30				24			За(2)	108	60		60			48			12	123456		
13	ФТД.В.01	Основы информационной культуры (библиотека)	За	36	16		16				20		1												За	36	16	16				20		1	12	1		
14	ФТД.В.02	Профилактика зависимых форм поведения												За	36	15		15				21		1	За	36	15	15				21		1	12	2		
ПРАКТИКИ			(План)												324	216		216				108		9	6		324	216		216			108		9	6		
	Б2.Б.01(У)	Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)													324	216		216				108		9	6		324	216		216			108		9	6	17	2
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(6) ЗаО(2)										Эж(5) За(4) ЗаО(2)										Эж(8) За(10) ЗаО(4)														
КАНИКУЛЫ																																		1	7 3/6	8 3/6		



№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				<b>936</b>										<b>24,5</b>	17 2/6		<b>1336</b>											<b>35,5</b>	24 2/6		<b>2272</b>										<b>60</b>	41 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>936</b>										<b>24,5</b>			<b>1336</b>											<b>35,5</b>			<b>2272</b>									<b>60</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>58,8</b>													<b>55,2</b>													<b>57</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																<b>36</b>														<b>18</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>39</b>													<b>38,2</b>														<b>38,6</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>39</b>													<b>38,2</b>														<b>38,6</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>													<b>2</b>														<b>2</b>																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>882</b>	<b>585</b>	<b>255</b>	<b>330</b>						<b>297</b>		<b>24,5</b>	ТО: 15 Э: 2 1/3	<b>954</b>	<b>585</b>	<b>255</b>	<b>330</b>						<b>261</b>	<b>108</b>	<b>26,5</b>	ТО: 15 1/3 Э: 3	<b>1836</b>	<b>1170</b>	<b>510</b>	<b>660</b>				<b>558</b>	<b>108</b>	<b>51</b>	ТО: 30 1/3 Э: 5 1/3							
1	Б1.Б.07	История отечественного искусства и культуры	ЗаО	<b>72</b>	30	30											Эк	<b>72</b>	30	30						6	36	2	Эк ЗаО	<b>144</b>	60	60					48	36	4	12	56789						
2	Б1.Б.08	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	<b>36</b>	30	30												Эк	<b>72</b>	30	30						6	36	2	Эк ЗаО	<b>108</b>	60	60					12	36	3	12	123456789					
3	Б1.Б.10	Рисунок	Эк	<b>144</b>	135			135										Эк	<b>144</b>	135		135					9		4	Эк(2)	<b>288</b>	270		270				18		8	17	123456789А					
4	Б1.Б.11	Живопись	Эк	<b>108</b>	75			75										Эк	<b>108</b>	75		75					33	3	Эк(2)	<b>216</b>	150		150				66		6	17	123456789А						
5	Б1.Б.13	Безопасность жизнедеятельности		<b>36</b>	30	30												За	<b>36</b>	30	30						6	1	За	<b>72</b>	60	60					12		2	12	56						
6	Б1.Б.16	Культурология		<b>36</b>	30	30												ЗаО	<b>36</b>	30	30						6	1	ЗаО	<b>72</b>	60	60					12		2	12	56						
7	Б1.Б.20	Дисциплины специализации	ЗаО	<b>306</b>	195	75	120					111		8,5				Эк За ЗаО(2)	<b>342</b>	195	75	120				111	36	9,5	Эк За ЗаО(3)	<b>648</b>	390	150	240				222	36	18		56789А						
8	Б1.Б.20.01	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи		<b>108</b>	30		30					78		3				За	<b>108</b>	30		30					78	3	За	<b>216</b>	60		60				156		6	17	5678						
9	Б1.Б.20.03	Методика реставрации станковой масляной живописи	ЗаО	<b>108</b>	90		90					18		3				ЗаО	<b>108</b>	90		90					18	3	ЗаО(2)	<b>216</b>	180		180				36		6	17	56789А						
10	Б1.Б.20.04	Основы иконографии		<b>54</b>	45	45						9		1,5				Эк	<b>90</b>	45	45						9	36	2,5	Эк	<b>144</b>	90	90					18	36	4	17	56					
11	Б1.Б.20.06	Физико-химические методы исследования живописи		<b>36</b>	30	30						6		1				ЗаО	<b>36</b>	30	30						6	1	ЗаО	<b>72</b>	60	60					12		2	17	56						
12	Б1.Б.21	МХК		<b>108</b>	30	30						78		3				За	<b>108</b>	30	30						78	3	За	<b>216</b>	60	60					156		6		56789АВ						
13	Б1.Б.21.01	Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве		<b>108</b>	30	30						78		3				За	<b>108</b>	30	30						78	3	За	<b>216</b>	60	60					156		6	12	56						
14	Б1.В.05	Спецхимия	За	<b>36</b>	30	30						6		1				ЗаО	<b>36</b>	30	30						6	1	ЗаО	<b>72</b>	60	60					12		2	17	56						
15	Б1.В.ДВ.06.01	Физическая культура и спорт	За	<b>54</b>	30		30					24						За	<b>58</b>	30		30					28		За(2)	<b>112</b>	60		60				52			12	123456						
16	Б1.В.ДВ.06.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>54</b>	30		30					24						За	<b>58</b>	30		30					28		За(2)	<b>112</b>	60		60				52			12	123456						
ПРАКТИКИ			(План)															324	216		216					108		9	6	324	216		216			108		9	6								
	Б2.Б.02(У)	Учебная (творческая практика)	ЗаО																										6	ЗаО											17	4					
	Б2.Б.03(П)	Производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)																324	216		216					108		9	6	324	216		216			108		9	6			17	6				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(4)											Эк(5) За(4) ЗаО(4)											Эк(7) За(6) ЗаО(8)																					
КАНИКУЛЫ																																															
														5/6																7 5/6																8 4/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				792								22	17 2/6		1368										38	24 1/6		2160									60	41 3/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792								22			1368										38			2160								60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,8											61,8													57,3											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)														36													18											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)														32													33,9											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)														32													33,9											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															35,7																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				792	480	126	354				312		22	ТО: 15 Э: 2 1/3		1044	540	156	384				396	108	29	ТО: 15 1/6 Э: 3		1836	1020	282	738			708	108	51	ТО: 30 1/6 Э: 5 1/3		
1	Б1.Б.03	Экономика	За	72	30	18	12				42		2		ЗаО	72	30	18	12				42		2		ЗаО	144	60	36	24			84		4	12	78	
2	Б1.Б.06	Правоведение	За	36	30	18	12				6		1		ЗаО	36	30	18	12				6		1		ЗаО	72	60	36	24			12		2	12	78	
3	Б1.Б.07	История отечественного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30					6		1		Эк	108	30	30					42	36	3		Эк	144	60	60				48	36	4	12	56789	
4	Б1.Б.08	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30					6		1		Эк	72	30	30					6	36	2		Эк	108	60	60				12	36	3	12	123456789	
5	Б1.Б.10	Рисунок	Эк	216	135		135				81		6		Эк	180	135		135				9	36	5		Эк(2)	396	270		270			90	36	11	17	123456789А	
6	Б1.Б.11	Живопись	Эк	108	75		75				33		3		Эк	144	75		75				69		4		Эк(2)	252	150		150			102		7	17	123456789А	
7	Б1.Б.15	Основы государственной культурной политики Российской Федерации													За	36	30	30					6		1		За	36	30	30				6		1	12	8	
8	Б1.Б.20	Дисциплины специализации	ЗаО(2)	252	120		120				132		7		Эк За ЗаО	360	150		150				210		10		Эк За ЗаО(3)	612	270		270			342		17		56789А	
9	Б1.Б.20.01	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	ЗаО	72	30		30				42		2		Эк	72	30		30				42		2		Эк ЗаО	144	60		60			84		4	17	5678	
10	Б1.Б.20.02	Техника профессиональной безопасности													За	72	30		30				42		2		За	72	30		30			42		2	17	8	
11	Б1.Б.20.03	Методика реставрации станковой масляной живописи	ЗаО	180	90		90				90		5		ЗаО	216	90		90				126		6		ЗаО(2)	396	180		180			216		11	17	56789А	
12	Б1.Б.21	МХК		36	30	30					6		1		За	36	30	30					6		1		За	72	60	60				12		2		56789АВ	
13	Б1.Б.21.02	История театрально-декорационного искусства и сценографии		36	30	30					6		1		За	36	30	30					6		1		За	72	60	60				12		2	12	78	
ПРАКТИКИ			(План)													324	90		90				234		9	6		324	90		90			234		9	6		
	Б2.Б.03(П)	Производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	ЗаО																								ЗаО										17	6	
	Б2.Б.04(П)	Производственная (научно-производственная практика)														324	90		90				234		9	6		324	90		90			234		9	6	17	8
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(5)										Эк(5) За(3) ЗаО(3)										Эк(7) За(5) ЗаО(8)															
КАНИКУЛЫ																																			1	7 4/6	8 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				954								26,5	17 1/6		1242									34,5	23 4/6		2196								61	40 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882								24,5			1242									34,5			2124								59					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											57,6												55,8													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			33,3											24												28,7													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36											35,3												35,7													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36											35,3																									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				882	540	180	360					270	72	24,5	ТО: 15 Э: 2 1/6	954	540	150	390					342	72	26,5	ТО: 15 1/3 Э: 3	1836	1080	330	750				612	144	51	ТО: 30 1/3 Э: 5 1/6		
1	Б1.Б.07	История отечественного искусства и культуры	Эк	108	30	30						42	36	3												Эк	108	30	30					42	36	3	12	56789		
2	Б1.Б.08	История зарубежного искусства и культуры	Эк	72	30	30						6	36	2												Эк	72	30	30					6	36	2	12	123456789		
3	Б1.Б.09	Проблемы современного искусства													ЗаО	72	30	30						42	2		ЗаО	72	30	30					42	2	12	А		
4	Б1.Б.10	Рисунок	Эк	144	135		135					9		4	Эк	144	135		135					9	4		Эк(2)	288	270		270				18		8	17	123456789А	
5	Б1.Б.11	Живопись	Эк	108	75		75					33		3	Эк	108	75		75					33	3		Эк(2)	216	150		150				66		6	17	123456789А	
6	Б1.Б.20	Дисциплины специализации	Эк	144	120	30	90					24		4	Эк(2)	180	120	30	90					60	5		Эк(3)	324	240	60	180				84		9		56789А	
7	Б1.Б.20.03	Методика реставрации станковой масляной живописи	Эк	108	90		90					18		3	Эк	108	90		90					18	3		Эк(2)	216	180		180				36		6	17	56789А	
8	Б1.Б.20.05	Атрибуция и экспертиза		36	30	30						6		1	Эк	72	30	30						42	2		Эк	108	60	60					48		3	17	9А	
9	Б1.Б.21	МХК		36	30	30						6		1	За	36	30	30						6	1		За	72	60	60					12		2		56789АВ	
10	Б1.Б.21.03	История скульптуры, декоративной живописи и графики		36	30	30						6		1	За	36	30	30						6	1		За	72	60	60					12		2	12	9АВ	
11	Б1.В.06	Реставрационная документация		54	30		30					24		1,5	За	54	30		30					24	1,5		За	108	60		60				48		3	17	9А	
12	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	36	30		30					6		1	За	36	30		30					6	1		За(2)	72	60		60				12		2	17	9АВ	
13	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с практиicum	За	36	30		30					6		1	За	36	30		30					6	1		За(2)	72	60		60				12		2	17	9АВ	
14	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	За	72	30	30						42		2	Эк	108	30		30					42	36	3	Эк За	180	60	30	30				84	36	5	12	9А	
15	Б1.В.ДВ.02.02	Основы психологии творческого процесса	За	72	30	30						42		2	Эк	108	30		30					42	36	3	Эк За(2)	180	60	30	30				84	36	5	12	9А	
16	Б1.В.ДВ.04.01	Музеефикация и хранение произведений искусства	За	108	30	30						78		3	Эк	144	30	30						78	36	4	Эк За	252	60	60					156	36	7	17	9А	
17	Б1.В.ДВ.04.02	Организация выставочной деятельности	За	108	30	30						78		3	Эк	144	30	30						78	36	4	Эк За	252	60	60					156	36	7	17	9А	
18	Б1.В.ДВ.05.01	Специология													ЗаО	72	30	30						42	2		ЗаО	72	30	30					42		2	17	А	
19	Б1.В.ДВ.05.02	Художественная культура Сибири													ЗаО	72	30	30						42	2		ЗаО	72	30	30					42		2	17	А	
20	ФТД.В.03	История искусства и культуры Востока	За	72	30	30						42		2	За	72	30	30						42	2		За	72	30	30					42		2	12	9	
ПРАКТИКИ (План)																288	80		80					208	8	5 1/3		288	80		80				208	8	5 1/3			
	Б2.Б.04(П)	Производственная (научно-производственная практика)	ЗаО																								ЗаО											17	8	
	Б2.Б.05(П)	Производственная (научно-исследовательская работа)														288	80		80						208	8	5 1/3		288	80		80				208	8	5 1/3	17	А
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(5) За(4) ЗаО										Эк(6) За(3) ЗаО(2)										Эк(11) За(7) ЗаО(3)																	
КАНИКУЛЫ													1													8 2/6											9 2/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр В											Семестр С											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				1044								29	18 4/6		1152									32	21 2/6		2196								61	40												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							29				1152								32				2196							61														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,8																						30,9																						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36																							18																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			10,6																							5,3																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			10,6																							5,3																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				468	74	46	28				358	36	13	ТО: 7 Э: 1												468	74	46	28				358	36	13	ТО: 7 Э: 1												
1	Б1.Б.18	Основы научно-исследовательской деятельности	За	72	16	16					56		2												За	72	16	16				56		2	12	В												
2	Б1.Б.21	МХК	Эк	108	14	14					58	36	3												Эк	108	14	14				58	36	3		56789AB												
3	Б1.Б.21.03	История скульптуры, декоративной живописи и графики	Эк	108	14	14					58	36	3												Эк	108	14	14				58	36	3	12	9AB												
4	Б1.В.04	Спецфото	За	144	14		14				130		4												За	144	14		14			130		4	17	В												
5	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ЗаО	36	14		14				22		1												ЗаО	36	14		14			22		1	17	9AB												
6	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с практикой	ЗаО	36	14		14				22		1												ЗаО	36	14		14			22		1	17	9AB												
7	Б1.В.ДВ.03.01	Климатология	За	108	16	16					92		3												За	108	16	16				92		3	17	В												
8	Б1.В.ДВ.03.02	Организация музейных экспозиций	За	108	16	16					92		3												За	108	16	16				92		3	17	В												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)	576	42				42		534		16	10 2/3		828	61				61		767		23	15 1/3		1404	103			103		1301		39	26											
	Б2.Б.05(П)	Производственная (научно-исследовательская работа)	ЗаО																						ЗаО										17	А												
	Б2.Б.06(Пд)	Производственная (преддипломная практика)	ЗаО	576	42				42		534		16	10 2/3	ЗаО	828	61				61		767		23	15 1/3	ЗаО(2)	1404	103			103		1301		39	26	17	BC									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)													324	33				21	12	291		9	6		324	33			21	12	291		9	6											
	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														252	20				20		232		7	4 2/3		252	20			20		232		7	4 2/3	17	С									
	Б3.Б.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														72	13				1	12	59		2	1 1/3		72	13			1	12	59		2	1 1/3	12	С									
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк За(3) ЗаО(3)											ЗаО											Эк За(3) ЗаО(4)																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 5/6											9 5/6												