

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: Станковая масляная живопись  
Кафедра: "Живопись"  
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	реставрационный
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора \_\_\_\_\_ / Строй Л.Р./

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Москалев Л.Л./

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Зайцева Ж.Н./

Декан факультета \_\_\_\_\_ / Титов М.Н./

И.о. зав. кафедрой "Живопись" \_\_\_\_\_ / Клюев А.А./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1026</b>								<b>27</b>	17		<b>1314</b>									<b>35</b>	24		<b>2340</b>							<b>62</b>	41									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>990</b>								<b>26</b>			<b>1278</b>									<b>34</b>			<b>2268</b>						<b>60</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>60</b>											<b>52,8</b>												<b>56,4</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>18</b>											<b>36</b>												<b>27</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37</b>											<b>35</b>												<b>36</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37</b>											<b>35</b>												<b>36</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>												<b>2</b>																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>936</b>	<b>555</b>	<b>78</b>	<b>477</b>					<b>345</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	ТО: 15 Э: 2	<b>900</b>	<b>525</b>	<b>48</b>	<b>477</b>					<b>267</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	ТО: 15 Э: 3	<b>1836</b>	<b>1080</b>	<b>126</b>	<b>954</b>			<b>612</b>	<b>144</b>	<b>51</b>	ТО: 30 Э: 5							
1	Б1.О.01	История	За	<b>72</b>	30	18	12					42		2	Эк	<b>72</b>	30	18	12				6	36	2	Эк За	<b>144</b>	60	36	24			48	36	4	12	12							
2	Б1.О.04	Иностранный язык	ЗаО	<b>36</b>	30		30					6		1	ЗаО	<b>36</b>	30		30				6		1	ЗаО(2)	<b>72</b>	60		60			12		2	12	1234							
3	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	<b>36</b>	30	30						6		1	Эк	<b>72</b>	30	30					6	36	2	Эк ЗаО	<b>108</b>	60	60				12	36	3	12	123456789							
4	Б1.О.14	Информационные технологии	За	<b>72</b>	30		30					42		2	ЗаО	<b>36</b>	30		30				6		1	За ЗаО	<b>108</b>	60		60			48		3	12	12							
5	Б1.О.15	Физическая культура	За	<b>72</b>	30	30						42		2												За	<b>72</b>	30	30				42		2	12	1							
6	Б1.О.19	Рисунок	Эк	<b>216</b>	135		135					45	36	6	Эк	<b>252</b>	135		135				81	36	7	Эк(2)	<b>468</b>	270		270			126	72	13	17	123456789A							
7	Б1.О.20	Живопись	Эк	<b>216</b>	165		165					51		6	Эк	<b>216</b>	165		165				51		6	Эк(2)	<b>432</b>	330		330			102		12	17	123456789A							
8	Б1.О.21	Общий курс композиции	Эк	<b>72</b>	45		45					27		2	Эк	<b>72</b>	45		45				27		2	Эк(2)	<b>144</b>	90		90			54		4	17	1234							
9	Б1.В.01	Техника живописи и технология живописных материалов	За	<b>72</b>	30		30					42		2	За	<b>72</b>	30		30				42		2	За(2)	<b>144</b>	60		60			84		4	17	1234							
10	Б1.В.03	Пластическая анатомия		<b>72</b>	30		30					42		2	За	<b>72</b>	30		30				42		2	За	<b>144</b>	60		60			84		4	18	1234							
11	Б1.В.ДВ.05.01	Физическая культура и спорт	За	<b>54</b>	30		30					24			За	<b>54</b>	30		30				24			За(2)	<b>108</b>	60		60			48			12	123456							
12	Б1.В.ДВ.05.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>54</b>	30		30					24			За	<b>54</b>	30		30				24			За(2)	<b>108</b>	60		60			48			12	123456							
13	ФТД.01	Основы информационной культуры (библиотека)	За	<b>36</b>	16	16						20		1												За	<b>36</b>	16	16				20		1	12	1							
14	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения													За	<b>36</b>	15	15					21		1	За	<b>36</b>	15	15				21		1	12	2							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6) ЗаО(2)										Эк(5) За(4) ЗаО(2)										Эк(8) За(10) ЗаО(4)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)														324	216		216				108	9	6		324	216		216			108	9	6									
																324	216		216				108	9	6		324	216		216			108	9	6	17	2							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7 3/6										8 3/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>846</b>								<b>22</b>	17		<b>1350</b>									<b>36</b>	24		<b>2196</b>								<b>58</b>	41								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>846</b>								<b>22</b>			<b>1350</b>									<b>36</b>			<b>2196</b>							<b>58</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>48</b>											<b>52,8</b>											<b>50,4</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>36</b>											<b>60</b>												<b>48</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37</b>											<b>41</b>												<b>39</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37</b>											<b>41</b>												<b>39</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>												<b>2</b>																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>792</b>	<b>555</b>	<b>78</b>	<b>477</b>					<b>165</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	ТО: 15 Э: 2	<b>972</b>	<b>615</b>	<b>78</b>	<b>537</b>					<b>177</b>	<b>180</b>	<b>27</b>	ТО: 15 Э: 3	<b>1764</b>	<b>1170</b>	<b>156</b>	<b>1014</b>					<b>342</b>	<b>252</b>	<b>49</b>	ТО: 30 Э: 5					
1	Б1.О.02	Философия	За	<b>36</b>	30	18	12					6		1	Эк	<b>108</b>	30	18	12				42	36	3	Эк За	<b>144</b>	60	36	24				48	36	4	12	34						
2	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	<b>36</b>	30		30					6		1	Эк	<b>72</b>	30		30				6	36	2	Эк За	<b>108</b>	60		60			12	36	3	12	34							
3	Б1.О.04	Иностранный язык	ЗаО	<b>36</b>	30		30					6		1	Эк	<b>72</b>	30		30				6	36	2	Эк ЗаО	<b>108</b>	60		60			12	36	3	12	1234							
4	Б1.О.07	Педагогика и психология		<b>36</b>	30	30						6		1	За	<b>36</b>	30	30					6		1	За	<b>72</b>	60	60				12		2	12	34							
5	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	<b>36</b>	30	30						6		1	Эк	<b>72</b>	30	30					6	36	2	Эк ЗаО	<b>108</b>	60	60				12	36	3	12	123456789							
6	Б1.О.19	Рисунок	Эк	<b>144</b>	135		135					9		4	Эк	<b>144</b>	135		135				9		4	Эк(2)	<b>288</b>	270		270			18		8	17	123456789А							
7	Б1.О.20	Живопись	Эк	<b>180</b>	165		165					15		5	Эк	<b>180</b>	165		165				15		5	Эк(2)	<b>360</b>	330		330			30		10	17	123456789А							
8	Б1.О.21	Общий курс композиции	Эк	<b>144</b>	45		45					63	36	4	Эк	<b>72</b>	45		45				27		2	Эк(2)	<b>216</b>	90		90			90	36	6	17	1234							
9	Б1.В.01	Техника живописи и технология живописных материалов	Эк	<b>108</b>	30		30					42	36	3	Эк	<b>72</b>	30		30				6	36	2	Эк(2)	<b>180</b>	60		60			48	72	5	17	1234							
10	Б1.В.02	Копирование произведений искусства													Эк	<b>108</b>	60		60				48		3	Эк	<b>108</b>	60		60			48		3	17	4							
11	Б1.В.03	Пластическая анатомия		<b>36</b>	30		30					6		1	ЗаО	<b>36</b>	30		30				6		1	ЗаО	<b>72</b>	60		60			12		2	18	1234							
12	Б1.В.ДВ.05.01	Физическая культура и спорт	За	<b>54</b>	30		30					24			За	<b>54</b>	30		30				24			За(2)	<b>108</b>	60		60			48			12	123456							
13	Б1.В.ДВ.05.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>54</b>	30		30					24			За	<b>54</b>	30		30				24			За(2)	<b>108</b>	60		60			48			12	123456							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(3) ЗаО(2)										Эк(9) За(2) ЗаО										Эк(13) За(5) ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)	ЗаО													324	90		90				234		9	6	ЗаО						234		9	6	17	2						
	Б2.О.02(У)	Учебная (творческая практика)														324	90		90				234		9	6		324	90		90			234		9	6	17	4					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7 3/6										8 3/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр																
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				<b>990</b>								<b>26</b>	17		<b>1426</b>									<b>38</b>	24		<b>2416</b>								<b>64</b>	41														
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>990</b>								<b>26</b>			<b>1426</b>									<b>38</b>			<b>2416</b>							<b>64</b>																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>60</b>											<b>57,6</b>												<b>58,8</b>																							
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>18</b>											<b>60</b>												<b>39</b>																							
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>39</b>											<b>37</b>												<b>38</b>																							
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>39</b>											<b>37</b>												<b>38</b>																							
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>												<b>2</b>																							
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>936</b>	<b>585</b>	<b>243</b>	<b>342</b>					<b>315</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	ТО: 15 Э: 2	<b>1044</b>	<b>555</b>	<b>225</b>	<b>330</b>					<b>309</b>	<b>180</b>	<b>29</b>	ТО: 15 Э: 3	<b>1980</b>	<b>1140</b>	<b>468</b>	<b>672</b>			<b>624</b>	<b>216</b>	<b>55</b>	ТО: 30 Э: 5													
1	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	18	12					42		2													3а	72	30	18	12				42		2	12	5											
2	Б1.О.09	История отечественного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6		1	Эк	72	30	30						6	36	2	Эк ЗаО	108	60	60				12	36	3	12	56789												
3	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6		1	Эк	72	30	30						6	36	2	Эк ЗаО	108	60	60				12	36	3	12	123456789												
4	Б1.О.12	Культурология													ЗаО	108	30	30						78	3	ЗаО	108	30	30				78		3	12	6													
5	Б1.О.16	Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве	За	108	30	30						78		3	Эк	108	30	30						42	36	3	Эк За	216	60	60				120	36	6	12	56												
6	Б1.О.19	Рисунок	Эк	216	135		135					45	36	6	Эк	216	135		135					45	36	6	Эк(2)	432	270		270			90	72	12	17	123456789А												
7	Б1.О.20	Живопись	Эк	108	75		75					33		3	Эк	108	75		75					33	3	Эк(2)	216	150		150			66		6	17	123456789А													
8	Б1.О.22	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи		72	30		30					42		2	За	72	30		30					42		2	За	144	60		60			84		4	17	5678												
9	Б1.О.24	Основы научно-исследовательской деятельности	За	72	30	30						42		2													За	72	30	30				42		2	12	5												
10	Б1.О.25	Методика реставрации станковой масляной живописи	ЗаО	90	90		90							2,5	ЗаО	126	90		90					36	3,5	ЗаО(2)	216	180		180			36		6	17	56789А													
11	Б1.В.05	Основы иконографии		54	45	45						9		1,5	Эк	90	45	45						9	36	2,5	Эк	144	90	90				18	36	4	17	56												
12	Б1.В.07	Физико-химические методы исследования живописи		36	30	30						6		1	ЗаО	36	30	30						6	1	ЗаО	72	60	60				12		2	17	56													
13	Б1.В.09	Спецхимия	За	36	30	30						6		1	ЗаО	36	30	30						6	1	ЗаО	72	60	60				12		2	17	56													
14	Б1.В.ДВ.05.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30					24			За	58	30		30					28		За(2)	112	60		60			52			12	123456													
15	Б1.В.ДВ.05.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30					24			За	58	30		30					28		За(2)	112	60		60			52			12	123456													
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(5) ЗаО(3)										Эк(6) За(2) ЗаО(4)										Эк(8) За(7) ЗаО(7)																											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																															
	Б2.О.02(У)	Учебная (творческая практика)	ЗаО													324	90		90				234	9	6	ЗаО	324	90		90			234		9	6	17	4												
	Б2.О.03(П)	Производственная (музейная практика)														324	90		90				234	9	6		324	90		90			234		9	6	17	6												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1										7 3/6										8 3/6																	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс
ИТОГО (с факультативами)				<b>1026</b>								<b>28,5</b>	17		<b>1422</b>									<b>39,5</b>	24		<b>2448</b>									<b>68</b>	41						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>918</b>								<b>25,5</b>			<b>1314</b>									<b>36,5</b>			<b>2232</b>									<b>62</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>58,8</b>											<b>58,8</b>												<b>58,8</b>																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>18</b>											<b>36</b>												<b>27</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>34</b>											<b>36</b>												<b>35</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>34</b>											<b>36</b>												<b>35</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>918</b>	<b>510</b>	<b>156</b>	<b>354</b>				<b>372</b>	<b>36</b>	<b>25,5</b>	ТО: 15 Э: 2		<b>990</b>	<b>540</b>	<b>168</b>	<b>372</b>				<b>342</b>	<b>108</b>	<b>27,5</b>	ТО: 15 Э: 3		<b>1908</b>	<b>1050</b>	<b>324</b>	<b>726</b>				<b>714</b>	<b>144</b>	<b>53</b>	ТО: 30 Э: 5					
1	Б1.О.05	Экономика	За	<b>108</b>	30	18	12				78		3													За	<b>108</b>	30	18	12				78		3	12	7					
2	Б1.О.06	Правоведение	За	<b>54</b>	30	18	12				24		1,5		ЗаО	<b>54</b>	30	18	12				24		1,5		За	<b>108</b>	60	36	24				48		3	12	78				
3	Б1.О.09	История отечественного искусства и культуры	ЗаО	<b>36</b>	30	30					6		1		Эк	<b>108</b>	30	30					42	36	3		Эк	<b>144</b>	60	60				48	36	4	12	56789					
4	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	<b>36</b>	30	30					6		1		Эк	<b>72</b>	30	30					6	36	2		Эк	<b>108</b>	60	60				12	36	3	12	123456789					
5	Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации													За	<b>36</b>	30	30					6		1		За	<b>36</b>	30	30				6		1	12	8					
6	Б1.О.17	История театрально-декорационного искусства и сценографии		<b>36</b>	30	30					6		1		За	<b>36</b>	30	30					6		1		За	<b>72</b>	60	60				12		2	12	78					
7	Б1.О.19	Рисунок	Эк	<b>216</b>	135		135				45	36	6		Эк	<b>180</b>	135		135				9	36	5		Эк(2)	<b>396</b>	270		270			54	72	11	17	123456789A					
8	Б1.О.20	Живопись	Эк	<b>108</b>	75		75				33		3		Эк	<b>144</b>	75		75				69		4		Эк(2)	<b>252</b>	150		150			102		7	17	123456789A					
9	Б1.О.22	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	ЗаО	<b>36</b>	30		30				6		1		Эк	<b>36</b>	30		30				6		1		Эк	<b>72</b>	60		60			12		2	17	5678					
10	Б1.О.23	Техника профессиональной безопасности													За	<b>72</b>	30		30				42		2		За	<b>72</b>	30		30			42		2	17	8					
11	Б1.О.25	Методика реставрации станковой масляной живописи	ЗаО	<b>180</b>	90		90				90		5		ЗаО	<b>180</b>	90		90				90		5		ЗаО(2)	<b>360</b>	180		180			180		10	17	56789A					
12	Б1.В.ДВ.04.01	Спецбиология	За	<b>108</b>	30	30					78		3		ЗаО	<b>72</b>	30	30					42		2		За	<b>180</b>	60	60				120		5	17	78					
13	Б1.В.ДВ.04.02	Художественная культура Сибири	За	<b>108</b>	30	30					78		3		ЗаО	<b>72</b>	30	30					42		2		За	<b>180</b>	60	60				120		5	17	78					
14	ФТД.04	Курс современного искусства	ЗаО	<b>108</b>	60		60				48		3		ЗаО	<b>108</b>	60		60				48		3		ЗаО(2)	<b>216</b>	120		120			96		6	17	78					
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(3) ЗаО(5)											Эк(5) За(3) ЗаО(4)											Эк(7) За(6) ЗаО(9)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>																																											
	Б2.О.03(П)	Производственная (музейная практика)	ЗаО												324	90		90				234		9	6		ЗаО	324	90		90			234		9	6	17	6				
	Б2.В.01(П)	Производственная (научно-производственная практика)													324	90		90				234		9	6			324	90		90			234		9	6	17	8				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																											
													1														7 3/6														8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль												
ИТОГО (с факультативами)				<b>990</b>										<b>27,5</b>	17		<b>1278</b>										<b>35,5</b>	23 2/6		<b>2268</b>									<b>63</b>	40 2/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>918</b>										<b>25,5</b>			<b>1278</b>										<b>35,5</b>			<b>2196</b>								<b>61</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56,4</b>													<b>56,4</b>												<b>56,4</b>																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>36</b>													<b>48</b>												<b>42</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>38</b>													<b>34</b>												<b>36</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>38</b>													<b>34</b>												<b>36</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>918</b>	<b>570</b>	<b>230</b>	<b>340</b>						<b>276</b>	<b>72</b>	<b>25,5</b>	ТО: 15 Э: 2	<b>990</b>	<b>510</b>	<b>150</b>	<b>360</b>						<b>336</b>	<b>144</b>	<b>27,5</b>	ТО: 15 Э: 3	<b>1908</b>	<b>1080</b>	<b>380</b>	<b>700</b>					<b>612</b>	<b>216</b>	<b>53</b>	ТО: 30 Э: 5				
1	Б1.О.09	История отечественного искусства и культуры	Эк	<b>72</b>	30	30								6	36	2																					12	56789							
2	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	Эк	<b>72</b>	30	30								6	36	2																					12	123456789							
3	Б1.О.11	Проблемы современного искусства																																			12	А							
4	Б1.О.18	История скульптуры, декоративной живописи и графики		<b>36</b>	30	30								6		1																					12	9AB							
5	Б1.О.19	Рисунок	Эк	<b>144</b>	135		135							9		4																					17	123456789A							
6	Б1.О.20	Живопись	Эк	<b>108</b>	75		75							33		3																					17	123456789A							
7	Б1.О.25	Методика реставрации станковой масляной живописи	Эк	<b>144</b>	90		90							54		4																					17	56789A							
8	Б1.В.04	Теория и практика инклюзивного образования	За	<b>72</b>	30	20	10							42		2																					12	9							
9	Б1.В.06	Атрибуция и экспертиза		<b>36</b>	30	30								6		1																					17	9A							
10	Б1.В.10	Реставрационная документация		<b>54</b>	30		30							24		1,5																					17	9A							
11	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с практиicum	За	<b>72</b>	30	30								42		2																					12	9AB							
12	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	<b>72</b>	30	30								42		2																					12	9AB							
13	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	За	<b>72</b>	30	30								42		2																					12	9A							
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы психологии творческого процесса	За	<b>72</b>	30	30								42		2																					12	9A							
15	Б1.В.ДВ.03.01	Музеефикация и хранение произведений искусства		<b>36</b>	30	30								6		1																					17	9A							
16	Б1.В.ДВ.03.02	Организация музейных экспозиций		<b>36</b>	30	30								6		1																					17	9A							
17	ФТД.03	История искусства и культуры Востока	За	<b>72</b>	30	30								42		2																					12	9							
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(5) За(4)											Эк(7) За(3)											Эк(12) За(7)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)														288	70		70								218		8	5 1/3		288	70		70					218		8	5 1/3	
	Б2.В.01(П)	Производственная (научно-производственная практика)	ЗаО																																					17	8				
	Б2.В.02(П)	Производственная (научно-исследовательская работа)															288	70		70									218		8	5 1/3		288	70		70					218		8	5 1/3
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																										
<b>КАНИКУЛЫ</b>																1																										8 2/6		9 2/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр В											Семестр С											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)				828								23	18 4/6		1152									32	21 2/6		1980								55	40	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828								23			1152									32			1980							55			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			30,9																							15,5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36																							18										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			12,6																							6,3										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			12,6																							6,3										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				252	88	58	30				128	36	7	ТО: 7 Э: 1													252	88	58	30			128	36	7	ТО: 7 Э: 1	
1	Б1.О.18	История скульптуры, декоративной живописи и графики	Эк	72	14	14					22	36	2													Эк	72	14	14				22	36	2	12	9АВ
2	Б1.В.08	Спецфото	ЗаО	144	60	30	30				84		4													ЗаО	144	60	30	30			84		4	17	В
3	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с практикой	ЗаО	36	14	14					22		1													ЗаО	36	14	14				22		1	12	9АВ
4	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ЗаО	36	14	14					22		1													ЗаО	36	14	14				22		1	12	9АВ
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк ЗаО(2)											Эк ЗаО(2)																							
ПРАКТИКИ			(План)	576	42			42		534		16	10 2/3		828	61			61		767		23	15 1/3		1404	103			103		1301		39	26		
	Б2.В.02(П)	Производственная (научно-исследовательская работа)	ЗаО																						ЗаО										17	А	
	Б2.О.04(Пд)	Производственная (преддипломная практика)	ЗаО	576	42			42		534		16	10 2/3	ЗаО	828	61			61		767		23	15 1/3	ЗаО(2)	1404	103			103		1301		39	26	17	ВС
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324	16			2	14	308		9	6		324	16			2	14	308		9	6		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													252	3			1	2	249		7	4 2/3		252	3			1	2	249		7	4 2/3	17	С
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													72	13			1	12	59		2	1 1/3		72	13			1	12	59		2	1 1/3	12	С
КАНИКУЛЫ																									9 4/6										9 4/6		



		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6					
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.%)	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С		
					Мин.	Макс.	Факт																				
	Итого (с факультативами)				326	1440	370	62	27	35	58	22	36	64	26	38	68	28.5	39.5	63	27.5	35.5	55	23	32		
	Итого по ОП (без факультативов)				326	1080	360	60	26	34	58	22	36	64	26	38	62	25.5	36.5	61	25.5	35.5	55	23	32		
B1	Дисциплины (модули)	79%	21%	33.3%	240	360	268	51	26	25	49	22	27	55	26	29	53	25.5	27.5	53	25.5	27.5	7	7			
B1.O	Обязательная часть					360	211	43	22	21	39	18	21	47	22.5	24.5	48	22.5	25.5	32	16	16	2	2			
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					360	57	8	4	4	10	4	6	8	3.5	4.5	5	3	2	21	9.5	11.5	5	5			
B2	Практика	80%	20%	0%	80	360	83	9		9	9		9	9		9	9		9	8		8	39	16	23		
B2.O	Обязательная часть					360	66	9		9	9		9	9		9							39	16	23		
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					360	17										9		9	8		8					
B3	Государственная итоговая аттестация				6	360	9																9		9		
ФТД	Факультативные дисциплины					360	10	2	1	1							6	3	3	2	2						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.1	-	60	52.8	-	48	52.8	-	60	57.6	-	58.8	58.8	-	56.4	56.4	-	30.9			
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					38.8	-	18	36	-	36	60	-	18	60	-	18	36	-	36	48	-	36			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					35.8	-	37	35	-	37	41	-	39	37	-	34	36	-	38	34	-	12.6			
		элективные дисциплины по физ.к.					1.2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-			-			-				
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					5788	-	585	555	-	585	645	-	615	585	-	510	540	-	570	510	-	88			
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					180	-	30	30	-	30	30	-	30	30	-			-			-				
		Блок Б2					659	-		216	-		90	-		90	-		90	-		70	-	42	61		
		Блок Б3					16	-			-			-			-			-			-		16		
		Блок ФТД					181	-	16	15	-			-			-	60	60	-	30		-				
	Итого по всем блокам					6644	-	601	786	-	585	735	-	615	675	-	570	690	-	600	580	-	130	77			
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	13	4	9	8	2	6	7	2	5	12	5	7	1	1			
		ЗАЧЕТ (За)						8	5	3	5	3	2	7	5	2	6	3	3	6	3	3					
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	2	2	4	3	1	8	4	4	8	5	3	1	1		5	4	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.97%																				
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					76.9%																					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					58.02%																					