

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

\_\_\_\_\_ Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза □

Протокол № 13 от 21.06.2024

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: Станковая масляная живопись

Кафедра: "Живопись"

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности и
+	реставрационный
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1014 от 13.08.2020

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

\_\_\_\_\_ / Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела

\_\_\_\_\_ / Сергеева Н.А./

Декан факультета

\_\_\_\_\_ / Титов М.Н./

Зав. кафедрой "Живопись"

\_\_\_\_\_ / Незговорова Н.А./



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1026								27	17		1314									35	24		2340								62	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				990								26			1278									34			2268							60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60											52,8												56,4											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			18											36												27											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37											35												36											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37											35												36											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				936	555	78	477					345	36	26	ТО: 15 Э: 2	900	525	48	477					267	108	25	ТО: 15 Э: 3	1836	1080	126	954			612	144	51	ТО: 30 Э: 5	
1	Б1.О.01	История	За	72	30	18	12					42		2	Эк	72	30	18	12				6	36	2	Эк За	144	60	36	24			48	36	4	12	12	
2	Б1.О.04	Иностранный язык	ЗаО	36	30		30					6		1	ЗаО	36	30		30				6		1	ЗаО(2)	72	60		60			12		2	12	1234	
3	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6		1	Эк	72	30	30					6	36	2	Эк ЗаО	108	60	60				12	36	3	12	123456789	
4	Б1.О.14	Информационные технологии	За	72	30		30					42		2	ЗаО	36	30		30				6		1	За ЗаО	108	60		60			48		3	12	12	
5	Б1.О.15	Физическая культура	За	72	30	30						42		2												За	72	30	30				42		2	12	1	
6	Б1.О.19	Рисунок	Эк	216	135		135					45	36	6	Эк	252	135		135				81	36	7	Эк(2)	468	270		270			126	72	13	17	123456789A	
7	Б1.О.20	Живопись	Эк	216	165		165					51		6	Эк	216	165		165				51		6	Эк(2)	432	330		330			102		12	17	123456789A	
8	Б1.О.21	Общий курс композиции	Эк	72	45		45					27		2	Эк	72	45		45				27		2	Эк(2)	144	90		90			54		4	17	1234	
9	Б1.О.22	Техника живописи и технология живописных материалов	За	72	30		30					42		2	За	72	30		30				42		2	За(2)	144	60		60			84		4	17	1234	
10	Б1.В.02	Пластическая анатомия		72	30		30					42		2	За	72	30		30				42		2	За	144	60		60			84		4	17	1234	
11	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30					24			За	54	30		30				24			За(2)	108	60		60			48			12	123456	
12	Б1.В.ДВ.01.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30					24			За	54	30		30				24			За(2)	108	60		60			48			12	123456	
13	ФТД.01	Основы информационной культуры (библиотека)	За	36	16	16						20		1												За	36	16	16				20		1	12	1	
14	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения													За	36	15	15					21		1	За	36	15	15				21		1	12	2	
ПРАКТИКИ			(План)													324	216		216				108	9	6			324	216		216			108	9	6		
Б2.О.01(У)		Учебная (ознакомительная практика)	(План)													324	216		216				108	9	6			324	216		216			108	9	6	17	2
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(6) ЗаО(2)										Эк(5) За(4) ЗаО(2)										Эк(8) За(10) ЗаО(4)														
КАНИКУЛЫ													1												8 2/6											9 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				<b>846</b>								<b>22</b>	17		<b>1350</b>									<b>36</b>	24		<b>2196</b>								<b>58</b>	41					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>846</b>								<b>22</b>			<b>1350</b>									<b>36</b>			<b>2196</b>							<b>58</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>48</b>											<b>52,8</b>											<b>50,4</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>36</b>											<b>60</b>												<b>48</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37</b>											<b>41</b>												<b>39</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37</b>											<b>41</b>												<b>39</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>												<b>2</b>														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>792</b>	<b>555</b>	<b>78</b>	<b>477</b>					<b>165</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	ТО: 15 Э: 2	<b>972</b>	<b>615</b>	<b>78</b>	<b>537</b>					<b>177</b>	<b>180</b>	<b>27</b>	ТО: 15 Э: 3	<b>1764</b>	<b>1170</b>	<b>156</b>	<b>1014</b>					<b>342</b>	<b>252</b>	<b>49</b>	ТО: 30 Э: 5		
1	Б1.О.02	Философия	За	<b>36</b>	30	18	12				6		1		Эк	<b>108</b>	30	18	12			42	36	3		Эк За	<b>144</b>	60	36	24			48	36	4		12	34			
2	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	<b>36</b>	30		30				6		1		Эк	<b>72</b>	30		30			6	36	2		Эк За	<b>108</b>	60		60			12	36	3		12	34			
3	Б1.О.04	Иностранный язык	ЗаО	<b>36</b>	30		30				6		1		Эк	<b>72</b>	30		30			6	36	2		Эк ЗаО	<b>108</b>	60		60			12	36	3		12	1234			
4	Б1.О.07	Педагогика и психология		<b>36</b>	30	30					6		1		За	<b>36</b>	30	30				6		1		За	<b>72</b>	60	60			12		2		12	34				
5	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	<b>36</b>	30	30					6		1		Эк	<b>72</b>	30	30				6	36	2		Эк ЗаО	<b>108</b>	60	60			12	36	3		12	123456789				
6	Б1.О.19	Рисунк	Эк	<b>144</b>	135		135				9		4		Эк	<b>144</b>	135		135			9		4		Эк(2)	<b>288</b>	270		270			18		8		17	123456789А			
7	Б1.О.20	Живопись	Эк	<b>180</b>	165		165				15		5		Эк	<b>180</b>	165		165			15		5		Эк(2)	<b>360</b>	330		330			30		10		17	123456789А			
8	Б1.О.21	Общий курс композиции	Эк	<b>144</b>	45		45				63	36	4		Эк	<b>72</b>	45		45			27		2		Эк(2)	<b>216</b>	90		90			90	36	6		17	1234			
9	Б1.О.22	Техника живописи и технология живописных материалов	Эк	<b>108</b>	30		30				42	36	3		Эк	<b>72</b>	30		30			6	36	2		Эк(2)	<b>180</b>	60		60			48	72	5		17	1234			
10	Б1.В.01	Копирование произведений искусства													Эк	<b>108</b>	60		60			48		3		Эк	<b>108</b>	60		60			48		3		17	4			
11	Б1.В.02	Пластическая анатомия		<b>36</b>	30		30				6		1		ЗаО	<b>36</b>	30		30			6		1		ЗаО	<b>72</b>	60		60			12		2		17	1234			
12	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт	За	<b>54</b>	30		30				24				За	<b>54</b>	30		30			24				За(2)	<b>108</b>	60		60			48				12	123456			
13	Б1.В.ДВ.01.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>54</b>	30		30				24				За	<b>54</b>	30		30			24				За(2)	<b>108</b>	60		60			48				12	123456			
ПРАКТИКИ			(План)													324	90		90			234		9	6		324	90		90			234		9	6					
	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)	ЗаО																							ЗаО											17	2			
	Б2.О.02(У)	Учебная (творческая практика)														324	90		90			234		9	6		324	90		90			234		9	6		17	4		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(3) ЗаО(3)										Эк(9) За(2) ЗаО										Эк(13) За(5) ЗаО(4)																	
КАНИКУЛЫ				1										8 1/6										9 1/6																	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				990								26	17		1426									38	24		2416								64	41				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				990								26			1426									38			2416								64					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60											57,6												58,8													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			18											60												39													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			39											37												38													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			39											37												38													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				936	585	243	342				315	36	26	ТО: 15 Э: 2	1044	555	225	330				309	180	29	ТО: 15 Э: 3	1980	1140	468	672			624	216	55	ТО: 30 Э: 5					
1	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	18	12				42		2													3а	72	30	18	12			42		2		12	5		
2	Б1.О.09	История отечественного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30					6		1	Эк	72	30	30				6	36	2		Эк ЗаО	108	60	60				12	36	3			12	56789		
3	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30					6		1	Эк	72	30	30				6	36	2		Эк ЗаО	108	60	60				12	36	3			12	123456789		
4	Б1.О.12	Культурология												ЗаО	108	30	30				78		3		ЗаО	108	30	30				78		3			12	6		
5	Б1.О.16	Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве	За	108	30	30					78		3	Эк	108	30	30				42	36	3		Эк За	216	60	60				120	36	6			12	56		
6	Б1.О.19	Рисунок	Эк	216	135		135				45	36	6	Эк	216	135		135			45	36	6		Эк(2)	432	270		270			90	72	12			17	123456789А		
7	Б1.О.20	Живопись	Эк	108	75		75				33		3	Эк	108	75		75			33		3		Эк(2)	216	150		150			66		6			17	123456789А		
8	Б1.О.23	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи		72	30		30				42		2	За	72	30		30			42		2		За	144	60		60			84		4			17	5678		
9	Б1.О.25	Основы научно-исследовательской деятельности	За	72	30	30					42		2												За	72	30	30				42		2			12	5		
10	Б1.О.26	Методика реставрации станковой масляной живописи	ЗаО	90	90		90						2,5	ЗаО	126	90		90			36		3,5		ЗаО(2)	216	180		180			36		6			17	56789А		
11	Б1.О.27	Основы иконографии		54	45	45					9		1,5	Эк	90	45	45				9	36	2,5		Эк	144	90	90				18	36	4			17	56		
12	Б1.В.05	Физико-химические методы исследования живописи		36	30	30					6		1	ЗаО	36	30	30				6		1		ЗаО	72	60	60				12		2			17	56		
13	Б1.В.07	Спецхимия	За	36	30	30					6		1	ЗаО	36	30	30				6		1		За ЗаО	72	60	60				12		2			17	56		
14	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30				24			За	58	30		30			28				За(2)	112	60		60			52					12	123456		
15	Б1.В.ДВ.01.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30				24			За	58	30		30			28				За(2)	112	60		60			52					12	123456		
ПРАКТИКИ			(План)																																					
	Б2.О.02(У)	Учебная (творческая практика)	ЗаО													324	90		90			234		9	6		324	90		90			234		9	6			17	4
	Б2.О.03(П)	Производственная (музейная практика)														324	90		90			234		9	6		324	90		90			234		9	6			17	6
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(5) ЗаО(4)												Эк(6) За(2) ЗаО(4)																									
КАНИКУЛЫ													1												8 1/6											9 1/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1026								28,5	17		1422									39,5	24		2448								68	41				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				918								25,5			1314									36,5			2232							62						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58,8											58,8												58,8													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			18											36												27													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34											36												35													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34											36												35													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				918	510	156	354					372	36	25,5	ТО: 15 Э: 2	990	540	168	372					342	108	27,5	ТО: 15 Э: 3	1908	1050	324	726				714	144	53	ТО: 30 Э: 5		
1	Б1.О.05	Экономика	За	108	30	18	12					78		3													108	30	18	12				78		3	12	7		
2	Б1.О.06	Правоведение	За	54	30	18	12					24		1,5	ЗаО	54	30	18	12					24		1,5	За ЗаО	108	60	36	24			48		3	12	78		
3	Б1.О.09	История отечественного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6		1	Эк	108	30	30						42	36	3	Эк ЗаО	144	60	60				48	36	4	12	56789		
4	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6		1	Эк	72	30	30						6	36	2	Эк ЗаО	108	60	60			12	36	3	12	123456789			
5	Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации													За	36	30	30						6		1	За	36	30	30				6		1	12	8		
6	Б1.О.17	История театрально-декорационного искусства и сценографии		36	30	30						6		1	За	36	30	30						6		1	За	72	60	60				12		2	12	78		
7	Б1.О.19	Рисунок	Эк	216	135		135					45	36	6	Эк	180	135		135					9	36	5	Эк(2)	396	270		270			54	72	11	17	123456789A		
8	Б1.О.20	Живопись	Эк	108	75		75					33		3	Эк	144	75		75					69		4	Эк(2)	252	150		150			102		7	17	123456789A		
9	Б1.О.23	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	ЗаО	36	30		30					6		1	Эк	36	30		30					6		1	Эк ЗаО	72	60		60			12		2	17	5678		
10	Б1.О.24	Техника профессиональной безопасности													За	72	30		30					42		2	За	72	30		30			42		2	17	8		
11	Б1.О.26	Методика реставрации станковой масляной живописи	ЗаО	180	90		90					90		5	ЗаО	180	90		90					90		5	ЗаО(2)	360	180		180			180		10	17	56789A		
12	Б1.В.ДВ.04.01	Спецбиология	За	108	30	30						78		3	ЗаО	72	30	30						42		2	За ЗаО	180	60	60				120		5	17	78		
13	Б1.В.ДВ.04.02	Художественная культура Сибири	За	108	30	30						78		3	ЗаО	72	30	30						42		2	За ЗаО	180	60	60				120		5	17	78		
14	ФТД.04	Курс современного искусства	ЗаО	108	60		60					48		3	ЗаО	108	60		60					48		3	ЗаО(2)	216	120		120			96		6	17	78		
ПРАКТИКИ																324	90		90					234		9	6		324	90		90			234		9	6	17	6
Б2.О.03(П)		Производственная (музейная практика)	ЗаО																								ЗаО											17	6	
Б2.В.01(П)		Производственная (научно-производственная практика)														324	90		90							9	6		324	90		90			234		9	6	17	8
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(6)											Эк(5) За(3) ЗаО(4)											Эк(7) За(6) ЗаО(10)														
КАНИКУЛЫ														1												7 5/6											8 5/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр																							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль												
ИТОГО (с факультативами)				990								27,5	17		1278									35,5	23 2/6		2268									63	40 2/6																				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				918								25,5			1278									35,5			2196								61																						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,4											56,4												56,4																														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36											48												42																														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			38											34												36																														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			38											34												36																														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				918	570	230	340					276	72	25,5	ТО: 15 Э: 2	990	510	150	360					336	144	27,5	ТО: 15 Э: 3	1908	1080	380	700				612	216	53	ТО: 30 Э: 5																			
1	Б1.О.09	История отечественного искусства и культуры	Эк	72	30	30						6	36	2													Эк	72	30	30				6	36	2	12	56789																			
2	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	Эк	72	30	30						6	36	2													Эк	72	30	30				6	36	2	12	123456789																			
3	Б1.О.11	Проблемы современного искусства													Эк	144	30	30					78	36	4		Эк	144	30	30				78	36	4	12	A																			
4	Б1.О.18	История скульптуры, декоративной живописи и графики		36	30	30						6		1	За	36	30	30					6		1		За	72	60	60				12		2	12	9AB																			
5	Б1.О.19	Рисунок	Эк	144	135		135					9		4	Эк	180	135		135				45		5		Эк(2)	324	270		270			54		9	17	123456789A																			
6	Б1.О.20	Живопись	Эк	108	75		75					33		3	Эк	108	75		75				33		3		Эк(2)	216	150		150			66		6	17	123456789A																			
7	Б1.О.26	Методика реставрации станковой масляной живописи	Эк	144	90		90					54		4	Эк	108	90		90				18		3		Эк(2)	252	180		180			72		7	17	56789A																			
8	Б1.В.03	Атрибуция и экспертиза		36	30	30						6		1	Эк	72	30	30					6	36	2		Эк	108	60	60				12	36	3	17	9A																			
9	Б1.В.04	Теория и практика инклюзивного образования	За	72	30	20	10					42		2													За	72	30	20	10			42		2	12	9																			
10	Б1.В.08	Реставрационная документация		54	30		30					24		1,5	За	54	30		30				24		1,5		За	108	60		60			48		3	17	9A																			
11	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с практиicum	За	72	30	30						42		2	Эк	108	30	30					42	36	3		Эк За	180	60	60				84	36	5	17	9AB																			
12	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	30	30						42		2	Эк	108	30	30					42	36	3		Эк За	180	60	60				84	36	5	17	9AB																			
13	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	За	72	30	30						42		2	Эк	108	30		30				42	36	3		Эк За	180	60	30	30			84	36	5	12	9A																			
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы психологии творческого процесса	За	72	30	30						42		2	Эк	108	30		30				42	36	3		Эк За	180	60	30	30			84	36	5	12	9A																			
15	Б1.В.ДВ.03.01	Музеефикация и хранение произведений искусства		36	30	30						6		1	За	72	30	30					42		2		За	108	60	60				48		3	17	9A																			
16	Б1.В.ДВ.03.02	Организация музейных экспозиций		36	30	30						6		1	За	72	30	30					42		2		За	108	60	60				48		3	17	9A																			
17	ФТД.03	История искусства и культуры Востока	За	72	30	30						42		2													За	72	30	30				42		2	12	9																			
ПРАКТИКИ			(План)												288	70		70				218		8	5 1/3	288	70		70			218		8	5 1/3																						
	Б2.В.01(П)	Производственная (научно-производственная практика)	ЗаО																								ЗаО										17	8																			
	Б2.В.02(П)	Производственная (научно-исследовательская работа)													288	70		70				218		8	5 1/3	288	70		70			218		8	5 1/3	17	A																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(5) За(4) ЗаО										Эк(7) За(3)										Эк(12) За(7) ЗаО																																	
КАНИКУЛЫ																																			1											8 4/6											9 4/6

