

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

\_\_\_\_\_ Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза □

Протокол № 13 от 21.06.2024

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 ЖИВОПИСЬ

Специализация: Станковая живопись

Кафедра: "Живопись"

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая
-	научно-исследовательская

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 10 от 09.01.2017

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

\_\_\_\_\_ / Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела

\_\_\_\_\_ / Сергеева Н.А./

Декан факультета

\_\_\_\_\_ / Титов М.Н./

Зав. кафедрой "Живопись"

\_\_\_\_\_ / Незговорова Н.А./



№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Неделя								
ИТОГО (с факультативами)				1026										27	17 1/6		1314											35	24 1/6		2340											62	41 2/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				990										26			1278											34			2268										60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60													52,3													56,2																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			16,7														36													26,4																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37														34,7													35,9																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37														34,7													35,9																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2														2													2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				936	555	78	477					345	36	26	ТО: 15 Э: 2 1/6		900	525	48	477					267	108	25	ТО: 15 1/6 Э: 3		1836	1080	126	954				612	144	51	ТО: 30 1/6 Э: 5 1/6							
1	Б1.Б.01	История	За	72	30	18	12					42	36	2		Эж	72	30	18	12				6	36	2		Эж За	144	60	36	24			48	36	4				12	12					
2	Б1.Б.05	Иностранный язык	ЗаО	36	30		30					6		1		ЗаО	36	30		30				6		1		ЗаО(2)	72	60		60			12		2				12	1234					
3	Б1.Б.08	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6		1		Эж	72	30	30					6	36	2		Эж ЗаО	108	60	60				12	36	3				12	123456789					
4	Б1.Б.10	Рисунок	Эж	216	135		135					45	36	6		Эж	252	135		135				81	36	7		Эж(2)	468	270		270			126	72	13				17	123456789A					
5	Б1.Б.11	Живопись	Эж	216	165		165					51		6		Эж	216	165		165				51		6		Эж(2)	432	330		330			102		12				17	123456789A					
6	Б1.Б.12	Общий курс композиции	Эж	72	45		45					27		2		Эж	72	45		45				27		2		Эж(2)	144	90		90			54		4				17	123456789A					
7	Б1.Б.18	Информационные технологии	За	72	30		30					42		2		ЗаО	36	30		30				6		1		За ЗаО	108	60		60			48		3				12	12					
8	Б1.Б.21	Физическая культура	За	72	30	30						42		2														За	72	30	30				42		2				12	1					
9	Б1.В.01	Техника живописи и технология живописных материалов	За	72	30		30					42		2		За	72	30		30				42		2		За(2)	144	60		60			84		4				17	1234					
10	Б1.В.03	Пластическая анатомия		72	30		30					42		2		За	72	30		30				42		2		За	144	60		60			84		4				18	1234					
11	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30					24				За	54	30		30				24				За(2)	108	60		60			48						12	123456					
12	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30					24				За	54	30		30				24				За(2)	108	60		60			48						12	123456					
13	ФТД.В.01	Основы информационной культуры (библиотека)	За	36	16	16						20		1														За	36	16	16				20		1				12	1					
14	ФТД.В.02	Профилактика зависимых форм поведения														За	36	15	15					21		1		За	36	15	15				21		1				12	2					
ПРАКТИКИ			(План)													324	216		216					108		9	6		324	216		216				108		9	6								
Б2.Б.01(У)	Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)															324	216		216					108		9	6		324	216		216				108		9	6				17	2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эж(3) За(6) ЗаО(2)											Эж(5) За(4) ЗаО(2)											Эж(8) За(10) ЗаО(4)																					
КАНИКУЛЫ														1													7 3/6																			8 3/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>900</b>								<b>23,5</b>	17 2/6		<b>1368</b>									<b>36,5</b>	24 2/6		<b>2268</b>								<b>60</b>	41 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>900</b>								<b>23,5</b>			<b>1368</b>									<b>36,5</b>			<b>2268</b>							<b>60</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>51,6</b>											<b>53,5</b>												<b>52,6</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>30,9</b>											<b>56,9</b>												<b>43,9</b>																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37</b>											<b>40,6</b>												<b>38,8</b>																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37</b>											<b>40,6</b>												<b>38,8</b>																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>												<b>2</b>																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>846</b>	<b>555</b>	<b>88</b>	<b>467</b>					<b>219</b>	<b>72</b>	<b>23,5</b>	ТО: 15 Э: 2 1/3	<b>990</b>	<b>615</b>	<b>88</b>	<b>527</b>					<b>195</b>	<b>180</b>	<b>27,5</b>	ТО: 15 1/6 Э: 3 1/6	<b>1836</b>	<b>1170</b>	<b>176</b>	<b>994</b>				<b>414</b>	<b>252</b>	<b>51</b>	ТО: 30 1/6 Э: 5 1/2							
1	Б1.Б.02	Философия	За	<b>36</b>	30	18	12					6		1	Эж	<b>108</b>	30	18	12				42	36	3		Эж За	<b>144</b>	60	36	24			48	36	4	12	34							
2	Б1.Б.04	Русский язык и культура речи	За	<b>90</b>	30	10	20				60		2,5		Эж	<b>90</b>	30	10	20				24	36	2,5		Эж За	<b>180</b>	60	20	40			84	36	5	12	34							
3	Б1.Б.05	Иностранный язык	ЗаО	<b>36</b>	30		30				6		1		Эж	<b>72</b>	30		30				6	36	2		Эж ЗаО	<b>108</b>	60		60			12	36	3	12	1234							
4	Б1.Б.08	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	<b>36</b>	30	30					6		1		Эж	<b>72</b>	30	30					6	36	2		Эж ЗаО	<b>108</b>	60	60				12	36	3	12	123456789							
5	Б1.Б.10	Рисунок	Эж	<b>144</b>	135		135				9		4		Эж	<b>144</b>	135		135				9		4		Эж(2)	<b>288</b>	270		270			18		8	17	123456789A							
6	Б1.Б.11	Живопись	Эж	<b>180</b>	165		165				15		5		Эж	<b>180</b>	165		165				15		5		Эж(2)	<b>360</b>	330		330			30		10	17	123456789A							
7	Б1.Б.12	Общий курс композиции	Эж	<b>144</b>	45		45				63	36	4		Эж	<b>72</b>	45		45				27		2		Эж(2)	<b>216</b>	90		90			90	36	6	17	123456789A							
8	Б1.Б.16	Педагогика и психология		<b>36</b>	30	30					6		1		За	<b>36</b>	30	30					6		1		За	<b>72</b>	60	60				12		2	12	34							
9	Б1.В.01	Техника живописи и технология живописных материалов	Эж	<b>108</b>	30		30				42	36	3		Эж	<b>72</b>	30		30				6	36	2		Эж(2)	<b>180</b>	60		60			48	72	5	17	1234							
10	Б1.В.02	Копирование произведений искусства													Эж	<b>108</b>	60		60				48		3		Эж	<b>108</b>	60		60			48		3	17	4							
11	Б1.В.03	Пластическая анатомия		<b>36</b>	30		30				6		1		ЗаО	<b>36</b>	30		30				6		1		ЗаО	<b>72</b>	60		60			12		2	18	1234							
12	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	<b>54</b>	30		30				24				За	<b>54</b>	30		30				24				За(2)	<b>108</b>	60		60			48			12	123456							
13	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>54</b>	30		30				24				За	<b>54</b>	30		30				24				За(2)	<b>108</b>	60		60			48			12	123456							
ПРАКТИКИ			(План)												324	216		216				108		9	6		324	216		216			108		9	6									
Б2.Б.01(У)	Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)		ЗаО																								ЗаО									17	2								
Б2.Б.02(У)	Учебная (творческая практика)															324	216		216				108		9	6		324	216		216			108		9	6	17	4						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эж(4) За(3) ЗаО(3)										Эж(9) За(2) ЗаО										Эж(13) За(5) ЗаО(4)																					
КАНИКУЛЫ														5/6										7 4/6										8 3/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль										
ИТОГО (с факультативами)				936									24,5	17 2/6		1336											35,5	24 2/6		2272												60	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936									24,5			1336											35,5			2272											60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												52,9														53,5													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30,9												48														39,5													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35												34,3														34,7													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35												34,3														34,7													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2														2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				882	525	150	375					285	72	24,5	ТО: 15 Э: 2 1/3		954	525	150	375				285	144	26,5	ТО: 15 1/3 Э: 3		1836	1050	300	750				570	216	51	ТО: 30 1/3 Э: 5 1/3				
1	Б1.Б.07	История отечественного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6		1		Эк	72	30	30					6	36	2		Эк ЗаО	108	60	60				12	36	3		12	56789			
2	Б1.Б.08	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6		1		Эк	72	30	30					6	36	2		Эк ЗаО	108	60	60				12	36	3		12	123456789			
3	Б1.Б.10	Рисунок	Эк	216	135		135					45	36	6		Эк	216	135		135				45	36	6		Эк(2)	432	270		270			90	72	12		17	123456789A			
4	Б1.Б.11	Живопись	Эк	216	165		165					15	36	6		Эк	216	165		165				15	36	6		Эк(2)	432	330		330			30	72	12		17	123456789A			
5	Б1.Б.12	Общий курс композиции	Эк	126	45		45					81		3,5		Эк	90	45		45				45		2,5		Эк(2)	216	90		90			126		6		17	123456789A			
6	Б1.Б.13	Безопасность жизнедеятельности		36	30	30						6		1		За	36	30	30					6		1		За	72	60	60				12		2		12	56			
7	Б1.Б.15	Культурология		36	30	30						6		1		ЗаО	72	30	30					42		2		ЗаО	108	60	60				48		3		12	56			
8	Б1.Б.19	Дисциплины специализации		72	30		30					42		2		За	72	30		30				42		2		За	144	60		60			84		4			5678			
9	Б1.Б.19.01	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи		72	30		30					42		2		За	72	30		30				42		2		За	144	60		60			84		4		17	5678			
10	Б1.Б.20	МХК		108	30	30						78		3		За	108	30	30					78		3		За	216	60	60				156		6			56789AB			
11	Б1.Б.20.01	Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве		108	30	30						78		3		За	108	30	30					78		3		За	216	60	60				156		6		12	56			
12	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30					24				За	58	30		30				28				За(2)	112	60		60			52				12	123456			
13	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30					24				За	58	30		30				28				За(2)	112	60		60			52				12	123456			
ПРАКТИКИ (План)															324	216		216						108		9	6		324	216		216			108		9	6					
Б2.Б.02(У) Учебная (творческая практика)			ЗаО																																								
Б2.Б.03(П) Производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)															324	216		216						108		9	6		324	216		216			108		9	6		17	4		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(3)												Эк(5) За(4) ЗаО												Эк(8) За(5) ЗаО(4)															
КАНИКУЛЫ				5/6												7 5/6												8 4/6															



№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>936</b>									<b>26</b>	17 1/6		<b>1296</b>										<b>36</b>	23 4/6		<b>2232</b>								<b>62</b>	40 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>864</b>								<b>24</b>				<b>1296</b>									<b>36</b>			<b>2160</b>							<b>60</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>52,8</b>												<b>61,1</b>												<b>57</b>										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>33,3</b>												<b>24</b>													<b>28,7</b>									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>35</b>												<b>32,3</b>													<b>33,7</b>									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>35</b>												<b>32,3</b>													<b>33,7</b>									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>864</b>	<b>525</b>	<b>120</b>	<b>405</b>					<b>267</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	ТО: 15 Э: 2 1/6	<b>1008</b>	<b>495</b>	<b>60</b>	<b>435</b>					<b>441</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	ТО: 15 1/3 Э: 3	<b>1872</b>	<b>1020</b>	<b>180</b>	<b>840</b>				<b>708</b>	<b>144</b>	<b>52</b>	ТО: 30 1/3 Э: 5 1/6
1	Б1.Б.07	История отечественного искусства и культуры	Эк	<b>72</b>	30	30						6	36	2													Эк	<b>72</b>	30	30				6	36	2	12	56789
2	Б1.Б.08	История зарубежного искусства и культуры	Эк	<b>72</b>	30	30						6	36	2													Эк	<b>72</b>	30	30				6	36	2	12	123456789
3	Б1.Б.09	Проблемы современного искусства														ЗаО	<b>72</b>	30	30					42	2		ЗаО	<b>72</b>	30	30				42	2	12	A	
4	Б1.Б.10	Рисунок	Эк	<b>144</b>	135		135					9	36	4		Эк	<b>180</b>	135		135				45	5		Эк(2)	<b>324</b>	270		270			54	36	9	17	123456789A
5	Б1.Б.11	Живопись	Эк	<b>180</b>	165		165					15	36	5		Эк	<b>180</b>	165		165				15	5		Эк(2)	<b>360</b>	330		330			30	36	10	17	123456789A
6	Б1.Б.12	Общий курс композиции	Эк	<b>72</b>	45		45					27	36	2		Эк	<b>72</b>	45		45				27	2		Эк(2)	<b>144</b>	90		90			54	36	4	17	123456789A
7	Б1.Б.20	МХК		<b>36</b>	30	30						6	36	1		За	<b>36</b>	30	30				6	1		За	<b>72</b>	60	60				12	36	2		56789AB	
8	Б1.Б.20.03	История скульптуры, декоративной живописи и графики		<b>36</b>	30	30						6	36	1		За	<b>36</b>	30	30				6	1		За	<b>72</b>	60	60				12	36	2	12	9AB	
9	Б1.В.04	Методика организации учебных постановок	За	<b>144</b>	30		30				114		36	4		За	<b>180</b>	30		30			114	36	5		За(2)	<b>324</b>	60		60			228	36	9	17	9A
10	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	<b>72</b>	30		30				42		36	2		За	<b>108</b>	30		30			78	3		За(2)	<b>180</b>	60		60			120	36	5	17	9AB	
11	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с практиком	За	<b>72</b>	30		30				42		36	2		За	<b>108</b>	30		30			78	3		За(2)	<b>180</b>	60		60			120	36	5	17	9AB	
12	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	За	<b>72</b>	30	30					42		36	2		Эк	<b>180</b>	30		30			114	36	5		Эк За	<b>252</b>	60	30	30			156	36	7	12	9A
13	Б1.В.ДВ.02.02	Основы психологии творческого процесса	За	<b>72</b>	30	30					42		36	2		Эк	<b>180</b>	30		30			114	36	5		Эк За	<b>252</b>	60	30	30			156	36	7	12	9A
14	ФТД.В.03	История искусства и культуры Востока	За	<b>72</b>	30	30					42		36	2		За	<b>72</b>	30	30				42	2		За	<b>72</b>	30	30				42	36	2	12	9	
ПРАКТИКИ			(План)														288	80		80			208	8	5 1/3			288	80		80			208	8	5 1/3		
	Б2.Б.04(П)	Производственная (научно-производственная практика)	ЗаО																								ЗаО									17	8	
	Б2.Б.05(П)	Производственная (научно-исследовательская работа)															288	80		80			208	8	5 1/3			288	80		80			208	8	5 1/3	17	A
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(5) За(4) ЗаО										Эк(4) За(3) ЗаО										Эк(9) За(7) ЗаО(2)														
КАНИКУЛЫ														1												8 2/6										9 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр В											Семестр С											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1008								28	18 4/6		1152									32	21 2/6		2160									60	40				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008								28			1152									32			2160								60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,6																							28,3														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36																								18													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			6,3																								3,2													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			6,3																								3,2													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				432	44	30	14					352	36	12	ТО: 7 Э: 1											ТО: 7 Э: 1	432	44	30	14				352	36	12	ТО: 7 Э: 1				
1	Б1.Б.17	Основы научно-исследовательской деятельности	За	72	16	16						56		2												За	72	16	16					56		2	12	В			
2	Б1.Б.20	МХК	Эк	72	14	14						22	36	2												Эк	72	14	14					22	36	2		56789AB			
3	Б1.Б.20.03	История скульптуры, декоративной живописи и графики	Эк	72	14	14						22	36	2												Эк	72	14	14					22	36	2	12	9AB			
4	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ЗаО	288	14		14					274		8												ЗаО	288	14		14				274		8	17	9AB			
5	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с практикой	ЗаО	288	14		14					274		8												ЗаО	288	14		14				274		8	17	9AB			
ПРАКТИКИ (План)				576	42						42		534		16	10 2/3											1404	103				103		1301		39	26				
	Б2.Б.05(П)	Производственная (научно-исследовательская работа)	ЗаО																							ЗаО											17	А			
	Б2.Б.06(Пд)	Производственная (преддипломная практика)	ЗаО	576	42						42		534		16	10 2/3	ЗаО	828	61				61		767		23	15 1/3	ЗаО(2)	1404	103			103		1301		39	26	17	BC
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																		324	33				21	12	291		9	6				21	12	291		9	6				
	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																252	20				20		232		7	4 2/3				20		232		7	4 2/3	17	С		
	Б3.Б.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																72	13				1	12	59		2	1 1/3				1	12	59		2	1 1/3	12	С		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За ЗаО(3)											ЗаО											Эк За ЗаО(4)															
КАНИКУЛЫ																																					1	8 5/6	9 5/6		