

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

_____ Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза □

Протокол № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.04

54.05.04 СКУЛЬПТУРА

Специализация: Художник-скульптор

Кафедра: "Скульптура"

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник-скульптор

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Виды профессиональной деятельности и
+	художественно-творческая

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1162 от 12.09.2016

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

_____ / Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела

_____ / Сергеева Н.А./

Декан факультета

_____ / Титов М.Н./

Зав. кафедрой "Скульптура"

_____ / Гринев О.В./

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр													
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего									
ИТОГО (с факультативами)				882									23	17 2/6		1386										37	24 2/6		2268								60	41 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882									23			1386										37			2268							60											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50,4												57													53,7																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30,9												45,5														38,2																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			38												37,6														37,8																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			38												37,6														37,8																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2														2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				828	570	70	500						186	72	23	ТО: 15 Э: 2 1/3	1008	570	70	500						294	144	28	ТО: 15 1/6 Э: 3 1/6	1836	1140	140	1000				480	216	51	ТО: 30 1/6 Э: 5 1/2							
1	Б1.Б.02	Философия	За	36	30	18	12					6		1		Эк	72	30	18	12				6	36	2		Эк За	108	60	36	24			12	36	3		12	34							
2	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	За	36	30	10	20					6		1		Эк	72	30	10	20				6	36	2		Эк За	108	60	20	40			12	36	3		12	34							
3	Б1.Б.06	Иностранный язык	ЗаО	36	30		30					6		1		Эк	72	30		30				6	36	2		Эк ЗаО	108	60		60			12	36	3		12	1234							
4	Б1.Б.08	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6		1		Эк	72	30	30					6	36	2		Эк ЗаО	108	60	60				12	36	3		12	123456789							
5	Б1.Б.10	Рисунок	Эк	180	120		120					24	36	5		Эк	216	120		120				96		6		Эк(2)	396	240		240			120	36	11		18	123456789A							
6	Б1.Б.11	Скульптура	Эк	180	120		120					60		5		Эк	216	120		120				96		6		Эк(2)	396	240		240			156		11		18	123456789A							
7	Б1.Б.15	Педагогика и психология		36	30	12	18					6		1		За	72	30	12	18				6		1		За	72	60	24	36			12		2		12	34							
8	Б1.Б.18	Дисциплины специализации	Эк(2)	108	90		90					18		3		Эк(2) ЗаО	144	90		90				54		4		Эк(4) ЗаО	252	180		180			72		7			123456789A							
9	Б1.Б.18.01	Композиция	Эк	36	30		30					6		1		Эк	36	30		30				6		1		Эк(2)	72	60		60			12		2		18	123456789A							
10	Б1.Б.18.03	Спецкурс скульптуры	Эк	36	30		30					6		1		Эк	36	30		30				6		1		Эк(2)	72	60		60			12		2		18	123456789							
11	Б1.Б.18.09	Пластическая анатомия		36	30		30					6		1		ЗаО	72	30		30				42		2		ЗаО	108	60		60			48		3		17	1234							
12	Б1.В.01	Общий курс композиции	Эк	72	30		30					6	36	2		Эк	36	30		30				6		1		Эк(2)	108	60		60			12	36	3		18	123456789A							
13	Б1.В.02	Основы реставрации скульптуры		72	30		30					42		2		За	36	30		30				6		1		За	108	60		60			48		3		18	3456							
14	Б1.В.03	Пропедевтика		36	30		30					6		1		За	36	30		30				6		1		За	72	60		60			12		2		18	1234							
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30					24				За	54	30		30				24				За(2)	108	60		60			48				12	123456							
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30					24				За	54	30		30				24				За(2)	108	60		60			48				12	123456							
ПРАКТИКИ			(План)													324	216		216				108		9	6		324	216		216			108		9	6										
	Б2.Б.01(У)	Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	ЗаО																									ЗаО											18	2							
	Б2.Б.02(У)	Учебная (творческая практика)														324	216		216				108		9	6		324	216		216			108		9	6		18	4							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(5) За(3) ЗаО(3)										Эк(9) За(4) ЗаО										Эк(14) За(7) ЗаО(4)																							
КАНИКУЛЫ																																															
													5/6																7 4/6																8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.			Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс					СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1044								29	17 1/6		1188									33	25		2232							62	42 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972								27			1188									33				2160						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60											47												53,5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			33,3											36												34,7											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36											29,8												32,9											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36											29,8												32,9											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				972	540	150	390				360	72	27	ТО: 15 Э: 2 1/6	828	456	90	366					264	108	23	ТО: 15 1/3 Э: 3	1800	996	240	756			624	180	50	ТО: 30 1/3 Э: 5 1/6		
1	Б1.Б.07	История отечественного искусства и культуры	Эк	72	30	30					6	36	2													Эк	72	30	30				6	36	2	12	56789	
2	Б1.Б.08	История зарубежного искусства и культуры	Эк	72	30	30					6	36	2													Эк	72	30	30				6	36	2	12	123456789	
3	Б1.Б.09	Проблемы современного искусства												ЗаО	72	30	30						42	2			ЗаО	72	30	30				42	2	12	A	
4	Б1.Б.10	Рисунок	Эк	144	120		120				24	36	4	Эк	108	108		108							3	Эк(2)	252	228		228			24	36	7	18	123456789A	
5	Б1.Б.11	Скульптура	Эк	144	120		120				24	36	4	Эк	144	108		108					36	4		Эк(2)	288	228		228			60	36	8	18	123456789A	
6	Б1.Б.18	Дисциплины специализации	Эк(2) ЗаО	216	120	30	90				96	36	6	Эк(2) ЗаО	180	90	30	60					54	36	5	Эк(4) ЗаО(2)	396	210	60	150			150	36	11		123456789A	
7	Б1.Б.18.01	Композиция	Эк	36	30		30				6	36	1	Эк	36	30		30					6	1		Эк(2)	72	60		60			12	36	2	18	123456789A	
8	Б1.Б.18.02	Синтез искусства и архитектуры	ЗаО	108	30	30					78	36	3	ЗаО	72	30	30						42	2		ЗаО(2)	180	60	60			120	36	5	18	9A		
9	Б1.Б.18.03	Спецкурс скульптуры	Эк	36	30		30				6	36	1													Эк	36	30		30			6	36	1	18	123456789	
10	Б1.Б.18.10	Основы художественного литья		36	30		30				6	36	1	Эк	72	30		30					6	36	2	Эк	108	60		60			12	36	3	18	9A	
11	Б1.Б.19	МЖК		36	30	30					6	36	1	За	36	30	30						6	1		За	72	60	60			12	36	2		56789AB		
12	Б1.Б.19.03	История скульптуры, декоративной живописи и графики		36	30	30					6	36	1	За	36	30	30						6	1		За	72	60	60			12	36	2	12	9AB		
13	Б1.В.01	Общий курс композиции	Эк	72	30		30				42	36	2	Эк	72	30		30					42	2		Эк(2)	144	60		60			84	36	4	18	123456789A	
14	Б1.В.ДВ.01.01	Основы психологии творческого процесса	За	144	30	30					114	36	4	Эк	144	30		30					78	36	4	Эк За	288	60	30	30			192	36	8	12	9A	
15	Б1.В.ДВ.01.02	Арт-менеджмент	За	144	30	30					114	36	4	Эк	144	30		30					78	36	4	Эк За	288	60	30	30			192	36	8	12	9A	
16	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	30		30				42	36	2	Эк	72	30		30					6	36	2	Эк За	144	60		60			48	36	4	17	9AB	
17	Б1.В.ДВ.02.02	Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с практикой	За	72	30		30				42	36	2	Эк	72	30		30					6	36	2	Эк За	144	60		60			48	36	4	17	9AB	
18	ФТД.В.03	История искусства и культуры Востока	За	72	30	30					42	36	2	За	72	30	30									За	72	30	30			42	36	2	12	9		
ПРАКТИКИ			(План)											360	90		90					270	10	6 2/3		360	90		90			270	10	6 2/3				
	Б2.Б.04(П)	Производственная (научно-производственная практика)	ЗаО											360	90		90					270	10	6 2/3	ЗаО	360	90		90			270	10	6 2/3	18	8A		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(7) За(3) ЗаО(2)										Эк(7) За ЗаО(2)										Эк(14) За(4) ЗаО(4)														
КАНИКУЛЫ																																		1		7		8

№	Индекс	Наименование	Семестр В											Семестр С											Итого за курс											Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				1008								28	18 4/6		1152								32	21 2/6		2160								60	40														
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008							28				1152							32				2160							60																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,6																						28,3																							
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36																							18																						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			4																							2																						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			4																							2																						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				432	28	14	14					368	36	12	ТО: 7 Э: 1											432	28	14	14				368	36	12	ТО: 7 Э: 1													
1	Б1.Б.19	МХК	Эк	288	14	14					238	36	8												Эк	288	14	14				238	36	8			56789AB												
2	Б1.Б.19.03	История скульптуры, декоративной живописи и графики	Эк	288	14	14					238	36	8												Эк	288	14	14				238	36	8		12	9AB												
3	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ЗаО	144	14		14				130		4												ЗаО	144	14		14			130		4		17	9AB												
4	Б1.В.ДВ.02.02	Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с практикой	ЗаО	144	14		14				130		4												ЗаО	144	14		14			130		4		17	9AB												
ПРАКТИКИ			(План)		576	42			42		534		16	10 2/3													1404	103			103		1301		39	26													
	Б2.Б.04(П)	Производственная (научно-производственная практика)	ЗаО																						ЗаО											18	8A												
	Б2.Б.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	За	576	42			42		534		16	10 2/3	ЗаО	828	61			61			767		23	15 1/3	ЗаО	1404	103			103		1301		39	26	18	BC											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	33			21	12	291		9	6		324	33			21	12	291		9	6													
	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														252	20			20		232		7	4 2/3		252	20			20		232		7	4 2/3	18	C											
	Б3.Б.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														72	13			1	12	59		2	1 1/3		72	13			1	12	59		2	1 1/3	12	C											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За ЗаО(2)											ЗаО											Эк За ЗаО(3)																							
КАНИКУЛЫ															1											8 5/6											9 5/6												