

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

_____ Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза □

Протокол № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.04

54.05.04 Скульптура

Специализация: Художник-скульптор

Кафедра: "Скульптура"

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник-скульптор

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности и
+	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1018 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

_____ / Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела

_____ / Сергеева Н.А./

Декан факультета

_____ / Титов М.Н./

Зав. кафедрой "Скульптура"

_____ / Гринев О.В./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1062								28	17		1314									35	24		2376								63	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026								27			1278									34			2304							61				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57,6											50,4												54											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											48												51											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			42											40												41											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			42											40												41											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				972	630	108	522					234	108	27	ТО: 15 Э: 2	900	600	78	522					156	144	25	ТО: 15 Э: 3	1872	1230	186	1044				390	252	52	ТО: 30 Э: 5
1	Б1.О.01	История	За	72	30	18	12					42		2		Эк	72	30	18	12			6	36	2		Эк За	144	60	36	24			48	36	4	12	12
2	Б1.О.04	Иностранный язык	ЗаО	36	30		30					6		1		ЗаО	36	30		30			6		1		ЗаО(2)	72	60		60			12		2	12	1234
3	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6		1		Эк	72	30	30				6	36	2		Эк ЗаО	108	60	60			12	36	3	12	123456789	
4	Б1.О.14	Информационные технологии	За	72	30		30					42		2		ЗаО	36	30		30			6		1		За ЗаО	108	60		60		48		3	12	12	
5	Б1.О.15	Физическая культура	За	72	30	30						42		2													За	72	30	30			42		2	12	1	
6	Б1.О.19	Рисунок	Эк	180	120		120					24	36	5		Эк	180	120		120			24	36	5		Эк(2)	360	240		240		48	72	10	18	123456789А	
7	Б1.О.20	Скульптура	Эк	180	120		120					24	36	5		Эк	180	120		120			60		5		Эк(2)	360	240		240		84	36	10	18	123456789А	
8	Б1.О.21	Композиция	Эк	72	30		30					6	36	2		Эк	72	30		30			6	36	2		Эк(2)	144	60		60		12	72	4	18	123456789А	
9	Б1.О.23	Спецкурс скульптуры	Эк	36	30							6		1		Эк	36	30		30			6		1		Эк(2)	72	60		60		12		2	18	123456789	
10	Б1.О.24	Спецкурс архитектуры		36	30	30						6		1		За	36	30	30				6		1		За	72	60	60			12		2	18	12	
11	Б1.О.27	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов	За	36	30		30					6		1		За	36	30		30			6		1		За(2)	72	60		60		12		2	18	12	
12	Б1.О.28	Перспектива	За	36	30		30					6		1		ЗаО	36	30		30			6		1		За ЗаО	72	60		60		12		2	18	12	
13	Б1.О.29	Пластическая анатомия		36	30		30					6		1		За	36	30		30			6		1		За	72	60		60		12		2	18	1234	
14	Б1.В.01	Общий курс композиции	Эк	36	30		30					6		1		Эк	36	30		30			6		1		Эк(2)	72	60		60		12		2	18	123456789А	
15	Б1.В.03	Пропедевтика		36	30		30					6		1		За	36	30		30			6		1		За	72	60		60		12		2	18	1234	
16	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30					24				За	54	30		30							За(2)	108	60		60		48			12	123456	
17	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30					24				За	54	30		30							За(2)	108	60		60		48			12	123456	
18	ФТД.01	Основы информационной культуры (библиотека)	За	36	16	16						20		1													За	36	16	16			20		1	12	1	
19	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения														За	36	15	15				21		1		За	36	15	15			21		1	12	2	
ПРАКТИКИ			(План)														324	90		90			234	9	6									9	6			
	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)															324	90		90			234	9	6									9	6	18	2	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(5) За(7) ЗаО(2)										Эк(7) За(6) ЗаО(3)										Эк(12) За(13) ЗаО(5)														
КАНИКУЛЫ														1												8 2/6										9 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	Конс
ИТОГО (с факультативами)				882									23	17		1422										38	24		2304								61	41					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882								23				1422									38				2304							61							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50,4												60													55,2														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36												48													42														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			38												38													38														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			38												38													38														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2													2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				828	570	60	510					186	72	23	ТО: 15 Э: 2		1044	570	60	510					330	144	29	ТО: 15 Э: 3		1872	1140	120	1020			516	216	52	ТО: 30 Э: 5				
1	Б1.О.02	Философия	За	36	30	18	12					6		1		Эк	108	30	18	12					42	36	3		Эк За	144	60	36	24			48	36	4	12	34			
2	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	36	30		30					6		1		Эк	72	30		30				6	36	2		Эк За	108	60		60			12	36	3	12	34				
3	Б1.О.04	Иностранный язык	ЗаО	36	30		30					6		1		Эк	72	30		30				6	36	2		Эк ЗаО	108	60		60			12	36	3	12	1234				
4	Б1.О.07	Педагогика и психология		36	30	12	18					6		1		За	36	30	12	18				6		1		За	72	60	24	36			12		2	12	34				
5	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6		1		Эк	72	30	30					6	36	2		Эк ЗаО	108	60	60				12	36	3	12	123456789				
6	Б1.О.19	Рисунок	Эк	180	120		120					24	36	5		Эк	216	120		120				96		6		Эк(2)	396	240		240			120	36	11	18	123456789А				
7	Б1.О.20	Скульптура	Эк	180	120		120					60		5		Эк	216	120		120				96		6		Эк(2)	396	240		240			156		11	18	123456789А				
8	Б1.О.21	Композиция		36	30		30				6		1		Эк	36	30		30				6		1		Эк(2)	72	60		60			12		2	18	123456789А					
9	Б1.О.23	Спецкурс скульптуры	Эк	36	30		30				6		1		Эк	36	30		30				6		1		Эк(2)	72	60		60			12		2	18	123456789					
10	Б1.О.29	Пластическая анатомия		36	30		30				6		1		ЗаО	72	30		30				42		2		ЗаО	108	60		60			48		3	18	1234					
11	Б1.В.01	Общий курс композиции	Эк	72	30		30				6	36	2		Эк	36	30		30				6		1		Эк(2)	108	60		60			12	36	3	18	123456789А					
12	Б1.В.02	Основы реставрации скульптуры		72	30		30				42		2		За	36	30		30				6		1		За	108	60		60			48		3	18	3456					
13	Б1.В.03	Пропедевтика		36	30		30				6		1		За	36	30		30				6		1		За	72	60		60			12		2	18	1234					
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30				24				За	54	30		30				24				За(2)	108	60		60			48			12	123456					
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30				24				За	54	30		30				24				За(2)	108	60		60			48			12	123456					
ПРАКТИКИ			(План)													324	90		90								9	6		324	90		90			234	9	6					
	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)	ЗаО																								ЗаО											18	2				
	Б2.О.02(У)	Учебная (творческая практика)															324	90		90								324	90		90				234	9	6						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(5) За(3) ЗаО(3)									Эк(9) За(4) ЗаО									Эк(14) За(7) ЗаО(4)																				
КАНИКУЛЫ																	1															8 1/6									9 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1062									28	17		1318										35	24		2380									63	41	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062									28			1318										35			2380								63			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64,8												52,8													58,8											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			18												48													33											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			40												34													37											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			40												34													37											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2													2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	600	138	462					372	36	28	ТО: 15; Э: 2	936	510	120	390					282	144	26	ТО: 15; Э: 3	1944	1110	258	852				654	180	54	ТО: 30; Э: 5		
1	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	18	12					42	36	2											6	36	2	За	72	30	18	12				42	36	2	12	5
2	Б1.О.09	История отечественного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6	36	1	Эк	72	30	30					6	36	2		Эк ЗаО	108	60	60				12	36	3	12	56789		
3	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6	36	1	Эк	72	30	30					6	36	2		Эк ЗаО	108	60	60				12	36	3	12	123456789		
4	Б1.О.12	Культурология													ЗаО	108	30	30					78	36	3		ЗаО	108	30	30				78	36	3	12	6		
5	Б1.О.16	Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве	За	72	30	30						42	36	2	Эк	72	30	30					6	36	2		Эк За	144	60	60				48	36	4	12	56		
6	Б1.О.19	Рисунок	Эк	144	120		120					24	72	4	Эк	144	120		120				24	72	4		Эк(2)	288	240		240			48	144	8	18	123456789А		
7	Б1.О.20	Скульптура	Эк	144	120		120					24	72	4	Эк	144	120		120				24	72	4		Эк(2)	288	240		240			48	144	8	18	123456789А		
8	Б1.О.21	Композиция	Эк	72	30		30					42	36	2	Эк	72	30		30				42	36	2		Эк(2)	144	60		60			84	42	4	18	123456789А		
9	Б1.О.23	Спецкурс скульптуры	Эк	108	30		30					42	36	3	Эк	108	30		30				78	36	3		Эк(2)	216	60		60			120	36	6	18	123456789		
10	Б1.О.26	Техника профессиональной безопасности	За	36	30		30					6	36	1													За	36	30		30			6	36	1	18	5		
11	Б1.О.31	Основы научно-исследовательской деятельности	За	72	30		30					42	36	2													За	72	30		30			42	36	2	12	5		
12	Б1.В.01	Общий курс композиции	Эк	72	30		30					42	36	2	Эк	36	30		30				6	36	1		Эк(2)	108	60		60			48	36	3	18	123456789А		
13	Б1.В.02	Основы реставрации скульптуры		36	30		30					6	36	1	Эк	72	30		30				6	36	2		Эк	108	60		60			12	36	3	18	3456		
14	Б1.В.04	Основы проектирования скульптурной композиции в городской среде	За	36	30		30					6	36	1	За	36	30		30				6	36	1		За(2)	72	60		60			12	36	2	18	567		
15	Б1.В.07	Компьютерные технологии в профессиональной деятельности	ЗаО	72	30		30					42	36	2													ЗаО	72	30		30			42	36	2	20	5		
16	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30					24	54		За	58	30		30				28	58			За(2)	112	60		60			52	52		12	123456		
17	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30					24	54		За	58	30		30				28	58			За(2)	112	60		60			52	52		12	123456		
ПРАКТИКИ			(План)																																					
	Б2.О.02(У)	Учебная (творческая практика)	ЗаО													324	90		90				234	90	9	6		ЗаО							234	90	9	6	18	4
	Б2.О.03(П)	Производственная (музейная практика)													324	90		90					234	90	9	6			324	90		90			234	90	9	6	18	6
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(5) За(6) ЗаО(4)											Эк(9) За(2) ЗаО											Эк(14) За(8) ЗаО(5)														
КАНИКУЛЫ																																					1	8 1/6	9 1/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр													
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				828								23	17		1224									34	24		2052								57	41											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828								23			1224									34			2052							57													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50,4											52,8												51,6																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36											36												36																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34											34												34																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34											34												34																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				828	510	126	384					246	72	23	ТО: 15 Э: 2	900	510	138	372					282	108	25	ТО: 15 Э: 3	1728	1020	264	756				528	180	48	ТО: 30 Э: 5									
1	Б1.О.05	Экономика	За	108	30	18	12					78		3													За	108	30	18	12				78		3	12	7								
2	Б1.О.06	Правоведение	За	54	30	18	12					24		1,5		ЗаО	54	30	18	12				24		1,5		За	108	60	36	24				48		3	12	78							
3	Б1.О.09	История отечественного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6		1		Эк	108	30	30					42	36	3		Эк	144	60	60				48	36	4	12	56789								
4	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	ЗаО	36	30	30						6		1		Эк	72	30	30					6	36	2		Эк	108	60	60				12	36	3	12	123456789								
5	Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации														За	36	30	30					6		1		За	36	30	30				6		1	12	8								
6	Б1.О.17	История театрально-декорационного искусства и сценографии		36	30	30						6		1		За	36	30	30					6		1		За	72	60	60				12		2	12	78								
7	Б1.О.19	Рисунок	Эк	180	120		120					24	36	5		Эк	216	120		120				60	36	6		Эк(2)	396	240		240			84	72	11	18	123456789A								
8	Б1.О.20	Скульптура	Эк	162	120		120					42		4,5		Эк	162	120		120				42		4,5		Эк(2)	324	240		240			84		9	18	123456789A								
9	Б1.О.21	Композиция	Эк	36	30		30					6		1		Эк	36	30		30				6		1		Эк(2)	72	60		60			12		2	18	123456789A								
10	Б1.О.23	Спецкурс скульптуры	Эк	72	30		30					6	36	2		Эк	36	30		30				6		1		Эк(2)	108	60		60			12	36	3	18	123456789								
11	Б1.О.25	Копии произведений скульптуры														Эк	72	30		30				42		2		Эк	72	30		30			42		2	18	8								
12	Б1.В.01	Общий курс композиции	Эк	72	30		30					42		2		Эк	72	30		30				42		2		Эк(2)	144	60		60			84		4	18	123456789A								
13	Б1.В.04	Основы проектирования скульптурной композиции в городской среде	ЗаО	36	30		30					6		1													ЗаО	36	30		30			6		1	18	567									
ПРАКТИКИ			(План)													324	90		90					234		9	6		324	90		90			234		9	6									
	Б2.О.03(П)	Производственная (музейная практика)	ЗаО																								ЗаО											18	6								
	Б2.В.01(П)	Производственная практика (научно-производственная практика)														324	90		90					234		9	6		324	90		90			234		9	6	18	8A							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(5) За(2) ЗаО(4)										Эк(8) За(2) ЗаО										Эк(13) За(4) ЗаО(5)																							
КАНИКУЛЫ																																		1	7 5/6											8 5/6	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9										Неделя	Семестр А										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр									
				Академических часов											з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов											з.е.								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Неделя													
ИТОГО (с факультативами)					972											27	17		1260											35	24 4/6		2232											62	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)					900											25			1260											35			2160											60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,2														50,4														52,8														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36														48														42														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36														32,4														34,2														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36														32,4														34,2														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					900	540	170	370				288	72	25	ТО: 15 Э: 2		900	486	90	396				270	144	25	ТО: 15 Э: 3		1800	1026	260	766			558	216	50	ТО: 30 Э: 5								
1	Б1.О.09	История отечественного искусства и культуры	Эк	72	30	30					6	36	2														Эк	72	30	30				6	36	2			12	56789						
2	Б1.О.10	История зарубежного искусства и культуры	Эк	72	30	30					6	36	2														Эк	72	30	30				6	36	2			12	123456789						
3	Б1.О.11	Проблемы современного искусства														144	30	30					78	36	4		Эк	144	30	30				78	36	4			12	A						
4	Б1.О.18	История скульптуры, декоративной живописи и графики		36	30	30					6		1			36	30	30					6		1		За	72	60	60				12		2			12	9AB						
5	Б1.О.19	Рисунок	Эк	144	120		120				24		4			108	108		108						3		Эк	108	228		228			24		7			18	123456789A						
6	Б1.О.20	Скульптура	Эк	144	120		120				24		4			144	108		108			36		4			Эк	144	228		228			60		8			18	123456789A						
7	Б1.О.21	Композиция	Эк	36	30		30				6		1			36	30		30			6		1			Эк(2)	72	60		60			12		2			18	123456789A						
8	Б1.О.22	Синтез искусства и архитектуры	ЗаО	108	30	30					78		3			72	30	30				42		2			ЗаО(2)	180	60	60				120		5			18	9A						
9	Б1.О.23	Спецкурс скульптуры	Эк	36	30		30				6		1														Эк	36	30		30			6		1			18	123456789						
10	Б1.О.30	Основы художественного литья														108	60		60			12	36	3			Эк	108	60		60			12	36	3			18	A						
11	Б1.В.01	Общий курс композиции	Эк	36	30		30				6		1			36	30		30			6		1			Эк	36	60		60			12		2			18	123456789A						
12	Б1.В.06	Теория и практика инклюзивного образования	За	72	30	20	10				42		2														За	72	30	20	10			42		2			12	9						
13	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	30		30				42		2			108	30		30			42	36	3			Эк	108	60		60			84	36	5			17	9AB						
14	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с практикой	За	72	30		30				42		2			108	30		30			42	36	3			Эк	108	60		60			84	36	5			17	9AB						
15	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	За	72	30	30					42		2			108	30		30			42	36	3			Эк	108	60	30	30			84	36	5			12	9A						
16	Б1.В.ДВ.02.02	Основы психологии творческого процесса	За	72	30	30					42		2			108	30		30			42	36	3			Эк	108	60	30	30			84	36	5			12	9A						
17	ФТД.03	История искусства и культуры Востока	За	72	30	30					42		2														За	72	30	30				42		2			12	9						
ПРАКТИКИ				(План)												360	90		90			270		10	6 2/3		360	90		90			270		10	6 2/3										
	Б2.В.01(П)	Производственная практика (научно-производственная практика)	ЗаО													360	90		90			270		10	6 2/3		ЗаО	360	90		90			270		10	6 2/3		18	8A						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(7) За(4) ЗаО(2)											Эк(8) За ОА											Эк(15) За(5) ЗаО(3)																			
КАНИКУЛЫ														1												7 2/6												8 2/6								

№	Индекс	Наименование	Семестр В											Семестр С											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				936							26	18 5/6		1152							32	21 2/6		2088							58	40 1/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936							26			1152							32			2088						58										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			46,3																			23,2																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30,9																				15,5																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16																				8																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16																				8																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				360	112	14	98				212	36	10	ТО: 7 Э: 1 1/6										360	112	14	98				212	36	10	ТО: 7 Э: 1 1/6						
1	Б1.О.18	История скульптуры, декоративной живописи и графики	Эк	72	14	14					22	36	2										Эк	72	14	14				22	36	2		12	9АВ					
2	Б1.В.05	Стилевое многообразие современной художественной культуры	Эк	252	84		84				168		7										Эк	252	84		84			168		7		18	В					
3	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ЗаО	36	14		14				22		1										ЗаО	36	14		14			22		1		17	9АВ					
4	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с практиicumом	ЗаО	36	14		14				22		1										ЗаО	36	14		14			22		1		17	9АВ					
ПРАКТИКИ (План)				576	42				42		534		16	10 2/3		828	61			61		767		23	15 1/3		1404	103			103		1301		39	26				
	Б2.В.01(П)	Производственная практика (научно-производственная практика)	ЗаО																				ЗаО											18	8А					
	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	За	576	42				42		534		16	10 2/3	ЗаО	828	61			61		767		23	15 1/3	ЗаО	1404	103			103		1301		39	26	18	ВС		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																324	33			21	12	291		9	6		324	33			21	12	291		9	6				
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														252	20			20		232		7	4 2/3		252	20			20		232		7	4 2/3	18	С		
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														72	13			1	12	59		2	1 1/3		72	13			1	12	59		2	1 1/3	12	С		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За ЗаО(2)											ЗаО											Эк(2) За ЗаО(3)															
КАНИКУЛЫ																																				10		10		