

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.04

54.09.04 ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ (ПО ВИДАМ)

Направленность программы: Станковая живопись
Кафедра: "Живопись"
Отдел: Аспирантура, ассистентура-стажировка

Квалификация: <u>Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая деятельность
-	педагогическая деятельность
-	художественно-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 271 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора

Начальник учебно-методического управления
Зав. отделом аспирантуры, ассистентуры-стажировки

И.о. зав. кафедрой "Живопись"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Григорьев В.С.

"29"

мая

2023



Строй П.Р. / Строй П.Р./

Лобецкая И.П. / Лобецкая И.П./

Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./

Клюев А.А. / Клюев А.А./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад. часов												Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра	
			Экз мен	Зачет	Зачет с ос.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб	СР	Конт роль	Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4						Код	Наименование	Компетенции												
														з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ИП	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ИП	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ИП	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр				ИЗ	ИП	СР	Конт роль								
Блок 1. Дисциплины (модули)							81	81		2916	2916	861.5	1766.5	288	24.5	42	192					612	36	18.5	26	136					432	72	18.5	8	214	18	390	36	19.5	8	210	7.5	332.5	144								
Базовая часть							71	71		2556	2556	789.5	1514.5	252	20.5	24	174					504	36	12.5	8	118					288	36	18.5	8	214	18	390	36	19.5	8	210	7.5	332.5	144								
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	14	2		11	11	36	396	396	138	186	72	3		36				36	36	3		36				72		2		36		36		3		30			42	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства								
+	Б1.Б.02	История и философия искусства	34			11	11	36	396	396	66	258	72																6		36		144	36	5		30			114	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства									
+	Б1.Б.03	Учебно-методическая и научная деятельность в искусстве	2	1		4	4	36	144	144	72	36	36	1.5	8	28			18			2.5	8	28			18	36																								
+	Б1.Б.04	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	36	72			3	8	28			72																																
+	Б1.Б.05	Психология художественного творчества			1	3	3	36	108	108	36	72			3	8	28			72																																
+	Б1.Б.06	Основы научных исследований (подготовка к защите диссертации)			4	3	3	36	108	108	25.5	82.5																2			18		54		1			7.5		28.5												
+	Б1.Б.07	Техника живописи и технологии живописных материалов	1234			25	25	36	900	900	222	678		10		54			306			7		54				198		4		54		90		4		60		84												
+	Б1.Б.08	Методика организации учебных постановок	4	3		6	6	36	216	216	128	52	36																2.5		60		30		3.5		68		22	36	17	Живопись										
+	Б1.Б.09	Организация творческих проектов	4		3	5	5	36	180	180	66	78	36																2	8	28		36		3	8	22		42	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства										
Вариативная часть							10	10		360	360	72	252	36	4	18	18					108			6	18	18			144	36																					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2			6	6		216	216	36	144	36																6	18	18		144	36																		
-	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история культового искусства	2			6	6	36	216	216	36	144	36																6	18	18		144	36													12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методология научных исследований в области искусства	2			6	6	36	216	216	36	144	36																6	18	18		144	36														7	История музыки			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1			4	4		144	144	36	108		4	18	18				108																																
+	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы истории, социологии, психологии искусства	1			4	4	36	144	144	36	108		4	18	18				108																												12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные проблемы искусства	1			4	4	36	144	144	36	108		4	18	18				108																												12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства			
Блок 2. Практики							48	48		1728	1728	66	1662		10		9				351			13		9			459		15		18		522		10		30		330											
Вариативная часть							48	48		1728	1728	66	1662		10		9					351			13		9			459		15		18		522		10		30		330										
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			34	8	8	36	288	288	24	264																	5		9		171		3		15		93							17	Живопись					
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)	1234			40	40	36	1440	1440	42	1398		10		9														9		351		10		15		237										17	Живопись			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							3	3		108	108	2	106																																							
Базовая часть							3	3		108	108	2	106																																							
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация							36																																											
+	Б3.Б.02	Представление творческо-исполнительской работы (проект)				2	2	36	72	72	1	71																																					17	Живопись		
+	Б3.Б.03	Защита реферата				1	1	36	36	36	1	35																																					17	Живопись		
ФТД Факультативы							4	4		144	144	54	90																		2	18			54		2	36		36												
Вариативная часть							4	4		144	144	54	90																			2	18			54		2	36		36											
+	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения			2	2	2	36	72	72	18	54																																						12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства	
+	ФТД.В.02	Резилиентность			3	2	2	36	72	72	36	36																																						12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ИП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ИП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ИП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1242									34,5	21 3/6		1206									33,5	21		2448								68	42 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1242									34,5			1134									31,5			2376						66			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			67												59												63									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			10,3												24												17,2									
	Аудиторная нагрузка			13,5												9,5												11,5									
	Контактная работа			13,5												9,5												11,5									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1242	243	42	192	9			963	36	34,5	ТО: 18 Э: 3 1/2		1134	171	26	136	9			891	72	31,5	ТО: 18 Э: 3		2376	414	68	328	18		1854	108	66	ТО: 36 Э: 6 1/2
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	Эк	108	36		36				36	36	3		Эк	108	36		36			72		3		Эк	216	72		72			108	36	6	12	1234
2	Б1.Б.03	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	За	54	36	8	28				18		1,5		Эк	90	36	8	28			18	36	2,5		Эк	144	72	16	56			36	36	4	15	12
3	Б1.Б.04	Педагогика высшей школы	ЗаО	108	36	8	28				72		3													ЗаО	108	36	8	28			72		3	8	1
4	Б1.Б.05	Психология художественного творчества	ЗаО	108	36	8	28				72		3													ЗаО	108	36	8	28			72		3	12	1
5	Б1.Б.07	Техника живописи и технология живописных материалов	Эк	360	54		54				306		10		Эк	252	54		54			198		7		Эк(2)	612	108		108			504		17	17	1234
6	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история культового искусства													Эк	216	36	18	18			144	36	6		Эк	216	36	18	18			144	36	6	12	2
7	Б1.В.ДВ.01.02	Методология научных исследований в области искусств													Эк	216	36	18	18			144	36	6		Эк	216	36	18	18			144	36	6	7	2
8	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы истории, социологии, психологии искусства	За	144	36	18	18				108		4													За	144	36	18	18			108		4	12	1
9	Б1.В.ДВ.02.02	Современные проблемы искусства	За	144	36	18	18				108		4													За	144	36	18	18			108		4	12	1
10	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)	ЗаО	360	9			9			351		10		ЗаО	468	9			9		459		13		ЗаО(2)	828	18			18		810		23	17	1234
11	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения													За	72	18	18				54		2		За	72	18	18			54		2	12	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2) ЗаО(3)											Эк(3) За(2) ЗаО											Эк(5) За(4) ЗаО(4)												
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																					
														7 2/6											7 2/6												

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)					136	136	68	34.5	33.5	68	35.5	32.5
	Итого по ОП (без факультативов)					132	132	66	34.5	31.5	66	33.5	32.5
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	100%		81	81	43	24.5	18.5	38	18.5	19.5
Б1.Б	Базовая часть					71	71	33	20.5	12.5	38	18.5	19.5
Б1.В	Вариативная часть					10	10	10	4	6			
Б2	Практики	0%	100%	0%		48	48	23	10	13	25	15	10
Б2.В	Вариативная часть					48	48	23	10	13	25	15	10
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%		3	3				3		3
Б3.Б	Базовая часть					3	3				3		3
ФТД	Факультативы					4	4	2		2	2	2	
ФТД.В	Вариативная часть					4	4	2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					63.2	-	67	59	-	65	61.2
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					27	-	10.3	24	-	18	66.5
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					13.5	-	13.5	9.5	-	14.4	17.1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					861.5	-	234	162	-	240	225.5
		Блок Б2					66	-	9	9	-	18	30
		Блок Б3					2	-			-		2
		Блок ФТД					54	-		18	-	36	
		Итого по всем блокам					983.5	-	243	189	-	294	257.5
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	7	2	5
		ЗАЧЕТ (За)						3	2	1	2	1	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	3	1	5	3	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.76%					