

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

Аспирантура, ассистентура-стажировка

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.04

54.09.04 ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ (ПО ВИДАМ)

Направленность программы: Станковая живопись  
Кафедра: "Живопись"  
Отдел: Аспирантура, ассистентура-стажировка

Квалификация: <u>Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая деятельность
-	педагогическая деятельность
-	художественно-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 271 от 22.03.2016

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора

Начальник учебно-методического управления  
Зав. отделом аспирантуры, ассистентуры-стажировки

И.о. зав. кафедрой "Живопись"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



И.о. ректора

"29" мая 2023

/ Строй Л.Р./

/ Лобецкая И.П./

/ Зайцева Ж.Н./

/ Клюев А.А./

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов					Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра								
		Экзамны	Зачет	Зачет с бал.	Экспер тные	Факт		Экспер тные	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4						Код	Наименование							
													з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ИП	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ИП	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ИП	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр			ИЗ	ИП	СР	Конт роль			
					81	81		2916	2916	867.5	1760.5	288	26.5	50	220			648	36	21.5	34	164			468	108	16.5	186	18		354	36	16.5	188	7.5		290.5	108							
					71	71		2556	2556	795.5	1508.5	252	22.5	32	202			540	36	15.5	16	146			324	72	16.5	186	18		354	36	16.5	188	7.5		290.5	108							
Б1.Б.01	Иностранный язык	14	2		11	11	36	396	396	138	186	72	3		36			36	36	3		36			72		2		36		36		3	30			42	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств					
Б1.Б.02	История и философия искусства	34			11	11	36	396	396	66	258	72															6		36		144	36	5		30			114	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств				
Б1.Б.03	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	2	1		4	4	36	144	144	72	36	36	1.5	8	28			18		2.5	8	28			18	36														7	Истории музыки				
Б1.Б.04	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	36	72		3	8	28			72																							8	Теории музыки и композиции			
Б1.Б.05	Психология художественного творчества			1	3	3	36	108	108	36	72		3	8	28			72																								12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств		
Б1.Б.06	Основы научных исследований (подготовка к защите диссертации)		4		3	3	36	108	108	25.5	82.5																2		18		54		1		7.5		28.5			12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств				
Б1.Б.07	Техника живописи и технология живописных материалов	1234			25	25	36	900	900	222	678		10		54			306		7		54			198		4		54		90		4	60			84				17	"Живопись"			
Б1.Б.08	Методика организации учебных постановок	4	3		6	6	36	216	216	128	52	36															2.5		60		30		3.5		68			22	36	17	"Живопись"				
Б1.Б.09	Организация творческих проектов	2		1	5	5	36	180	180	72	72	36	2	8	28			36																							12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств			
					10	10		360	360	72	252	36	4	18	18			108		6	18	18			144	36																			
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	2			6	6		216	216	36	144	36								6	18	18			144	36																			
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история культурного искусства	2			6	6	36	216	216	36	144	36								6	18	18			144	36																	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств	
Б1.В.ДВ.01.02	Методология научных исследований в области искусств	2			6	6	36	216	216	36	144	36								6	18	18			144	36																	7	Истории музыки	
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		1		4	4		144	144	36	108		4	18	18			108																											
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы истории, социологии, психологии искусства		1		4	4	36	144	144	36	108		4	18	18			108																									12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные проблемы искусства		1		4	4	36	144	144	36	108		4	18	18			108																									12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств	
					48	48		1728	1728	66	1662		8			9		279		10		9		351		15		18		522		15		30		510									
					48	48		1728	1728	66	1662		8			9		279		10		9		351		15		18		522		15		30		510									
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			34	8	8	36	288	288	24	264																5		9		171		3		15		93				17	"Живопись"			
Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)			1234	40	40	36	1440	1440	42	1398		8		9		279		10		9		351		10		9		351		12		15		15		417				17	"Живопись"			
					3	3		108	108	2	106																																		
					3	3		108	108	2	106																																		
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация						36																																						
Б3.Б.02	Представление творческо-исполнительской работы (портфолио)				2	2	36	72	72	1	71																																	17	"Живопись"
Б3.Б.03	Защита реферата				1	1	36	36	36	1	35																																	17	"Живопись"
					4	4		144	144	54	90									2	18				54		2	36		36															
					4	4		144	144	54	90									2	18				54		2	36		36															
ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения			2	2	2	36	72	72	18	54									2	18				54		2	36		36														12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
ФТД.В.02	Религиоведение			3	2	2	36	72	72	36	36																2	36		36														12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ИП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ИП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ИП	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1242									34,5	21 3/6		1206										33,5	21		2448									68	42 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1242									34,5			1134										31,5			2376								66		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			67												57													62										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			10,3												36														23,2									
	Аудиторная нагрузка			15,5												11,5														13,5									
	Контактная работа			15,5												11,5														13,5									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1242	279	50	220	9			927	36	34,5	ТО: 18 Э: 3 1/2		1134	207	34	164	9			819	108	31,5	ТО: 18 Э: 3		2376	486	84	384	18			1746	144	66	ТО: 36 Э: 6 1/2	
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	Эк	108	36		36				36	36	3		За	108	36		36				72		3		Эк За	216	72		72			108	36	6	12	1234	
2	Б1.Б.03	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	За	54	36	8	28				18		1,5		Эк	90	36	8	28				18	36	2,5		Эк За	144	72	16	56			36	36	4	7	12	
3	Б1.Б.04	Педагогика высшей школы	ЗаО	108	36	8	28				72		3														ЗаО	108	36	8	28			72		3	8	1	
4	Б1.Б.05	Психология художественного творчества	ЗаО	108	36	8	28				72		3														ЗаО	108	36	8	28			72		3	12	1	
5	Б1.Б.07	Техника живописи и технология живописных материалов	Эк	360	54		54				306		10		Эк	252	54		54				198		7		Эк(2)	612	108		108			504		17	17	1234	
6	Б1.Б.09	Организация творческих проектов	ЗаО	72	36	8	28				36		2		Эк	108	36	8	28				36	36	3		Эк ЗаО	180	72	16	56			72	36	5	12	12	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история культурного искусства													Эк	216	36	18	18				144	36	6		Эк	216	36	18	18			144	36	6	12	2	
8	Б1.В.ДВ.01.02	Методология научных исследований в области искусств													Эк	216	36	18	18				144	36	6		Эк	216	36	18	18			144	36	6	7	2	
9	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы истории, социологии, психологии искусства	За	144	36	18	18				108		4														За	144	36	18	18			108		4	12	1	
10	Б1.В.ДВ.02.02	Современные проблемы искусства	За	144	36	18	18				108		4														За	144	36	18	18			108		4	12	1	
11	Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)	ЗаО	288	9			9			279		8		ЗаО	360	9			9			351		10		ЗаО(2)	648	18			18		630		18	17	1234	
12	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения													За	72	18	18					54		2		За	72	18	18				54		2	12	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2) ЗаО(4)											Эк(4) За(2) ЗаО											Эк(6) За(4) ЗаО(5)														
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																				7 1/6	7 1/6		



		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)					136	136	68	34.5	33.5	68	33.5	34.5
	Итого по ОП (без факультативов)					132	132	66	34.5	31.5	66	31.5	34.5
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	100%		81	81	48	26.5	21.5	33	16.5	16.5
Б1.Б	Базовая часть					71	71	38	22.5	15.5	33	16.5	16.5
Б1.В	Вариативная часть					10	10	10	4	6			
Б2	Практики	0%	100%	0%		48	48	18	8	10	30	15	15
Б2.В	Вариативная часть					48	48	18	8	10	30	15	15
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%		3	3				3		3
Б3.Б	Базовая часть					3	3				3		3
ФТД	Факультативы					4	4	2		2	2	2	
ФТД.В	Вариативная часть					4	4	2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					63.2	-	67	57	-	61	68.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					21.9	-	10.3	36	-	10.3	34.2
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					13.6	-	15.5	11.5	-	12.4	15.1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					867.5	-	270	198	-	204	195.5
		Блок Б2					66	-	9	9	-	18	30
		Блок Б3					2	-			-		2
		Блок ФТД					54	-		18	-	36	
		Итого по всем блокам					989.5	-	279	225	-	258	227.5
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	2	4	6	2	4
		ЗАЧЕТ (За)						3	2	1	2	1	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	4	1	4	2	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.69%					