



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов					Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра													
			Экзам.	Зачет	Зачет с ду.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт. роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование															
														з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт. роль							
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						81	81			2916	2916	847.5	1816.5	252	26.5	50	256						612	36	24.5	34	200						540	108	17	162	18			396	36	13	120	7.5			268.5	72		
<b>Базовая часть</b>						71	71			2556	2556	775.5	1564.5	216	22.5	32	238						504	36	18.5	16	182						396	72	17	162	18			396	36	13	120	7.5			268.5	72		
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	14	2		11	11	36	396	396	138	186	72	3			36						36	36	3	36						72		2		36		36				42	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств					
+	Б1.Б.02	История и философия искусства	34			11	11	36	396	396	66	258	72																					6		36		36				114	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств					
+	Б1.Б.03	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	2	1		4	4	36	144	144	72	36	36	1.5	8	28						18		2.5	8	28						18	36											7	История музыки					
+	Б1.Б.04	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	36	72			3	8	28																											8	Теория музыки и композиции					
+	Б1.Б.05	Психология художественного творчества			1	3	3	36	108	108	36	72			3	8	28																											12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств					
+	Б1.Б.06	Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)			4	3	3	36	108	108	25.5	82.5																						2		18		54		1		7.5		28.5	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств				
+	Б1.Б.07	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов	1234			31	31	36	1116	1116	330	786		10		90						270		10		90						270		7	90			162		4	60		84	18	"Скульптура"					
+	Б1.Б.08	Организация творческих проектов	2		1	5	5	36	180	180	72	72	36	2	8	28						36		3	8	28						36	36											12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств					
<b>Вариативная часть</b>						10	10		360	360	72	252	36	4	18	18						108		6	18	18						144	36																	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	2			6	6		216	216	36	144	36											6	18	18						144	36																	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история культурного искусства	2			6	6	36	216	216	36	144	36											6	18	18						144	36											12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методология научных исследований в области искусства	2			6	6	36	216	216	36	144	36											6	18	18						144	36											12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств					
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		1		4	4		144	144	36	108		4	18	18						108																												
+	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы истории, социологии, психологии искусства		1		4	4	36	144	144	36	108		4	18	18						108																						12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные проблемы искусства		1		4	4	36	144	144	36	108		4	18	18						108																						12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств					
<b>Блок 2. Практики</b>						48	48		1728	1728	66	1662		7			9				243		8		9						279		17		18		594		16		30		546							
<b>Вариативная часть</b>						48	48		1728	1728	66	1662		7			9				243		8		9						279		17		18		594		16		30		546							
+	Б2.В.01(П)	Производственная (педагогическая практика)			34	8	8	36	288	288	24	264																				5		9		9		171		3		15		93	18	"Скульптура"				
-	Б2.В.02(П)	Производственная (творческая практика)			1234	40	40	36	1440	1440	42	1398		7			9				243		8		9						279		12		9		423		13		15		453	18	"Скульптура"					
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						3	3		108	108	4	104																												3		2	2	104						
<b>Базовая часть</b>						3	3		108	108	4	104																												3		2	2	104						
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2	2	36	72	72	1	71																												2		1		71	18	"Скульптура"				
+	Б3.Б.02	Защита реферата				1	1	36	36	36	3	33																												1		1	2	33	18	"Скульптура"				
<b>ФТД. Факультативы</b>						4	4		144	144	54	90												2	18							54		2		36		36												
<b>Вариативная часть</b>						4	4		144	144	54	90												2	18							54		2		36		36												
+	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения		2		2	2	36	72	72	18	54												2	18							54												12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств					
+	ФТД.В.02	Религиоведение		3		2	2	36	72	72	36	36																						2	36			36						12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств					

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				<b>1206</b>									<b>33,5</b>	21 3/6		<b>1242</b>										<b>34,5</b>	21		<b>2448</b>									<b>68</b>	42 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1206</b>									<b>33,5</b>			<b>1170</b>										<b>32,5</b>			<b>2376</b>							<b>66</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>65</b>												<b>59</b>													<b>62</b>										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>10,3</b>												<b>36</b>													<b>23,2</b>										
	Аудиторная нагрузка			<b>17,5</b>												<b>13,5</b>													<b>15,5</b>										
	Контактная работа			<b>17,5</b>												<b>13,5</b>													<b>15,5</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1206</b>	<b>315</b>	<b>50</b>	<b>256</b>	<b>9</b>			<b>855</b>	<b>36</b>	<b>33,5</b>	ТО: 18 Э: 3 1/2		<b>1170</b>	<b>243</b>	<b>34</b>	<b>200</b>	<b>9</b>			<b>819</b>	<b>108</b>	<b>32,5</b>	ТО: 18 Э: 3		<b>2376</b>	<b>558</b>	<b>84</b>	<b>456</b>	<b>18</b>		<b>1674</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	ТО: 36 Э: 6 1/2		
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	Эк	<b>108</b>	36		36				36	36	3		Эк	<b>108</b>	36	34	200	9			72	108	3		Эк	<b>216</b>	72	84	456	18		108	36	6	12	1234	
2	Б1.Б.03	Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе	За	<b>54</b>	36	8	28				18		1,5		Эк	<b>90</b>	36	8	28				18	36	2,5		Эк	<b>144</b>	72	16	56			36	36	4	7	12	
3	Б1.Б.04	Педагогика высшей школы	ЗаО	<b>108</b>	36	8	28				72		3														ЗаО	<b>108</b>	36	8	28			72		3	8	1	
4	Б1.Б.05	Психология художественного творчества	ЗаО	<b>108</b>	36	8	28				72		3														ЗаО	<b>108</b>	36	8	28			72		3	12	1	
5	Б1.Б.07	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов	Эк	<b>360</b>	90		90				270		10		Эк	<b>360</b>	90		90				270		10		Эк(2)	<b>720</b>	180		180			540		20	18	1234	
6	Б1.Б.08	Организация творческих проектов	ЗаО	<b>72</b>	36	8	28				36		2		Эк	<b>108</b>	36	8	28				36	36	3		Эк	<b>216</b>	72	16	56			72	36	5	12	12	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история культурного искусства													Эк	<b>216</b>	36	18	18				144	36	6		Эк	<b>216</b>	36	18	18			144	36	6	12	2	
8	Б1.В.ДВ.01.02	Методология научных исследований в области искусств													Эк	<b>216</b>	36	18	18				144	36	6		Эк	<b>216</b>	36	18	18			144	36	6	12	2	
9	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы истории, социологии, психологии искусства	За	<b>144</b>	36	18	18				108		4														За	<b>144</b>	36	18	18			108		4	12	1	
10	Б1.В.ДВ.02.02	Современные проблемы искусства	За	<b>144</b>	36	18	18				108		4														За	<b>144</b>	36	18	18			108		4	12	1	
11	Б2.В.02(П)	Производственная (творческая практика)	ЗаО	<b>252</b>	9			9			243		7		ЗаО	<b>288</b>	9		9				279		8		ЗаО(2)	<b>540</b>	18			18		522		15	18	1234	
12	ФТД.В.01	Профилактика зависимых форм поведения													За	<b>72</b>	18	18					54		2		За	<b>72</b>	18	18				54		2	12	2	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(2) ЗаО(4)											Эк(4) За(2) ЗаО											Эк(6) За(4) ЗаО(5)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				7 1/6	7 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Гр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Гр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Гр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				<b>1296</b>										<b>36</b>	21 3/6		<b>1152</b>										<b>32</b>	20 1/6		<b>2448</b>								<b>68</b>	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1224</b>										<b>34</b>			<b>1152</b>										<b>32</b>			<b>2376</b>							<b>66</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>66</b>													<b>64,8</b>												<b>65,4</b>										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>10,3</b>													<b>22,8</b>												<b>16,6</b>										
		Аудиторная нагрузка		<b>11</b>													<b>10,5</b>												<b>10,8</b>										
		Контактная работа		<b>11</b>													<b>10,5</b>												<b>10,8</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1224</b>	<b>198</b>		<b>162</b>	<b>36</b>			<b>990</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	ТО: 18; Э: 3 1/2		<b>1044</b>	<b>157,5</b>		<b>120</b>	<b>37,5</b>			<b>814,5</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	ТО: 15; Э: 3 1/6		<b>2268</b>	<b>355,5</b>		<b>282</b>	<b>73,5</b>		<b>1804,5</b>	<b>108</b>	<b>63</b>	ТО: 33; Э: 6 2/3		
1	Б1.Б.01	Иностранный язык		<b>72</b>	36		36				36		2		Эк	<b>108</b>	30		30			42	36	3		Эк	<b>180</b>	66		66			78	36	5		12	1234	
2	Б1.Б.02	История и философия искусства	Эк	<b>216</b>	36		36				144	36	6		Эк	<b>180</b>	30		30			114	36	5		Эк(2)	<b>396</b>	66		66			258	72	11		12	34	
3	Б1.Б.06	Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)		<b>72</b>	18			18			54		2		За	<b>36</b>	7,5			7,5		28,5		1		За	<b>108</b>	25,5			25,5		82,5		3		12	34	
4	Б1.Б.07	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов	Эк	<b>252</b>	90		90				162		7		Эк	<b>144</b>	60		60			84		4		Эк(2)	<b>396</b>	150		150			246		11		18	1234	
5	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Производственная (педагогическая практика)</b>	ЗаО	<b>180</b>	9			9			171		5		ЗаО	<b>108</b>	15			15		93		3		ЗаО(2)	<b>288</b>	24			24		264		8		18	34	
6	<b>Б2.В.02(П)</b>	<b>Производственная (творческая практика)</b>	ЗаО	<b>432</b>	9			9			423		12		ЗаО	<b>468</b>	15			15		453		13		ЗаО(2)	<b>900</b>	24			24		876		25		18	1234	
7	ФТД.В.02	Религиоведение	За	<b>72</b>	36	36					36		2		За	<b>72</b>	36	36					36		2		За	<b>72</b>	36	36			36		2		12	3	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За ЗаО(2)											Эк(3) За ЗаО(2)											Эк(5) За(2) ЗаО(4)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)														108	4			2	2	104		3	2			108	4			2	2	104		3	2		
	Б3.Б.02	Защита реферата														72	1			1		71		2	1 1/3			72	1			1		71		2	1 1/3	18	4
																36	3			1	2	33		1	2/3			36	3			1	2	33		1	2/3	18	4
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				8	8		

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)					136	136	68	33.5	34.5	68	36	32	
	Итого по ОП (без факультативов)					132	132	66	33.5	32.5	66	34	32	
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	100%		81	81	51	26.5	24.5	30	17	13	
Б1.Б	Базовая часть					71	71	41	22.5	18.5	30	17	13	
Б1.В	Вариативная часть					10	10	10	4	6				
Б2	Практики	0%	100%	0%		48	48	15	7	8	33	17	16	
Б2.В	Вариативная часть					48	48	15	7	8	33	17	16	
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%		3	3				3		3	
Б3.Б	Базовая часть					3	3				3		3	
ФТД	Факультативы					4	4	2		2	2	2		
ФТД.В	Вариативная часть					4	4	2		2	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					63.7	-	65	59	-	66	64.8	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					19.2	-	10.3	36	-	10.3	22.8	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					13.3	-	17.5	13.5	-	11	10.5	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					847.5	-	306	234	-	180	127.5	
		Блок Б2					66	-	9	9	-	18	30	
		Блок Б3					4	-			-		4	
		Блок ФТД					54	-		18	-	36		
		Итого по всем блокам					971.5	-	315	261	-	234	161.5	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	2	4		5	2	3
		ЗАЧЕТ (За)						3	2	1		1		1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	4	1		4	2	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.92%						