

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
народная художественная
культура
Гинтер С.М.



«17» апреля 2023 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Вид практики: Учебная
Тип практики: Ознакомительная
Уровень образовательной программы: бакалавриат
Направление подготовки: 51.03.02. Народная художественная культура
Профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»
Форма обучения очная
Факультет художественный
Кафедра Народная художественная культура

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма контроля
ЗЕ	Часы		2	
5	180	108	72	зачет с оценкой

Программа практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (Уровень бакалавриата) утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 19.05.2021г., протокол № 13

Разработчик:

преподаватель кафедры «Народная художественная культура» Колпакова К.В.

Зав. кафедрой:

к.п. н., профессор кафедры «Народная художественная культура» С.М. Гинтер

.

1. Цели и задачи практики

1.1 Цель: закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции, развитие творческой активности и инициативы студентов, художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе. Формирование профессиональной компетентности, необходимой для успешной преподавательской деятельности в условиях современной образовательной среды.

1.2 Задачи:

- научиться отображать характерные черты окружающей действительности, проявляя свое отношение к наблюдаемому объекту, добиваясь выразительности колористического и пластического решения этюда;
- овладеть приемами выполнения краткосрочных этюдов и набросков, что помогает развить наблюдательность, остроту глаза в передаче самого воспитания творческого воображения, способности создавать средствами живописи и графики художественные образы;
- развить и сформировать композиционное мышление, выражающееся в создании законченных тематических изобразительных листов с целью овладения методами композиционного анализа.
- выполнить линейно-графических, силуэтных, с углубленной проработкой деталей форм растений и животных.

2. Место практики в структуре ОП

Учебная практика, включена в базовую часть Блока 2 «Практики» и изучается в течение 2 семестра в объеме 108 часов самостоятельной работы, 72 часов контактной работы. Вид практики: учебная – прохождение практики направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы бакалавриата. Тип практики – ознакомительная, - соответствует виду профессиональной деятельности - художественно-творческий. Форма прохождения практики: дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики. Форма итогового контроля по практике – зачет с оценкой в конце 2 семестра обучения.

3. Требования к результатам практики

Компетенция	Индикаторы компетенций
ПК – 2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	Знать: - методы и приемы работы с натуры, для обучения различным видам народного творчества. Уметь: - собирать, анализировать и транслировать наглядный пленэрный материал, а затем перерабатывать его для создания произведения декоративно-прикладного творчества. Владеть: - технологиями сбора и обработки наглядного материала в работе с натуры при создании произведения народного творчества.

<p>УК - 6 Самоорганизация и саморазвитие Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знать: -сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития; - основы и правила здорового образа жизни</p> <p>Уметь: -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; - анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач.</p> <p>Владеть: -навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных стрессовых ситуациях.</p>
---	--

4. Объем практики и виды работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	2	
Контактная работа	72	72
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	108	108
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	
Общая трудоёмкость, час	180	180
ЗЕ	5	5

5.Содержание и формы проведения практики

№ п/п	Наименование раздела практики Формы работы	Содержание раздела	Компетенции
1.	Планирование практики, определение индивидуального плана-графика обучающегося.	1: Собеседование, обозначение целей и задач практики студентам. Определение индивидуального плана-графика работы на практике	УК-6
2.	Практическая часть	2 Сбор наглядного материала. Зарисовки, наброски, этюды: одиночных и групп растений, животных. Показать цветовую, пластическую выразительность силуэта, ритм и характер изображаемых объектов в набросках и зарисовках. Собранный материал систематизировать и создать варианты стилизации различных объектов.	ПК-2 УК-6

		Формат: 15 листов, формат А 4 Материал: по выбору (бумага, тонированная бумага, акварель, темпера, гуашь, сангина, ретушь, карандаш, пастель, тушь и др.)	
3.	Самоанализ проведенных творческих исследований. Подготовка к защите практики.	3. Систематизация материала. Обобщение и анализ информации. Создание законченных композиционных листов с изображением растений и животных (подготовительный этап для дальнейшей переработки собранного материала в декоративные композиции в заданном формате). Формат: 5 листов формат А 3 Материал: по выбору (бумага, тонированная бумага, акварель, темпера, гуашь, сангина, ретушь, карандаш, пастель, тушь и др.) 4. Дневник практики 5. Отчет практики (текстовый отчет, серия рисунков и набросков)	ПК-2 УК-6

6. Руководство и контроль прохождения практики

Руководитель практики составляет календарный план и программу прохождения практики. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики. Руководитель проводит индивидуальные консультации, рекомендует студентам основную и дополнительную литературу. По окончании практики руководитель участвует в итоговой конференции по практике, проверке отчета.

В процессе проведения «Учебной практики» используются наряду традиционными образовательными технологиями (вводное занятие, практическое занятие), применяются технологии проектного обучения (организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного выполнения учебного задания), творческий проект, разнообразные интерактивные технологии.

Вводное занятие – изложение темы, сопровождающееся презентацией (демонстрацией учебных материалов, представление лучших студенческих работ,

Итоговой формой контроля является экзаменационный просмотр по результатам которого выставляется зачёт с оценкой.

Предполагаемые базы для проведения практики: Парк «Роев ручей», Парк «Остров-Татышев», природный заповедник «Столбы» и другие парки города.

В случае, если студент по уважительной или неуважительной причине не выполнил программу практики или получил не удовлетворительную оценку при защите отчета, ему назначается время на отработку долга по практике в каникулярное время.

Оценка практики выносится членами комиссии с помощью приведенных критериев оценивания выполненных студентами заданий. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Подведение итогов практики

Итоги практики излагаются в сводном отчете и сдаются в учебный отдел института.

Отчет о руководстве должен включать:

- сведения о числе студентов, направленных на практику, об итогах прохождения и защиты;
- анализ выполнения студентами общих и индивидуальных заданий практики;
- характеристики студентов-практикантов;

- вся отчетная документация студентов-практикантов.

Зачетно-экзаменационные ведомости по итогам практики студентов оформляются на типовых бланках государственного образца

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента

При самостоятельной работе во время учебной практики студенту необходимо: ознакомиться с программой практики, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Другой важной частью самостоятельной работы студентов является работа в библиотеке с литературными и электронными ресурсами.

Студент обязан заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой, изучением музейных источников культуры и искусства. Во время практики представлять преподавателю результаты своей самостоятельной работы.

При самостоятельной подготовке к тому или иному мероприятию студенту необходимо:

- изучить предложенный материал (в случае, если предложен новый), провести профессиональный разбор и анализ;
- повторить пройденный материал (в случае, если материал уже демонстрировался студентом ранее);
- продемонстрировать выбранный материал педагогу для получения рекомендаций;

Оформление результатов практики

По окончании практики студент-практикант составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики. Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики, а также краткое описание предприятия (учреждения, организации) и организации его деятельности, выводы и предложения. При оценке итогов работы студента на практике принимается во внимание характеристика, данная ему руководителем практики от предприятия (учреждения, организации).

После прохождения практики необходимо представить сбор зарисовок и эскизов творческой переработки объектов природы, письменный отчет, который включает в себя :

- серия зарисовок по результатам пленерной практики;
- творческий отчет в виде доклада;
- дневник практики.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1 Основная литература

1. Булатникова, Лариса Викторовна. Учебно-творческая (пленэрная) практика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /Лариса Викторовна Булатникова. — 1 файл в формате PDF. —Красноярск : Красноярский государственный художественный институт(КГХИ), 2016. — 48 с. — Режим доступа [:http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3583](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3583)
2. Кадыйрова, Ляйсан Хабибулхаковна. Пленэр: практикум по изобразительному искусству [Электронный ресурс] : учебное пособие в комплекте с CD-диском для студентов художественно-графических факультетов педагогических вузов: рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве

учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Ляйсан ХабибулхаковнаКадырова. — Электрон. текст. изд. — Москва : ВЛАДОС, 2012. — 95с. : ил. — (Изобразительное искусство) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/96271/#1>. — ISBN 978-5-691-01890-9.

3. Окрух, Ирина Геннадьевна. Преобразование анималистического объекта в декоративную форму [Текст] : учебно-методическое пособие /Ирина Геннадьевна Окрух. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2017. — 96 с. : ил.— ISBN 978-5-905791-56-7

Окрух, Ирина Геннадьевна. Преобразование анималистического объекта декоративную форму [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ирина Геннадьевна Окрух. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск: Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2017. — 96 с. : ил. — Режим доступа :

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3586. — ISBN 978-5-905791-56-7.

4. Паранюшкин, Рудольф Васильевич. Техника рисунка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Рудольф Васильевич Паранюшкин. — 3-изд., перераб. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань :Планета музыки, 2018. — 252 с. : ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/108002/#1>. — ISBN 978-5-8114-3388-9.— ISBN 978-5-91938-618-6.

8.2 Дополнительная литература

1. Дубровин, А. А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство» 54.03.02 и 54.04.02 / А. А.Дубровин. — Электрон. текст. изд. — Москва : МГХПА им. С. Г.Строганова, 2014. — 129 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/73830/#3>. — ISBN 978-5-87627-076-4.
2. Глушкова, Полина Валерьевна. Музеология : история культуры народов Сибири : учебник для вузов / Полина Валерьевна Глушкова. — 2-е изд.— Москва : Юрайт ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. — 245 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/muzeologiya-istoriya-kultury-narodov-sibiri-444484#page/1>. — ISBN 978-5-534-11105-7. — ISBN 978-5-8154-0388-8.
3. Зорин, Леонид Николаевич. Рисунок [Электронный ресурс] : допущеноУМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника понаправлению «Архитектура»; допущено Советом по направлению«Дизайн архитектурной среды» УМО в области архитектуры в качествеучебника для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Леонид Николаевич Зорин. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. — 104 с. : ил. — (Учебникидля вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/50693/#3>. — ISBN 978-5-8114-1477-2.— ISBN 978-5-91938-085-6.
4. Лушников, Борис Васильевич. Рисунок: изобразительно-выразительныесредства [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО поспециальностям педагогического образования в качестве учебногособия для студентов вузов, обучающихся по специальности«Изобразительное искусство» / Борис Васильевич Лушников. — Электрон. текст. изд. — Москва : ВЛАДОС, 2012. — 240 с. —(Изобразительное искусство) . — Режим доступа :

- <https://e.lanbook.com/reader/book/96263/#1>. — ISBN 5-691-01575-3.
5. Миненко, Людмила Владимировна. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири[Электронный ресурс] : учебное пособие / Людмила Владимировна Миненко. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006.— 111 с. — Режим доступа :
<https://e.lanbook.com/reader/book/45961/#1>
 6. Сафонов, Александр Андреевич. Музейное дело и охрана памятников :учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО высшего образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Александр Андреевич Сафонов. — Москва : Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр.). — Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/muzeynoe-delo-i-ohrana-pamyatnikov-429146#page/1>. — ISBN 978-5-534-10027-3.
 7. Омеляненко, Елена Владимировна. Цветоведение и колористика[Электронный ресурс] : допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности«Дизайн» / Елена Владимировна Омеляненко. — 4-е изд., стер. —Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки,2017. — 104 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа :<https://e.lanbook.com/reader/book/92657/#3>. — ISBN978-5-8114-1642-4. — ISBN 978-5-91938-133-4.
 8. Шокорова, Лариса Владимировна. Стилизация в дизайне идекоративно-прикладном искусстве : [учебное пособие] / ЛарисаВладимировна Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :Юрайт, 2019. — 74 с. — (Университеты России) . — Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/stilizaciya-v-dizayne-i-dekorativno-prikladnom-iskusstve-441332#page/1>. — ISBN 978-5-534-09988-1.
 9. Шушарин, Павел Аркадьевич. Учебная (рисовальная) практика: пленэр[Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие: направление подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль: «Художественная керамика», квалификация(степень) выпускника «бакалавр» / Павел Аркадьевич Шушарин. —Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 138 с. — Режим доступа :<https://e.lanbook.com/reader/book/105265/#1>. — ISBN 978-5-8154-0396-3.
 10. Шляхтина, Людмила Михайловна. Основы музейного дела: теория и практика [Электронный ресурс] : рекомендовано Санкт-Петербургским государственным институтом культуры в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Людмила Михайловна Шляхтина. — 6-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 248 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа :<https://e.lanbook.com/reader/book/113995/#1>. — ISBN 978-5-8114-2076-6.— ISBN 978-5-91938-253-9.
 11. Шушарин, Павел Аркадьевич. Учебная (рисовальная) практика: пленэр[Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие: направление подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль: «Художественная керамика», квалификация(степень) выпускника «бакалавр» / Павел Аркадьевич Шушарин. —Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 138 с. —

Режим доступа :<https://e.lanbook.com/reader/book/105265/#1>. — ISBN 978-5-8154-0396-3.

8.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

– -Аудитория для практических занятий укомплектована: столы-11шт., мольберты малые -10 шт., планшеты 10шт., осветительные приборы 2шт., полка для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда.

Предметы из натюрмортного фонда института (гипсы, драпировки и т.п.).

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м2, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в

соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»

10. Форма отчета по практике

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 (ОБРАЗЕЦ)

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ
ХВОРОСТОВСКОГО»

Отчет по учебной практике

Направление подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Факультет : художественный

Форма обучения: очная

Выполнил(а):

студент(ка) группы ДПТ-1

Ф. И.О. _____

Проверил(а):

Ст. преподаватель Колпакова К.В.

Дата: _____

Подпись _____

Красноярск, 2023

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ
ХВОРОСТОВСКОГО»

Художественный факультет

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося _____

образовательная программа: _____
(код и наименование)

профиль/специализация: _____

Дата начала ведения дневника: « ___ » _____ 20__ г.

Дата окончания ведения дневника: « ___ » _____ 20__

Правила ведения дневника

1. Дневник практик является основным и важнейшим документом для сдачи зачетов или итоговых экзаменов по всем видам практик.

Практика при отсутствии дневника **не засчитывается**.

2. План по каждому виду практики заполняется в начале учебного года.

3. Ход выполнения практики в дневнике заполняется по мере прохождения практики и по ее окончании.

4. Порядок записей в дневнике определяется назначением каждого из разделов.

Сведения, подтверждающие проведение инструктажа обучающегося по месту прохождения практики**

№	Дата прохождения инструктажа *	Вид инструктажа	Ф.И.О. обучающегося, прошедшего инструктаж	Ф.И.О. специалиста, проводивший инструктаж
		1. инструктаж по охране труда		
		2. инструктаж по технике безопасности		
		3. инструктаж по пожарной безопасности		
		4. правила внутреннего распорядка дня		

Сведения о предоставлении рабочего места обучающемуся

Обучающемуся _____ (Ф.И.О.) предоставлено рабочее место, обеспечивающее наибольшую эффективность прохождения практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием на практику.

В период прохождения практики обеспечены безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

Ф.И.О. обучающегося/подпись	Ф.И.О. руководителя практики/подпись

*проводится в первый день практики

**сведения вносятся в дневник в первый день прохождения практики

Отзыв руководителя практики

Зачет/экзамен по практике принят с оценкой _____

Дата сдачи _____

Руководитель практики _____

(подпись)

(фамилия, инициалы)