

Министерство культуры Российской Федерации
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по практике

Преддипломная практика
Направление подготовки
51.03.02 «Народная художественная культура»
Профиль подготовки Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества

Разработчик:
к.п.н., профессор кафедры
"Народная художественная культура" С.М. Гинтер

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Знать: - основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
	Уметь: - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
	Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике

ПК-1. Профессиональная компетенция Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий	Знать: историю и особенности режиссуры кино; роль режиссуры как области профессиональной и творческой деятельности в киноискусстве;	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
	Уметь: творчески работать над художественным производением, формировать художественный образ; быть способным драматургически организовать материал, создать режиссерскую разработку литературного первоисточника 4-создавать фотоизображения с помощью основных фотографических выразительных средств	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
	Владеть: навыками организации съемочных работ; навыками создания аудиовизуального произведения.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
ПК-4. Профессиональная Компетенция Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий Способность выполнять функции руководителя студией кино, фото и ви-	Знать: - специфику кинематографических профессий и профессии фотографа; - виды и способы монтажа; - требования, предъявляемые к языку режиссерского сценария; - требования предъявляе-	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике

деотворчества в учреждениях культуры.	мые к организации фото-выставки.						
	<p>Уметь: организовывать и руководить творчески - производственными процессами и коллективами; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
	<p>Владеть: - навыками создания и продвижения аудиовизуальных проектов; - навыками руководства творческой деятельностью коллектива кино, фото-, видеотворчества</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Предоставление дневника практики и отчета студента по практике позволяет оценить знания, умения и владение опытом работы

Знать:

- основы культуроведения;
- принципы ,методики и технологии социокультурного проектирования;
- сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;
- основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;
- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.
- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
- основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.
- основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры

Уметь:

- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.
- оценивать результаты художественной деятельности;
- налаживать межкультурное сотрудничество;
- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;
- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;
- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;
- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества;
- проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
- собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;
- провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры

Владеть:

- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере.
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
- формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России;
- сотрудничества со СМИ;

- культурно-охранными и культурно-информационными практиками;
- навыками работы с первоисточниками;
- современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.

Критерии оценки выполнения творческого задания

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1.Тщательность подготовки материалов для дипломного исследования	цель и задачи не сформулированы, содержание не раскрыто , не сформулированы выводы	цель и задачи сформулированы, но содержание не раскрыто полностью, не сформулированы выводы	цель и задачи сформулированы и достигнуты, содержание раскрыто полностью, сформулированы выводы, но есть неточности в формулировках и оформлении	цель и задачи сформулированы и достигнуты, содержание раскрыто полностью, сформулированы выводы
2. Качество проведения творческого исследования, подготовка материалов для фильма, (фото-выставки)	Материалы не подготовлены и не проведено	Материалы подготовлены но качество на очень низком уровне, не индивидуального творческого подхода	Наличие индивидуального творческого подхода в подготовке материалов, но есть некоторые недостатки в проработке темы	Материалы для дипломной работы подготовлены на высоком профессиональном уровне
3. Качество презентации (отчета)	Неумение профессионально реализовать подачу материала в презентации	Недостаточное владение и умение анализировать информацию в презентации	Презентация выполнена в полном объеме на высоком профессиональном уровне, но имеет незначительные неточности	Презентация выполнена в полном объеме, на высоком профессиональном уровне

3. Типовые контрольные задания по преддипломной практике 4 курс

8 семестр

1. Подготовительный период

1.1 Работа в библиотеке, подготовка списка литературы

1.2 Сбор материалов по теме исследования, анализ теоретических материалов

1.3 Систематизация информации, подготовка основных блоков исследования.

- проработка темы дипломной работы;
- исследование темы дипломной работы;

- написание синопсиса;
- написание режиссёрского сценария.

2. Съёмочный период

- разработка операторской экспликации;
- съёмка материала для фильма (фотовыставки);
- просмотр и анализ отснятого материала.

3. Выполнение отчета

3.1 Письменный отчет в виде исследования

3.2 Компьютерная презентация

3.3 Пробники (кино, фото, видеосъемки)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет с оценкой - просмотр).

Текущий контроль осуществляется в течение всего периода практики в виде выполнения практических заданий по темам курса.

Итоговый контроль осуществляется в форме просмотра рабочих материалов - зачета с оценкой.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всей практики. Формы контроля: собеседование, анализ формирования творческого портфолио и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля результатов практики.

Требуется также самостоятельная работа по изучению основной и дополнительной литературы и закрепление полученных на занятиях навыков.

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и навыков без непосредственного участия в этом процессе преподавателя.

Качество получаемых студентом знаний напрямую зависит от качества и количества необходимого доступного материала, а также от желания (мотивации) студента их получить. При обучении осуществляется целенаправленный процесс, взаимодействие студента и преподавателя для формирования знаний, умений и навыков.

4.2 Оформление результатов практики

После прохождения практики обучающимся должны быть подготовлены следующие материалы и документы:

- заявка фильма или фотовыставки;
- синопсис (сценарный план фильма);
- режиссёрский сценарий;
- отснятый материал фильма (выставки);
- творческую характеристику;
- дневник практики.

Подведение итогов практики

По окончании практики обучающийся составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики. Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики, выводы и предложения. Отчет по преддипломной практике является основой практической части ВКР. Результаты практики обучающиеся,

представляют комиссии, состоящей из членов кафедры и руководителя практики во время итоговой конференции по практике. В отчет входят:

- теоретическое исследование;
- отчет в виде доклада по теме индивидуального задания теоретического исследования;
- отснятый материал для фильма (выставки фотографий и т.д.), пробных снимков, видеозаписей, репортажей и т.д. для творческой части диплома;
- компьютерная презентация (диск).

4.3 Описание процедуры аттестации

Процедура текущего и итогового контроля по учебной практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в вузе.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателями в виде просмотра рабочих материалов и защиты теоретического исследования, ведущими практические занятия и комиссией преподавателей кафедры. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в форме просмотра рабочих материалов должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Процедура защиты практики предусматривает:

- раскрытие цели и задач практики;
 - описание выполненной работы с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Все материалы практики после итоговой конференции сдаются в методический фонд кафедры.

Оценивание результатов практики проводится по 4-балльной шкале. Оцениванию по критериям подвергаются:

- теоретическое исследование в виде доклада по теме индивидуального задания;
- творческие материалы: (фото или видео отчет);
- компьютерная презентация (диск).

Отчет о практике подлежит защите перед комиссией. В процессе защиты, студент должен кратко изложить основные результаты проделанной работы, выводы и рекомендации, структуру и анализ материалов, включаемых в выпускную квалификационную работу. Для доклада отводится 7-10 минут. Оценка за преддипломную практику проставляется по результатам защиты Отчета с учетом полученного студентом отзыва от руководителя практики и полноты выполнения требований к содержанию и оформлению Отчета.

4.3 Структура зачета с оценкой

Зачет с оценкой складывается из представленных обучающимся материалов творческого исследования, сбора наглядного материала в виде серий фотографий и видеоматериалов объектов природы и архитектуры; предоставление заполненного дневника практик и отчета студента.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.