

Министерство культуры Российской Федерации
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по практике

Производственная практика

Направление подготовки
51.03.02 «Народная художественная культура»
Профиль подготовки Руководство студией кино,- фото – и видеотворчества

Разработчик:
к.п.н., профессор кафедры
"Народная художественная культура" С.М. Гинтер

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<u>Знать:</u> - основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
	<u>Уметь:</u> - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
	<u>Владеть:</u> - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультур-	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике

	ной сферы и отдельных отраслей культуры.						
ПК-2. Профессиональная компетенция Тип задач профессиональной деятельности: педагогический Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогика, педагогического руководства коллективом народного творчества.	Знать: - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
	Уметь: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогика; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в совре-	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике

	<p>менном этнокультурном образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. 						
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества 	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
<p>ПК-4. Профессиональная Компетенция Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий Способность выполнять функции руководителя студией кино, фото и видеотворчества в учреждениях культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере. 	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество. 	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике

	<p>Владеть: - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>Предоставление дневника практики Отчет студента по практике</p>
--	--	---------------------------	---	---	---	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Предоставление дневника практики и отчета студента по практике позволяет оценить знания, умения и владение опытом работы

Знать:

- основы культуроведения;
- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
- сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;
- основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;
- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества;
- различные формы культурно-массовой деятельности;
- специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

Уметь:

- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.
- оценивать результаты художественной деятельности;
- налаживать межкультурное сотрудничество;
- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;
- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;
- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;
- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества;
- составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;
- анализировать результаты работы участников мероприятия.

Владеть:

- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере.
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
- технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;
- методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества.

Критерии оценки выполнения творческого задания

критерии	оценка			
	2 (неудовлетво-	3 (удовлетвори-	4 (хорошо)	5 (отлично)

	рительно)	тельно)		
1.Тщательность выполнения теоретического исследования	цель и задачи не сформулированы, содержание не раскрыто , не сформулированы выводы	цель и задачи сформулированы, но содержание не раскрыто полностью, не сформулированы выводы	цель и задачи сформулированы и достигнуты, содержание раскрыто полностью, сформулированы выводы, но есть неточности в формулировках и оформлении	цель и задачи сформулированы и достигнуты, содержание раскрыто полностью, сформулированы выводы
2. Качество проведения творческого мероприятия в образовательной организации	Мероприятие не подготовлено и не проведено	Мероприятие подготовлено на очень низком уровне, не индивидуального творческого подхода	Наличие индивидуального творческого подхода в подготовке мероприятия есть, но есть некоторые недостатки в проведении.	Мероприятие подготовлено и проведено на высоком уровне, с индивидуальным творческим подходом
3. Качество презентации	Неумение профессионально реализовать подачу материала в презентации	Недостаточное владение и умение анализировать информацию в презентации	Презентация выполнена в полном объеме на высоком профессиональном уровне, но имеет незначительные неточности	Презентация выполнена в полном объеме, на высоком профессиональном уровне

3. Типовые контрольные задания по производственной практике 3 курс

7 семестр

1.1 Знакомство с образовательной организацией, изучение и анализ:

- структура организации, цель и задачи;
- организация учебно-воспитательного процесса творческой организации;
- цели, задачи, виды и формы работы творческих студий и кружков;
- изучение, анализ и освоение методов организации и проведения творческой работы в организации.

1.2 . Подготовка и проведение учебно-воспитательного мероприятия в образовательной организации в качестве руководителя кружка, студии ДПТ, преподавателя спец дисциплин: урок, занятие, мастер-класс, творческое мероприятие и т.д.

1.3 Самоанализ проведенной исследовательской и методической работы, материалов.

- систематизация и анализ собранной информации
- подготовка письменного отчета,
- компьютерная презентация.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет с оценкой - просмотр).

Текущий контроль осуществляется в течение всего периода практики в виде выполнения практических заданий по темам курса.

Итоговый контроль осуществляется в форме просмотра рабочих материалов - зачета с оценкой.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всей практики. Формы контроля: собеседование, анализ формирования творческого портфолио и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля результатов практики.

Требуется также самостоятельная работа по изучению основной и дополнительной литературы и закрепление полученных на занятиях навыков.

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и навыков без непосредственного участия в этом процессе преподавателя.

Качество получаемых студентом знаний напрямую зависит от качества и количества необходимого доступного материала, а также от желания (мотивации) студента их получить. При обучении осуществляется целенаправленный процесс, взаимодействие студента и преподавателя для формирования знаний, умений и навыков.

На **итоговый** просмотр (зачет) обучающийся представляет результаты практики комиссии преподавателей из числа членов кафедры с компьютерной презентацией (диск).

После прохождения практики необходимо представить письменный отчет, фото или видео отчёт, презентацию, которые включают в себя :

- история создания и развития организации;
- нормативные документы;
- анализ материально-технической базы;
- структуру организации;
- видеоролик об организации;
- отзыв об участии в одном из мероприятий или программе, работе;
- творческие работы (ролик, фотографии, информационный сюжет, репортаж и т.д.)
- фото или видео отчёт об одном мероприятии;
- творческую характеристику;
- дневник практики.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура текущего и итогового контроля по учебной практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в вузе.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущими практические занятия и комиссия преподавателей кафедры. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в форме просмотра рабочих материалов должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Процедура защиты практики предусматривает:

- раскрытие цели и задач практики;
- общую характеристику предприятия (учреждения) - базы практики и подразделений (рабочих мест), в которых работал практикант;
- описание выполненной работы с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики.

Все материалы практики после итоговой конференции сдаются в методический фонд кафедры.

Оценивание результатов практики проводится по 4 бальной шкале. Оцениванию по критериям подвергаются:

- теоретическое исследование в виде доклада по теме индивидуального задания;
- творческие материалы: (фото или видео отчет);
- компьютерная презентация (диск).

4.3 Структура зачета

Зачет складывается из представленных обучающимся материалов творческого исследования, сбора наглядного материала в виде серий фотографий и видеоматериалов объектов природы и архитектуры; предоставление заполненного дневника практик и отчета студента.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.