

Министерство культуры Российской Федерации
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки

51.03.02 «Народная художественная культура»
профиль подготовки «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»

Разработчик:
Ст. преподаватель Толстов К.А.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p>ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать: - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права ; - принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры. Уметь: - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем ; - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробы знания	Сформированные систематические знания	Тестирование Предоставление дневника практики. Отчет студента по практике

	<p>этнокультурной сферы.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права. 						
<p>ОПК-1:</p> <p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. 	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тестирование Предоставление дневника практики. Отчет студента по практике
<p>ОПК-2</p> <p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований 	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы	Сформированные систематические знания	Тестирование Предоставление дневника практики. Отчет студента по практике

<p>коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. Уметь: - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>				<p>знания</p>		
---	---	--	--	--	---------------	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Практическое задание позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права;
- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры;
- основы культуроведения;
- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования;
- основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;
- информационные процессы профессиональной деятельности;
- основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.

Уметь:

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы;
- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере;
- применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;
- осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.

Владеть:

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права;
- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере.
 - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры;
 - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;
 - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.

Критерии оценки

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Тщательность выполнения теоретического исследования	Материал не структурирован, без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям.
Качество выполнения практической работы в организации	Материал не структурирован, без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям.
Подготовка письменного отчета к итоговой конференции с компьютерной презентацией. Качество предоставленного отчета.	Материал не структурирован, без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям.

Критерии оценки тестового задания

критерии	оценка			
	2	3	4	5
	(неудовлетворительно)	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
Количество правильных ответов	ниже 50% правильных ответов.	50-70% правильных ответов	70-85% правильных ответов	85-100% правильных ответов

3. Комплекс заданий тестового типа с ключами правильных ответов

ФИО обучающегося _____,
курс, группа

51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки «Руководство студией кино, фото и видеотворчества»

Дисциплина Учебная практика

Блок №1

1. Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде понятий, законов и теорий.

- А) Научный факт
- Б) Научная проблема

В) Научное исследование

- Г) Научный метод

2. Сформированный более узкий и конкретный аспект исследования, отражающий элементы, признаки, аспекты это:

- А) Модель исследования

Б) Предмет исследования

- В) Объект исследования

- Г) Метод исследования

3. Вопрос 7. Процесс или область в пределах которой существует выбранная для исследования проблема это:

А) Объект исследования

- Б) Предмет исследования

- В) Модель исследования

- Г) Метод исследования

4. Система взглядов на что либо, основная мысль, определение целей и задач исследования, указание путей ведения работы это:

- А) Классификация

Б) Концепция

- В) Аспект

- Г) Теория

5. Способ применения старого знания для получения нового знания

- А) Индукция

- Б) Дедукция

В) Метод исследования

- Г) Результат исследования

6. Что такое компьютерный видеомонтаж?

- А) Программа для редактирования видеофайлов

- Б) Программа для воспроизведения видеофайлов

В) Процесс создания видеофильма из фрагментов с помощью специального программного средства

Блок №2

7. Сформулируйте основные этапы работы над проектом:
(Вариант ответа: Постановка проблемы, на решение которой направлен проект; формулировка целей и задач; поиск информации; разработка этапов своего варианта решения; разработка дорожной карты проекта; выполнение этапов согласно дорожной карте)

8. Обозначьте три основных вида научной статьи:
(Варианты ответов: Научно-практическая; Научно-теоретическая; Обзорная)

9. Приведите примеры креативных индустрий:
(Варианты ответов: издательское дело, галереи, сфера развлечений, ремесла, дизайн, туризм)

10. Государственные нормативно-правовые акты регулирующие образование (выберите несколько вариантов):

А) Федеральный закон об образовании

Б) Государственные образовательные стандарты

В) Расписание

Г) Календарный план.

11. Назовите наиболее распространенные программы для монтажа и обработки видео.
(Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, Final Cut Pro, Adobe After Effects)

12. Креативные индустрии - это...

(Виды деятельности связанные с секторами экономики, значимая часть добавленной стоимости которых формируется за счет творческой деятельности и управления правами на интеллектуальную собственность)

Блок №3

13. Опишите последовательность действий при создании отчетного видеофильма.

(- Подготовительный период: Сбор информации и материала, работа над сценарием, подготовку к съёмке;

- Съёмочный (производственный) период или продакшн: процесс съёмок мероприятия;

- Монтажно-тонировочный или постпродакшн: монтаж отснятого материала)

14. Назовите основные организации в Красноярске, создающие видеоконтент?

(Енисей кино, Sayanfilm, Шишка медиа, FMA Production, Mastergroup, Кинокомпания «Мечта»)

15. Назовите обязанности, которые предъявляются студенту практиканту?

(Варианты ответов:

- Выполнять задания, предусмотренные программой практики и индивидуальным заданием;

- Выполнять порученную работу и указания руководителей практик от кафедры и организации;

- Соблюдать правила внутреннего распорядка, действующие в организации, правила охраны труда и техники безопасности;

- Сообщать руководителю от кафедры о ходе работы и обо всех отклонениях и трудностях прохождения практики;

- Вести ежедневные записи в дневниках о характере выполняемой работы в течение дня;

- Своевременно представить руководителю отчет о результатах практики вместе с индивидуальным заданием)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль, контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена, тестирования в конце 3 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества исполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в вузе.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем дисциплины.
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в расписании сессии.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.