

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой

звукорежиссуры

Белоносова И.В.



«24» мая 2019 г.

ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Вид практики производственная

Тип практики педагогическая

Уровень основной образовательной программы :специалитет

Специальность 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра звукорежиссуры

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		6		
2	72	72	-	-	зачет

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1120 от 16.11.2017.

Программа практики актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «24» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

Доцент

 Лабунец М.С.

Канд. искусствоведения, доцент

 Белоносова И.В.

Заведующий кафедрой звукорежиссуры:

Канд. искусствоведения, доцент

 Белоносова И.В.

1. Цель и задачи практики

1.1 Цель.

Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку высококвалифицированного специалиста, подготовленного к разносторонней профессиональной деятельности.

1.2. Задачи.

- Изучение психологию общения, методов развития личности и коллектива.
- Освоение умения работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом.
- Освоение системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации практики применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место практики в структуре ОП

«Производственная (педагогическая) практика» включена в часть, Блока 2 «Практики.», формируемую участниками образовательных отношений и проходит в течение 6 семестра в объеме 72 часов самостоятельной работы.

Вид практики: производственная – прохождение практики направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы специалитета.

Тип практики – педагогическая. Соответствует типу задач профессиональной деятельности педагогическому .

Форма прохождения практики - дискретно.

Способ проведения практики - стационарная.

Форма итогового контроля по практике зачет в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения практики

Компетенция ФГОС ВО 3+	Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-6: готовностью осуществлять педагогическую	УК-3. Способен организовывать и руководить работой	Знать: – психологию общения, методы развития личности и коллектива/

<p>деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p><u>ПК-7:</u> владением необходимым комплексом педагогических и психолого-педагогических знаний</p> <p><u>ПК-8:</u> умением применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в педагогической деятельности</p> <p><u>ПК-9:</u> владением принципами, методами и формами проведения урока, методикой подготовки к занятию</p> <p><u>ПК-10:</u> способностью воспитать у обучающихся потребность в творческом осмыслении учебного материала</p>	<p>команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;</p> <p>Владеть:– системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками</p>
	<p>ОПК-3. Способен к педагогической деятельности в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <p>- приемы психической регуляции поведения в процессе обучения</p>
		<p>Уметь:</p> <p>- работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом</p>
		<p>Владеть: - системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками</p>

4. Объем практики и виды работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	6	
Самостоятельная работа (всего)	72	72

Часы контроля (подготовка к экзамену)		
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачет	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание и формы проведения практики

Наименование раздела практики /формы работы	Содержание раздела	Компетенции
Педагогическая практика	Посещение занятий, подготовка и разработка тем занятий под руководством педагога, ведущего практику	УК-3 ОПК-3

6. Руководство и контроль прохождения практики

На руководство практикой в соответствии с «Положением о порядке планирования учебной работы и общеугодовой нагрузки ППС института» (от 1 апреля 2019 г.) отведено 4 часа на группу.

Производственная (педагогическая) практика представляет 1) пассивную практику (практика наблюдения за проведением урока у ведущих преподавателей вуза) и 2) активную – проведение самостоятельно разработанной части урока, или целиком всего урока.

Руководитель практики выдает задание на практику, следит за правильной организацией практики и консультирует студента по вопросам, связанным с подготовкой и написанием отчета по практике. По завершении практики руководитель составляет отчет о прохождении практики.

В обязанности руководителя практики входит организация базы учебных занятий для прохождения практики на младших курсах кафедры звукорежиссуры.

Руководитель практики распределяет дисциплины для прохождения пассивной практики и темы уроков для проведения активной практики. В соответствии с примерной программой подготовки руководитель определяет количество часов, отводимых на изучение выбранной темы.

Контроль выполнения самостоятельной работы

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с руководителем практики. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде консультации.

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента; методические рекомендации

по проведению занятий

Для эффективного прохождения производственной практики (педагогической) очень важны самостоятельные занятия. Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами. Самостоятельность предполагает ответственное отношение человека к своим поступкам, способность действовать сознательно, принимать нетрадиционные решения.

Самостоятельная работа по производственной (педагогической) практике это:

- - внеаудиторная работа, организуемая самим студентом во внеучебное время, по заданию преподавателя в соответствии с целями и задачами дисциплины (работа над конспектом урока, составление отчетов, описаний, самоподготовка к сообщениям на уроке, работа с дополнительной литературой, заполнение Дневника практики и отчета по практике).

Рекомендации по выполнению указанных видов заданий:

1. Работа с учебной литературой – составлять план, а затем и тезисы и конспекты прочитанного текста. Не пассивно принимать к сведению все, что содержится в книге, а анализировать, размышлять над ним, до конца понимать его смысл, критически взвешивать доводы автора.
2. Изготовление иллюстративного материала к уроку – таблицы, рисунки, схемы, графики придают наглядности, помогают закрепить и уточнить представления учащихся при изложении материала.
3. Наблюдение – метод оперативного получения информации. Возможность приближения объекта к условиям экспериментальной ситуации, выявление проблемных ситуаций. Это психологическая, интеллектуальная деятельность, требующая сосредоточенного внимания, волевого усилия, умственного напряжения.
4. Самоподготовка к уроку – обзор новой темы не должны быть длинным, 10-15 минут достаточно, чтобы изложить суть и свои соображения по теме. Текст урока это 3-4 страницы печатного текста. Фактический материал удобнее располагать в наглядных иллюстрациях и в процессе сообщения лишь обращать внимание слушателей на ту или иную таблицу, график, схему.
5. Работа с дополнительной литературой - это учебная, учебно-методическая, научная, справочная литература, методические пособия, официальные, справочно-библиографические, периодические издания в печатном или электронном виде. Позволяет с разных аспектов, часто шире, изучать вопросы.

Рекомендации обучающемуся:

Не оставлять подготовку к уроку на последний день. В период пассивной педагогической практики заполнять Дневник наблюдения с анализом занятий, в котором необходимо фиксировать дату посещения занятий, его тему, содержание и наиболее важные моменты. Записи должны содержать краткое описание плана урока, методов и

форм работы на уроке, видов заданий, формулировки домашнего задания с анализом и выводами.

В период активной практики при подготовке к ее проведению с учетом требований примерной программы проработать учебный материал по теме, составить план-конспект урока по теме, разработать вопросы для контроля полученных знаний.

После окончания практики составить отчет.

Содержание плана-конспекта урока

Тема урока: обозначается выбранная тема согласно Рабочей программе по конкретной дисциплине.

Цель урока: определяет уровень и объем конкретных знаний, которые должны усвоить обучаемые после проведения урока. Формулируя цель занятия, не следует стремиться к излишней ее детализации, так как эту задачу решают задачи урока.

Задачи урока: освещают ряд теоретических аспектов по изучаемой теме.

Тип и ход занятия:

Тип занятия.

Теоретическое обучение подразумевает шесть типов уроков: - урок изучения нового материала; - урок закрепления; - урок обобщения и повторения; - урок контроля; - комбинированный урок.

Способ изложения нового материала:

- лекция; - объяснение; - беседа; - практическое занятие; - контрольное занятие.

Способ контроля усвоения:

- фронтальный опрос;

- индивидуальный письменный опрос;

- программированный контроль и уровень применяемых для контроля тестов.

1. Ход занятия:

Часть урока	Содержание учебного материала	Время изложения	Методические указания	Примечания
1	2	3	4	5

Как правило, учебное занятие состоит из трех основных частей.

Вводная часть урока занимает до 10-ти минут. На ее протяжении решаются организационные задачи, определяется уровень усвоения ранее пройденного материала, ставятся цель и задачи занятия.

Основную часть урока занимает изложение нового материала – до 30- 35 минут. Необходимо помнить, что новый материал должен освещаться развернуто, с учетом взаимосвязей с другими разделами программы.

Заключительная часть занятия, представляющая собой подведение итогов, охватывает 3-5 минут. Она решает задачу уточнения выводов по уроку, оценку усвоения пройденного материала, при необходимости определения домашнего задания и т. Д.

Наглядные пособия по уроку и технические средства обучения: Приводится перечень технических средств обучения и учебных пособий, необходимых для объяснения учебного материала.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Основная литература

1. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : рекомендовано редакционно-издательским советом ФГБОУ ВО "Орловский государственный институт культуры" в качестве учебного пособия для студентов-магистров направления "Социально-культурная деятельность" / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. – 2-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/107311/#1>. ISBN 978-5-8114-2670-6. ISBN 978-5-91938-426-7.
2. Бендас Т.В. Психология лидерства : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным и экономическим направлениям / Т. В. Бендас. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 502 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-liderstva-438206#page/1> (дата обращения: 18.02.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-09205-9. – Текст: электронный.
3. Лапыгин Ю.Н. Методы активного обучения : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Ю. Н. Лапыгин. – Москва : Юрайт, 2019. – 248 с. – (Образовательный процесс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metody-aktivnogo-obucheniya-433248#page/1> (дата обращения: 17.02.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-02216-2. – Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература

4. Алдошина И.А. Музыкальная акустика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: "Музыкальная звукорежиссура"; "Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников"; "Звукорежиссура кино и телевидения" / И. А. Алдошина, Р. Приттс. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 720 с. : ил. тв. - Гриф Минобрнауки РФ. ISBN 5-7379-0298-6
5. Белякова Е.Г. Психология [Электронный ресурс] : учебник и практикум для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов всех направлений и специальностей / Е. Г. Белякова, Тюменский государственный университет. – Электрон. текст. изд. – Москва : Юрайт, 2017. – 263 с. – (Бакалавр. Прикладной курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/FA609B85-C417-400E-BE01-A650F911E302#page/1> ISBN 978-5-534-04126-2.
6. Бутенко Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учебное пособие / Э. В. Бутенко. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 372 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/126785/#3> (дата обращения: 07.11.2019). ISBN 978-5-8114-4759-6. ISBN 978-5-4495-0324-4. – Текст электронный.

7. Динов В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст]: Учебное пособие. 3-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2012. – 488 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). ISBN: 978-5-8114-1337-9

Динов В.Г.. Звуковая картина [Электронный ресурс] : записки о звукорежиссуре: учебное пособие / В. Г. Динов. – изд. 3, стер. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2012. – 488 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1>

8. Дрозд К.В. Актуальные вопросы педагогики и образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / К. В. Дрозд. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 265 с. – (Университеты России) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/aktualnye-voprosy-pedagogiki-i-obrazovaniya-438936#page/1> (дата обращения: 17.02.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-07346-1. – Текст: электронный.
9. Куприянов Д.В. Информационное и технологическое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Д. В. Куприянов. – Москва : Юрайт, 2019. – 255 с. – (Бакалавр. Прикладной курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/informacionnoe-i-tehnologicheskoe-obespechenie-professionalnoy-deyatelnosti-433694#page/1> (дата обращения: 19.11.2019). ISBN 978-5-534-02523-1. – Текст электронный.
10. Нильсен В.С. Изобразительное построение фильма: теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс] / В. С. Нильсен, ВГИК. – Электрон. текст. изд. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А.Герасимова (ВГИК), 2013. – 240 с. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/69378/#1>. ISBN 978-5-87149-152-2.
11. Пименов В.И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата: допущено УМО по направлению "Педагогическое образование" Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению "Педагогическое образование" / В. И. Пименов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 159 с. – (Университеты России) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/videomontazh-praktikum-437912#page/1> (дата обращения: 11.12.2019). ISBN 978-5-534-07628-8. – Текст электронный.
12. Шапошникова Т.Е. Возрастная и педагогическая психология [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Е. Шапошникова, В. А. Шапошников, В. А. Корчуганов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 218 с. : тв. – (Университеты России) .ISBN 978-5-534-04952-7 :

8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. <http://ptj.spb.ru/archive/75/music-theatre-75/o-muzyke-v-spektakle/>
2. <https://licensing.jamendo.com/ru/in-store/entertainment/theater>

9. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения практики Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для контактной работы с преподавателем:

Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные компьютерами. Занятия проходят в кабинете 5 блока 3-03. Класс оснащен компьютером, проектором и акустической системой, также используется доска и пианино.

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института
 - 2-мя студиями звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием, оснащенными комплектом профессионального звуковоспроизводящего, звукозаписывающего и монтажного звукового

оборудования; вуз располагает: ревербераторами – 8 шт., приборы частной и динамической обработки – 8 шт., звуковыми процессорами 8 шт., специальные компьютеры -10 шт., комплексами оборудования для озвучивания и звукоусиления – 10 шт., места для самостоятельных занятий студентов кафедры – 8 шт. (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением), в т.ч. звукорежиссерские кабинки

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip

• 10. Форма отчета по практике.

Формой отчета студента по практике является представление заполненного Дневника практик по форме, разработанной Институтом, и отчета о прохождении практики. Форма отчета по практике представлена в приложении 1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»
_____ факультет
Кафедра _____

ОТЧЕТ
о прохождении практики

Обучающийся(-щаяся) курса
факультета

Наименование практики:

Место прохождения практики:

Период прохождения практики:

Объем выполненной работы (по формам практики):

Описание выполненной работы:

Отчет подготовлен _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия обучающегося)*

Руководитель практики от кафедры _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия, должность)*