

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по

«Производственной практике (педагогической)»

Специальность

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых
представлений и концертных программ, специалитет

Разработчик:

кандидат искусствоведения, доцент кафедры звукорежиссуры
Белоносова И.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов прохождения практики. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция ФГОС ВО 3+	Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
			1	2	3	4	5	
<p><u>ПК-6:</u> готовностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p><u>ПК-7:</u> владением необходимым</p>	<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Знать: – психологию общения, методы развития личности и коллектива/</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<p>Устный ответ Конспект Дневник наблюдений</p>
		<p>– Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	

<p>комплексом педагогических и психолого-педагогических знаний</p> <p><u>ПК-8:</u> умением применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в педагогической деятельности</p> <p><u>ПК-9:</u> владением принципами, методами и формами проведения урока, методикой подготовки к занятию</p> <p><u>ПК-10:</u> способностью воспитать у</p>		– Владеть: – системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применения навыков	Успешное и систематическое применение навыков	
	<p>ОПК-3. Способен к педагогической деятельности в сфере профессиональной.</p>	<p>Знать: – - приемы психической регуляции поведения в процессе обучения</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ Конспект Дневник наблюдений
		<p>Уметь: – - работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологическое взаимодействие</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	

обучающихся потребность в творческом осмыслении учебного материала		вать с коллективом						
		– Владеть: - системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействи я педагога с учениками	Отсут- ствие навыков	Фрагментар ное при- менение навыков	В целом успешное, но не систематическо е применение навыков	В целом успешное, но сопро- вождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическ ое применение навыков	

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Устный ответ, дневник наблюдений, конспект позволяют оценить знания, умения и навыки и/ или опыт практической деятельности:

Знать:

- психологию общения, методы развития личности и коллектива;
- приемы психической регуляции поведения в процессе обучения.

Уметь:

- работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;
- работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом.

Владеть:

- системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками;
- системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.

Критерии оценки ведения Дневника практик

Критерии	Оценка	
	НЕ ЗАЧТЕНО	ЗАЧТЕНО
1. Содержательность, обоснованность, четкость, краткость записи.	Отсутствует последовательное изложение и логика в оценке урока во время <i>пассивной</i> практики. Допущены неточности и грубые ошибки при составлении плана-конспекта-урока во время прохождения <i>активной</i> практики.	Последовательно и грамотно зафиксирована логика проведения урока во время прохождения <i>пассивной</i> практики. Грамотно и креативно составлен план-конспект-урока во время прохождения <i>активной</i> практики.

Критерии оценки проведения урока (части урока, контрольного опроса и т.п.)

Критерии	Оценка	
	НЕ ЗАЧТЕНО	ЗАЧТЕНО
Содержательность, обоснованность, доступность, высокий профессиональный уровень владения терминологическим аппаратом,	Отсутствует последовательное изложение и логика в оценке во время <i>проведения</i> урока. Допущены неточности и грубые ошибки в формулировках, урок ведется вяло, нет	Последовательно и грамотно проведен урок, предложены четкие и грамотные формулировки новых понятий, доступно разъяснены сложные разделы тем. Используются новейшие педагогические технологии и современные дидактические единицы. Домашнее

эмоциональность в подаче материала	дополнительных вопросов для закрепления темы. Не использованы мультимедийные средства, отсутствует наглядность, домашнее задание мало связано с темой урока.	задание направлено на закрепление темы.
------------------------------------	--	---

Критерии оценки устного ответа

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

Критерии оценки ведения конспекта

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Наличие законспектированных лекций и их полнота, логичность изложения, внешний вид.	Наличие менее 2/3 лекционного материала. Неудовлетворительное внешнее оформление.	При выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление	Конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе	Конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление

3. Типовые контрольные задания

- . Предоставить Дневник *пассивной* педагогической практики за время посещения уроков ведущих преподавателей кафедры.
- Подготовить разработанные разделы урока и контрольные задания для проведения практических занятий по одной из дисциплин: «Музыкальное оформление социально-культурных программ», «Создание мультимедийных проектов», «Техника и технология зрелищных искусств», «Основы звукорежиссуры».

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1. Формы контроля уровня обученности

В процессе прохождения практики предусмотрены следующие формы контроля: итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 6 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненной работы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет заполнение дневника наблюдений, выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении итогового контроля по практике.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

– Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

– Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

– Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.3. Структура зачета

Зачет складывается из подготовки отчета по практике и анализа дневника наблюдений. Основными требованиями к зачету является полностью выполненный учебный план по посещению занятий преподавателей кафедры и проведению части урока. В число необходимых для прохождения пассивной практики мероприятий должно входить: посещение занятий по дисциплинам «Музыкальное оформление социально-культурных программ», «Создание мультимедийных проектов», «Техника и технология зрелищных искусств», «Основы звукорежиссуры». По названным дисциплинам необходимо провести практическое занятие.

Знания, умения и владение предметом оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.