

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образо-
вания
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по

**«Учебной практике (по получению первичных профессиональных умений и навы-
ков)»**

Специальность
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых
представлений и концертных программ, специалитет

Разработчик:
кандидат искусствоведения, доцент кафедры звукорежиссуры
Белоносова И.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов прохождения практики. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция ФГОС ВО 3+	Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
			1	2	3	4	5	
<p><u>ПК-1:</u> способностью и готовностью осуществлять творческо-производственную деятельность в области звукорежиссуры культурно-массовых представлений и концертных программ</p> <p><u>ПК-2:</u> способностью и готовностью к созданию на высоком про-</p>	<p>ПКО-1. Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к установке и подключению микрофонов согласно схеме расстановки – принципы работы с мониторными и зальными микшерными (звукорежиссерскими) пультами, микрофонами, приборами обработки звука, а также использования различных стереофонических систем 	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ Дневник наблюдений Конспект
			Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Устный ответ Дневник наблюдений
			Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	

<p>фессиональном уровне звуко-ряда и фоно-грамм в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление</p>	<p>программ, спортивно-туристических программ</p>							
	<p>ПКО-2. Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных</p>	<p>Знать: – – правила пользования инструкциями по эксплуатации приборов и составления коммутационных схем</p> <p>Уметь: – пользоваться инструкциями по эксплуатации приборов и читать коммутационные схемы</p>	<p>Отсутствие знаний</p> <p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарные знания</p> <p>Частично освоенное умение</p>	<p>Общие, но не структурированные знания</p> <p>В целом успешное, но не систематическое умение</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p>В целом успешное, но содержащее пробелы умение</p>	<p>Сформированные систематические знания</p> <p>Успешное и систематическое умение</p>	<p>Устный ответ</p> <p>Дневник наблюдений</p>

	программ, спортивно- туристиче- ских про- грамм							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Устный ответ, дневник наблюдений, конспект позволяют оценить знания, умения и навыки и/ или опыт практической деятельности:

Знать:

- требования к установке и подключению микрофонов согласно схеме расстановки
- принципы работы с мониторными и зальными микшерными (звукорежиссерскими) пультами, микрофонами, приборами обработки звука, а также использования различных стереофонических систем
- правила пользования инструкциями по эксплуатации приборов и составления коммутационных схем.

Уметь:

- пользоваться инструкциями по эксплуатации приборов и читать коммутационные схемы.

Критерии оценки устного ответа

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Полнота и правильность ответа, степень осознанности, языковое оформление ответа	студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.	студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Критерии оценки ведения Дневника практик

Критерии	Оценка
----------	--------

	НЕ ЗАЧТЕНО	ЗАЧТЕНО
1. Содержательность, обоснованность, четкость, краткость записи.	Отсутствует последовательное изложение и логика в оценке урока во время <i>пассивной</i> практики. Допущены неточности и грубые ошибки при составлении плана-конспекта-урока во время прохождения <i>активной</i> практики.	Последовательно и грамотно зафиксирована логика проведения урока во время прохождения <i>пассивной</i> практики. Грамотно и креативно составлен план-конспект-урока во время прохождения <i>активной</i> практики.

Критерии оценки ведения конспекта

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Наличие законспектированных лекций и их полнота, логичность изложения, внешний вид.	Наличие менее 2/3 лекционного материала. Неудовлетворительное внешнее оформление.	При выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление	Конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе	Конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление

3. Типовые задания в 1 семестре

3.1 Типовые контрольные задания

1. Описать принципы и творческие установки, технические действия звукорежиссера по использованию специального оборудования в конкретных условиях студии звукозаписи/концертного зала, индивидуальные приемы работы каждого звукорежиссера.
2. Охарактеризовать используемое звукорежиссером оборудование, виды программного обеспечения в студиях, концертных залах.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1. Формы контроля уровня обученности

В процессе прохождения практики предусмотрены следующие формы контроля: итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 1 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненной работы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в течение всего периода практики. Формы контроля: педагог регулярно проверяет заполнение дневника наблюдений, обсуждает результаты выполнения практических заданий. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении итогового контроля по практике.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

– Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

– Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

– Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.3. Структура зачета

Зачет складывается из подготовки отчета по практике и анализа дневника наблюдений. Основными требованиями к зачету является полностью выполненный учебный план по посещению запланированных мероприятий.

Знания, умения и владение предметом оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

Количество выполняемых практических заданий точно регламентировано и ориентировано на полученное обучающимся задания для дипломного проектирования