

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Колледж

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий кафедрой
народных инструментов
Гербер И.А.



«23» июня 2020 г.

Рабочая программа

практики

«Учебная практика по педагогической работе»

ПМ.02 УП.03 ППССЗ

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
инструменты народного оркестра

Рабочая программа практики «Учебная практика по педагогической работе» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390.

Рабочая программа практики переутверждена в связи с переименованием института. Протокол №9 от 14 мая 2019 г.

Организация-разработчик:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Разработчики:

преподаватель колледжа



Гербер И.А.

преподаватель колледжа



Аникин В.А.

Заведующий кафедрой народных инструментов:

профессор



Гербер И.А.

Рецензенты:

Бородич О.А., директор МБУДО «ДМШ №1» г. Красноярск

Дмитриева И.Э., директор МБУДО «ДМШ №5» г. Красноярск



Содержание

1. Паспорт рабочей программы практики
2. Структура и содержание практики
3. Условия реализации практики
4. Контроль и оценка результатов освоения практики

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

1.2. Место раздела в структуре ППССЗ:

УП.03 «Учебная практика по педагогической работе» принадлежит циклу УП.00 Учебная практика.

1.3. Цели и задачи раздела – требования к результатам прохождения практики:

Целью раздела является:

— формирование навыков педагогической работы.

Задачами раздела являются:

— изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

— изучение различных форм учебной работы;

— ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

— изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

уметь:

— подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

— пользоваться специальной литературой;

— делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

— использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

знать:

— различные формы учебной работы;

— порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

— основы теории воспитания и образования;

— психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

— требования к личности педагога;

— основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

— творческие и педагогические исполнительские школы;

— современные методики обучения игре на инструменте;

— педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

— профессиональную терминологию.

иметь практический опыт:

— организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

— организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

— организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

1.4. Требования к результатам освоения практики:

В результате выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.5 Применение ЭО и ДОТ

При реализации практики применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
Промежуточная аттестация в форме: зачёта (8 семестр)	

2.2. Содержание разделов дисциплины.

№ п/п	Семестр	Содержание раздела	Объем часов	Уровень освоения
1.	7 <i>семестр</i>	- определение музыкальных способностей учащегося студентом-педагогом с учетом возрастного и психофизиологического фактора; - составление индивидуального плана на каждом этапе обучения студентом-педагогом; - изучение педагогического репертуара и программных требований; Самостоятельная работа Изучение педагогического репертуара для работы с обучающимся: пьесы, этюды, полифонические сочинения, произведения крупной формы, гаммы, упражнения.	32	2,3
			16	
2.	8 <i>семестр</i>	- правильное планирование урока; - овладение навыками грамотного анализа музыкального произведения; - верное определение исполнительских задач и нахождение пути их решения, доступное объяснение этих задач ученику; - умение добиваться от ученика конкретных результатов. Самостоятельная работа Изучение педагогического репертуара для работы с обучающимся: пьесы, этюды, полифонические сочинения, произведения крупной формы, гаммы, упражнения.	38	2,3
			19	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1) ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2) репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3) продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

учебные кабинеты для занятий, концертные залы, инструмент (домра, балалайка, гитара, аккордеон, баян), рояль, пульт, аудио-видеоаппаратура, книжный и нотный библиотечный фонды.

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса **кабинеты**

- русского языка и литературы; математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы.

учебные классы

- для групповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

спортивный комплекс

- спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир.

залы

- большой концертный зал, рассчитан на 434 посадочных места; зал оснащен световой сценической аппаратурой, концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, электронным органом;
- малый концертный зал, рассчитан на 165 посадочных мест; с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;
- фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями;
- видеотека фильмотека
- просмотрный видеозал

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» используется специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов - инструменты народного оркестра) Институт оснащен комплектом инструментов народного оркестра, пультами.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, Finale, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль

«Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети института.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

- 1 Аверин, Владимир Александрович. Первые уроки юному балалаечнику [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Владимир Александрович Аверин. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 76 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2761.
- 2 Цыпин, Геннадий Моисеевич. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Геннадий Моисеевич Цыпин. — Москва : Юрайт, 2020. — 189 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/muzykalnoe-ispolnitelstvo-i-pedagogika-456681#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
- 3 Цыпин, Геннадий Моисеевич. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника для студентов образовательных учреждений СПО / Геннадий Моисеевич Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 193 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/muzykalnoe-ispolnitelstvo-ispolnitel-i-tehnika-423972#page/1>.

Дополнительная литература

1. Аверин, Владимир Александрович. Некоторые проблемы аккомпанемента в классе щипковых инструментов ДМШ (ДШИ) и ССУЗ [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Владимир Александрович Аверин. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 66 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3485.
2. "Балалайки звонкая струна" : сборник пьес: учебное пособие / Николай Васильевич Царенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 132 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа

- : <https://e.lanbook.com/reader/book/140705/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
3. Воскобойникова, Элеонора Григорьевна. Музыкальная педагогика в детских школах искусств. Общеразвивающее и предпрофессиональное обучение в классе фортепиано : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / Элеонора Григорьевна Воскобойникова. — Москва : Юрайт, 2019. — 200 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/muzykalnaya-pedagogika-v-dshi-obscherazvivayuschee-i-predprofessionalnoe-obuchenie-forte-piano-441767#page/1>.
 4. Зеленый, Виктор Павлович. "...И домры серебристый звук" : сборник научно-методических статей / Виктор Павлович Зеленый. — Красноярск : Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры (КНУЦ), 2019. — 77 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4250.
 5. Петрушин, Валентин Иванович. Музыкальная психология : учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника и пратикума для студентов образовательных учреждений СПО / Валентин Иванович Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 380 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/muzykalnaya-psihologiya-441520#page/1>.
 6. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений СПО / Валентин Иванович Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 395 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-eps-438979#page/1>.
 7. Русские народные инструменты: история, теория, методика [Электронный ресурс] : сборник научных и методических статей. Вып.4 / Красноярский государственный институт искусств. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 88 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3978.
 8. Слуцкая, Лариса Евдокимовна. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта Московской консерватории : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Лариса Евдокимовна Слуцкая. — Москва : Юрайт, 2020. — 109 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/problemy-muzykalnoy-pedagogiki-i-psihologii-iz-opyta-moskovskoy-konservatorii-457201#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
 9. Теплов, Борис Михайлович. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Борис Михайлович Теплов. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 488 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/129241/#3>.
 10. Хрестоматия педагогического репертуара для ансамбля струнных народных инструментов [Электронный ресурс] : пьесы для двух 3-х струнных домр / Виктор Павлович Зеленый. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 48 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2950.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА

<p align="center">Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>Умения: делают педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; пользуются специальной литературой; делают подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.</p> <p>Знания: различных форм учебной работы; порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом; современных методик обучения игре на инструменте; педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.</p> <p>Практический опыт: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</p>	<p>Контрольный урок. Дневник практик. Отчет обучающегося. Аттестационный лист.</p>