

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Колледж

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по практике

УП.03 Учебная практика по педагогической работе

ППССЗ

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
инструменты народного оркестра

Составители
И.А. Гербер
В.А. Аникин.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.1. Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины

Конечными результатами в ходе освоения дисциплины являются локализованные по трем этапам обучения дидактические дескрипторы «знать», «уметь», «иметь практический опыт», распределенные на все компетенции. Формирование этих дескрипторов происходит последовательно в течение всего срока освоения дисциплины в рамках различного вида и форм аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Таким образом, обучающийся должен освоить:

Уровень 1. Информационно-когнитивный знания:

- различные формы учебной работы;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

Уровень 2. Технологический

умения:

- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;
- пользоваться специальной литературой;
- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

Уровень 3. Профессиональный

практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
Уровень 1 Знания	Формы учебной работы; Ведение документации; Основы воспитания и образования; Требования к педагогу; Развитие образования в России и за рубежом; Исполнительские школы; Современные методики; Репертуар	Посещение урока, проведение урока, собеседование
Уровень 2 Умения	Индивидуально подбирать репертуар; Пользоваться литературой по специальности; Анализировать ситуацию с учениками; Научные знания о личности	Посещение урока, проведение урока, собеседование
Уровень 3 Практический опыт	Организация учебного процесса; Формы учебной работы; Произведения для детей; Документация	Посещение урока, проведение урока, собеседование

3. ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

По данной дисциплине используется **система зачтено/не зачтено**.

Зачтено ставится, если выполнены все требования к компетенции.

Не зачтено ставится, если отсутствуют существенные единицы компетенции.

4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

- посещение занятий (уроков)
- проведение занятий
- устный методический разбор произведения
- заполнение дневника практик
- собеседование

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

При реализации разнообразных видов работы в образовательном процессе применяются различные современные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Традиционные формы преподавания лекционного материала дополнены мультимедийными презентациями. Изучение ряда тем курса проводится с применением интерактивных технологий ролевых игр, игрового моделирования типовых ситуаций, с использованием вспомогательных методик и средств: мини-лекции, тренингов, мастер-классов с приглашением специалиста, работы в команде (метод малых групп), выступлений в роли обучающего, Case-study (метод конкретных ситуаций), деловых игр, поискового метода с конструированием исследовательской ситуации, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной презентации, тестов, заданий на самостоятельную работу.

Интерактивная методика обучения направлена на:

1. пробуждение у обучающихся интереса к содержанию дисциплины;
2. поощрение активного участия каждого студента в учебном процессе;
3. эффективному усвоению учебного материала;

4. многоплановое воздействие на обучающихся;
5. конституирование и осуществление обратной связи (ответная реакция аудитории);
6. формирование у обучающихся собственной позиции, мнений и отношения к обсуждаемым вопросам и проблемам;
7. формирование жизненных навыков;
8. мотивирование управление и изменение поведения.

Важнейшим условием для этого является личный опыт участия преподавателя.

Структура зачёта

Примерные вопросы для собеседования

Баян, аккордеон

1. Цели и задачи курса методики обучения игре на баяне, аккордеоне.
2. Учебно-воспитательные задачи педагога специального класса баяна (аккордеона) ДМШ, музыкального училища.
3. Организация и планирование учебного процесса. Урок, его подготовка и проведение.
4. Музыкальные способности. Их определение и развитие.
5. Акустические и конструктивные особенности современных баянов и аккордеонов.
6. Общие принципы профессиональной постановки на баяне и аккордеоне.
7. Некоторые особенности работы с начинающими.
8. Основы звукоизвлечения; артикуляция и штрихи.
9. Элементы музыкального языка; средства музыкальной выразительности на баяне (аккордеоне).
10. Формирование исполнительской техники.
11. Основы аппликатуры.
12. Работа над музыкальным произведением.
13. Предконцертная подготовка. Концертное выступление.
14. Воспитание навыков чтения нот с листа, транспонирования и подбора по слуху.
15. Изучение педагогического репертуара для ДМШ и музыкального училища.

Домра, балалайка, гитара

1. Цели и задачи курса методики обучения игре на домре, балалайке, гитаре.
2. Учебно-воспитательные задачи педагога специального класса домры, балалайки, гитары.
3. Организация и планирование учебного процесса.
4. Методика проведения урока по специальности.
5. Общие принципы профессиональной постановки домриста, балалаечника, гитариста.
6. Специфика звукообразования на домре, балалайке, гитаре.
7. Основы звукоизвлечения на щипковых инструментах.
8. Развитие исполнительской техники.
9. Этапы работы над музыкальным произведением.
10. Музыкальные способности и методы их развития.
11. Воспитание навыков чтения нот с листа; Транспонирование, импровизация.