

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
оркестровых струнных  
инструментов  
Царева Е. С.

«12» мая 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Производственная практика (преддипломная)

**Вид практики** производственная

**Тип практики** преддипломная

**Уровень образовательной программы** бакалавриат

**Направление подготовки** 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Профиль** Оркестровые струнные инструменты

**Форма обучения** очная

**Факультет** музыкальный

**Кафедра** оркестровых струнных инструментов

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Форма итогового контроля
			7	8	
ЗЕ	Часы				
4	144	126	18	-	зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры 23.05.2019 г., протокол № 8.

**Разработчик:**

доцент, кандидат искусствоведения Царева Е. С.

**Заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов:**

доцент, кандидат искусствоведения Царева Е. С.

## 1. Цели и задачи практики

### 1.1 Цель практики

Основной **целью** преддипломной практики является приобретение студентом навыков практической подготовки к защите выпускной квалификационной работы (реферата).

### 1.2 Задачи практики

обучение навыкам решения практических задач при подготовке выпускной квалификационной работы, в том числе умениям и навыкам оформления презентации своей работы, формулирования основных тезисов работы, обучение навыкам грамотно и аргументировано излагать собственную позицию в научном споре, адекватно реагируя на реплики оппонентов, воспитание интереса к научно-исследовательской деятельности, формирование потребности в постоянном пополнении своих знаний и совершенствовании профессионального мастерства, формирование мотивации к научно-исследовательской работе, подготовка к применению полученных теоретических знаний в реальном учебном процессе.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации практики применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место практики в структуре ОП

«Производственная практика (преддипломная)» включена в обязательную часть блока 2 «Практики» и изучается на протяжении 7-8 семестров в объеме 18 часов индивидуальных занятий и 126 часов самостоятельной работы.

**Вид практики** – производственная. Прохождение практики направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы бакалавриата.

**Тип практики** – преддипломная. Соответствует типу задач профессиональной деятельности– художественно-творческому и педагогическому.

**Форма прохождения практики** – рассредоточенная.

**Способ проведения практики** – дискретно. Путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов).

**Форма итогового контроля** – зачет в конце 8 семестра.

## 3. Требования к уровню освоения

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему; Уметь: – формировать и аргументировано отстаивать

		<p>собственную позицию по различным проблемам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul>
<b>ОПК-4.</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства</li> </ul>
<b>ПКО-2</b>	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров;</li> <li>– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента;</li> </ul>
<b>ПКО-4</b>	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;</li> <li>– методическую литературу по профилю</li> </ul>

дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	
---	--

#### 4. Объем практики и формы работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7	8	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	18	-	<b>18</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>54</b>	<b>72</b>	<b>126</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	-	-
<b>Вид промежуточной аттестации (зач., экз.)</b>	-	зачет	
<b>Общая трудоёмкость час</b>	72	72	<b>144</b>
зач. ед.	2	2	<b>4</b>

#### 5. Содержание практики

##### 5.1. Содержание разделов практики

Наименование раздела	Содержание раздела	Компетенции
Выбор темы выпускной квалификационной работы.	Выбор темы выпускной квалификационной работы. Анализ научно-исследовательской литературы отечественных и зарубежных авторов по проблеме исследования; Конспектирование источников.	УК-1 ОПК-4 ПКО-2 ПКО-4
Составление тезисного плана и конспекта работы.	Составление тезисного плана работы. Распределение материала по главам и параграфам. Определение актуальности и значимости изучаемой темы. Дифференциация и систематизация изученного материала	
Изложение материала основной части работы.	Изложение сущности исследуемого вопроса или проблемы, например, анализ музыкального произведения. Выявление целостной логики развития художественного образа; композиция и драматургия произведения. Связь формы с образно-эмоциональным содержанием.	
Обобщение материала, формулирование выводов в заключении.	Анализ результатов проделанной работы в исследовании темы с точки зрения позитивных и негативных сторон ее раскрытия. Формулирование выводов и определение дальнейших перспектив исследования.	

--	--	--

## **5.2. Разделы практики и формы занятий**

Наименование раздела	Индивидуальные занятия	СРС	Всего час.
Выбор темы выпускной квалификационной работы	2	10	12
Составление тезисного плана и конспекта работы	4	10	14
Изложение материала основной части работы	10	60	70
Обобщение материала, формулирование выводов	2	46	48
Всего	18	126	144

## **6. Руководство и контроль прохождения практики**

На руководство практикой в соответствии с «Положением о порядке планирования учебной работы» отведено 2 часа научному руководителю.

Основная форма прохождения производственной практики (преддипломной) – самостоятельная работа студента, которая включает в себя индивидуальные задания и написание ВКР. Она должна предоставляться студентом как форма отчетности, в 7-8 семестрах с соответствующей для 4 курса тематикой.

Защита ВКР предполагает следующую форму:

- доклад студента, который должен лаконично изложить основные положения его научной работы, раскрывающие сущность проблемы изучаемой темы и личностное отношение к ее прочтению;
- защита ВКР, которая предусматривает ответы автора на поставленные вопросы и замечания членов комиссии.

В оценку результатов входят следующие параметры: соответствие научно-исследовательской работы заявленному содержанию и плану, степень самостоятельности и творческой инициативы в раскрытии темы, уровень теоретической оснащенности и грамотности в её выполнении, а также компетентность ведения дискуссии по защите.

Контроль знаний осуществляется проверкой результатов его самостоятельной работы. Форма итогового контроля, предусмотренная учебным планом института, – зачет. Основными требованиями к зачету по производственной практике (преддипломной) является полностью выполненный учебный план.

## **7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента**

Выполнение ВКР связано с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится обучающийся по основной образовательной программе (ООП) и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по соответствующему направлению (профилю) подготовки.

Целью ВКР является установление степени готовности выпускника к самостоятельному решению профессиональных задач, определяемых видами профессиональной деятельности выпускника

Задачами подготовки ВКР являются:

– углубление, закрепление и систематизация теоретических знаний выпускника, применение полученных знаний при решении практических комплексных профессиональных задач, связанных с будущей работой выпускников в профессиональных структурах, на предприятиях и в организациях;

– формирование и развитие способностей к исследовательской работе, – в том числе умений получения, анализа, систематизации и оформления научных знаний;

– выявление степени подготовленности обучающихся к самостоятельной работе;

– приобретение опыта представления и публичной защиты результатов работы в рамках докладов на конференциях, соответствующих профилю подготовки и тематики магистерской диссертации;

– подготовка выпускника к дальнейшей профессиональной деятельности в зависимости от направления подготовки.

ВКР должна свидетельствовать об уровне сформированности умений и компетенций обучающихся:

– способность к самостоятельному творческому мышлению, умение кратко, грамотно, логично и аргументировано излагать материал;

– владение методами и методиками, применяемыми в процессе научных исследований, умение применять новые методики расчёта, выбирать средства и методы исследований, планировать исследования, использовать компьютерные методы сбора, хранения и обработки информации, применяемые в сфере профессиональной деятельности;

– способность к анализу и обоснованию получаемых результатов, а также защищаемых положений и выводов работы;

– умение оценить возможности использования полученных результатов в практической, научной и учебно-методической деятельности;

– умение оформлять содержание работы, докладывать и защищать её результаты.

При выполнении ВКР работы выпускник должен продемонстрировать способности:

– собрать и обработать информацию по теме ВКР;

– изучить и критически проанализировать полученные материалы;

– систематизировать и обобщить полученные результаты;

– сформулировать логически обоснованные выводы.

Содержание текста ВКР может быть представлено в виде собственно текста, таблиц, иллюстраций, формул и других составляющих.

Текст ВКР должен отвечать следующим основным формальным требованиям:

– смысловая законченность, целостность и связность;

– четкость структуры;

– логичность и последовательность;

– терминологичность – использование терминов соответствующей предметной области;

– точность приведенных сведений;

– доказательность всех суждений и оценок;

– ясность и лаконичность изложения материала, отсутствие повторов и излишней детализации;

– соответствие требованиям стиля научного изложения и нормам литературного русского языка.

Таблицы представляют собой форму организации материала, позволяющую систематизировать и сократить текст магистерской диссертации, обеспечить обзорность и наглядность информации.

#### Правила обозначения таблиц:

– каждая таблица должна иметь название, точно и кратко отражающее ее содержание;

– таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всего текста, за исключением таблиц приложений;

– таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например:

Таблица 1.1, Таблица 1.3;

слово «Таблица», порядковый номер таблицы, знак дефис и название таблицы помещают над таблицей посередине строки. Например:

Таблица 20 – Функции музыкальной культуры

если в тексте магистерской диссертации имеется только одна таблица, то ее не нумеруют.

Таблицы в зависимости от их размера располагают после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а при необходимости – в приложениях.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) над ее частью пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы. Например: «Продолжение таблицы 1».

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте магистерской диссертации.

Таблицы слева, справа и снизу ограничивают линиями. Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается.

Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф.

На все таблицы в тексте магистерской диссертации должны быть ссылки.

Иллюстрации. К иллюстрациям относятся: фотоснимки, репродукции, рисунки, эскизы, чертежи, планы, карты, схемы, графики, диаграммы и др. Использование иллюстраций целесообразно только тогда, когда они заменяют, дополняют, раскрывают или поясняют словесную информацию, содержащуюся в магистерской диссертации. Иллюстрации могут быть как черно-белыми, так и цветными. Фото-снимки размером меньше формата А4 должны быть наклеены на стандартные листы белой бумаги.

#### Правила оформления иллюстраций:

– иллюстрации обозначают словом «Рисунок» и нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всего текста магистерской диссертации, за исключением иллюстраций приложений;

– иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например: Рисунок 1.1, Рисунок 1.3;

– все иллюстрации должны иметь название;

– слово «Рисунок», порядковый номер иллюстрации, знак дефис и её название помещают под иллюстрацией посередине строки. Например:

– Рисунок 3 – Динамика изменений основных параметров музыкальной культуры

– если в тексте магистерской диссертации только одна иллюстрация, то ее не нумеруют;



– иллюстрации в зависимости от их размера располагают после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении.

На все иллюстрации в тексте магистерской диссертации должны быть ссылки.

Приложения. Правила представления приложений в ВКР:

- приложения помещают в конце работы;
- каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок;
- приложения обозначают арабскими цифрами;
- слово «Приложение» и его цифровое обозначение размещают в правом верхнем углу страницы, с которой начинается приложение;
- содержательный заголовок приложения записывают посередине страницы с прописной буквы отдельной строкой;
- текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения;
- приложения должны иметь общую с остальной частью ВКР сквозную нумерацию страниц;
- на все приложения в основной части ВКР должны быть ссылки.

Текст ВКР должен быть выполнен с применением персонального компьютера. Текст печатается шрифтом Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5. При оформлении текста магистерской диссертации необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему объему печатного текста. Страницы текста магистерской диссертации должны соответствовать формату А4. Допускается применение формата А3 при наличии таблиц и иллюстраций данного формата. Текст следует размещать на одной стороне листа бумаги с соблюдением следующих размеров полей: левое – 30 мм, правое – 1,5 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; абзацный отступ – 1,25 см.

Объем печатного текста при использовании установленного настоящим стандартом шрифта, кегля, междустрочного интервала, размеров полей должен составлять 18-36 страниц без учета приложений.

Страницы текста следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе и оглавлении не проставляется.

Иллюстрации и таблицы, выполненные на отдельных страницах, учитываются как самостоятельные страницы текста и входят в общую нумерацию.

Главы, параграфы, пункты, подпункты текста нумеруются арабскими цифрами. Главы должны иметь нумерацию в пределах всего текста. После номера главы точка не ставится. Например: 1, 2, 3 и т. д.

Все заголовки структурных элементов текста печатаются жирным шрифтом.

Расстояние между заголовками и текстом должно составлять два междустрочных интервала.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:**

### **8.1. Основная литература**

1. Абдуллин, Эдуард Борисович. Основы исследовательской деятельности педагога - музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного

- пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Эдуард Борисович Абдуллин. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 368 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/50691/>. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — ISBN 978-5-91938-147-1.
2. Гуляницкая, Наталья Сергеевна. Методы науки о музыке [Электронный ресурс] : исследование / Наталья Сергеевна Гуляницкая. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2009. — 255 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3203](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3203). — ISBN 978-5-7140-1176-4.
  3. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 84 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779)

## 8.2. Дополнительная литература

1. Афанасьев, Владимир Васильевич. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Владимир Васильевич Афанасьев. — Москва : Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-453479#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-02890-4.
2. Байбородова, Людмила Васильевна. Методология и методы научного исследования : учебное пособие вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Людмила Васильевна Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 221 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-06257-1.
3. Выпускные квалификационные работы : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры / Леонид Леонидович Москалев. — Красноярск : [б.и.], 2019. — 25 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3995](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3995). — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.
4. Выпускные квалификационные работы [Электронный ресурс] : методические указания к подготовке / Красноярский государственный институт искусств. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 19 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3460](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3460).
5. Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях : методические указания / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : [б.и.], 2020. — 36 с.

- Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408). — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.
6. Соколов, Александр Сергеевич. Введение в музыкальную композицию XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу "Анализ музыкальных произведений": допущено УМО по специальностям педагогического образования Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 030700 "Музыкальное образование" / Александр Сергеевич Соколов. — 1 файл в формате PDF. — Москва : ВЛАДОС, 2004. — 231 с. — (Учебное пособие для вузов) . — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3053](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3053). — Гриф УМО РФ. — ISBN 5-691-01313-0.

### 8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для контактной работы с преподавателем:**

Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные компьютерами;

### **Для организации самостоятельной работы:**

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

– Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows  
– Приложения, программы: Microsoft Office, Finale 14, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip

## **10. Форма отчета по практике**

В результате прохождения практики студент предоставляет: заполненный Дневник практик (по форме, разработанной Институтом) и отчет о прохождении практики (Приложение 1).

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Факультет (наименование)  
Кафедра (наименование)

**ОТЧЕТ**

**обучающегося о прохождении практики**

Обучающийся(-щаяся) курса \_\_\_\_\_  
факультета \_\_\_\_\_

Вид практики: \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Период прохождения практики: \_\_\_\_\_

Объем выполненной работы (по формам практики):

Описание выполненной работы:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Отчет подготовлен \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись (И.О. Фамилия обучающегося)*

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись (И.О. Фамилия, должность)*