

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий кафедрой
народных инструментов
Гербер И.А.



«25» мая 2023 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики _____ производственная _____
Тип практики _____ педагогическая _____
Уровень образовательной программы _____ бакалавриат _____
Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» _____
Профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты _____
Форма обучения _____ очная _____
Факультет _____ музыкальный _____
Кафедра _____ народных инструментов _____

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	6	7	8		
5	180	139	5	5	18	13	-	Зачёт с оценкой

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017

Программа практики актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 14 мая 2019 г., протокол № 9

Разработчики:

Профессор Гербер И.А.

Преподаватель Аникин В.А.

Заведующий кафедрой народных инструментов:

Профессор Гербер И.А.

1. Цели и задачи практики

1.1. Цель: подготовка высококвалифицированных педагогов, владеющих современной методикой обучения игре на народных инструментах.

1.2. Задачи: подготовка обучающихся к педагогической деятельности и практическая реализация знаний, полученных на занятиях по теоретическим дисциплинам и в классе специального инструмента.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации практики применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место практики в структуре ОП

«Производственная практика (педагогическая)» включена в обязательную часть блока 2 «Практики» и проводится в течение 5,6,7,8 семестров в объеме 41 часа индивидуальных занятий и 139 часов самостоятельной работы.

Вид практики – производственная

Тип практики – педагогическая

Форма прохождения практики – дискретная. Путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов).

Способ проведения практики – стационарная

Форма промежуточного контроля по практике – зачёт в конце 6 семестра.

Форма итогового контроля по практике – зачёт с оценкой в конце 8 семестра.

3. Требования к результатам практики

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Знать: – лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; – методическую литературу по профилю Уметь: – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы; Владеть:

	<ul style="list-style-type: none"> – навыками общения с обучающимися разного возраста; – приемами психической саморегуляции; – педагогическими технологиями; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей;
--	--

4. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	5	5	18	13	41
индивидуальные	5	5	18	13	41
Самостоятельная работа	31	67	18	23	139
Вид промежуточной аттестации	-	-	-	зачёт с оценкой	
Общая трудоёмкость, час	36	72	36	36	180
ЗЕ	1	2	1	1	5

5. Содержание и формы проведения практики

Формы работы	Содержание раздела	Компетенции
Самостоятельное проведение занятий	<p>Подготовка и проведение занятий в специальном классе. Самоанализ. Участие в оценке качества различных видов работы студентов. Демонстрация навыков общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки, навыков воспитательной работы, современных методов, форм и средств обучения.</p> <p>Оформление необходимой отчетной документации.</p>	ПК-4

6. Руководство и контроль прохождения практики

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Института и руководитель практики из числа работников профильной организации.

Руководитель практики должен:

- совместно с практикантом обсудить и откорректировать содержание и организацию практики;
- вместе с практикантом в течение всей практики посещать уроки и организовывать их обсуждение и анализ;
- оказывать помощь практикантам в выполнении заданий по практике;
- контролировать своевременное и качественное ведение практикантами отчетной

- документации по практике (дневник практик), проверять и анализировать ее;
- оказать практикантам помощь в подготовке отчета по результатам прохождения практики;
 - написать отзыв о прохождении практики обучающимся по её завершению.
 - совместно с преподавателем по специальности и заведующим кафедрой оценить выполнение практикантами программы практики и выставить оценку.

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента; методические рекомендации по проведению занятий

В качестве форм самостоятельной работы студента выступают:

- разучивание произведений из репертуара обучающегося, с которым проводится педагогическая практика;
- подготовка устного или письменного структурного анализа произведения из программы обучающегося, на занятиях с которым проводится педагогическая практика;
- анализ аудио- и видеоматериалов, рекомендованных руководителем практики (это могут быть различные записи музыкальных произведений, мастер-классов выдающихся исполнителей и педагогов, записи открытых уроков и т.д.);
- работа с нотной и методической литературой;
- заполнение отчётной документации (журнал индивидуальных занятий, индивидуальный план обучающегося, дневник практик)

В дневнике практиканта должны быть отмечены: количество посещённых уроков ППС; профессиональный уровень учащихся, с которыми проводились занятия; основные впечатления от урока, касающиеся видов работы над музыкальным произведением.

Для проведения самостоятельных занятий, практикующий в своём дневнике должен зафиксировать планы нескольких уроков, т.к. подготовка к уроку – очень важный момент в преподавании. В плане могут быть отмечены: изучаемый репертуар, задачи на данный момент разучивания музыкального сочинения, необходимые технические упражнения, задачи развивающего характера и др.

В своём отчёте практикант также отмечает: данные своего ученика, его профессиональный уровень, музыкальные способности и их развитие на протяжении совместной работы, технические возможности, творческие достижения.

Следует обратить внимание на чрезвычайно важный внутренний аспект внеаудиторной работы. Выполняя поставленные педагогом задачи, обсуждая особенности тех или иных заданий и оценивая с ним результаты проделанной работы, студент постепенно воспитывает в себе самоконтроль при выполнении самостоятельной работы. В конечном счете, итогом данной формы учебно-образовательного процесса становится не только расширение кругозора студента, развитие его аналитических способностей, постижение многих методических приёмов процесса обучения, но и осознание им ответственности и заинтересованности в получении качественного образования.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Основная литература

1. Баренбойм, Лев Аронович. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Лев Аронович Баренбойм. — 3-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. — 340 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/103880/#1>.
2. Безбородова, Людмила Александровна. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учебное пособие: допущено УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по специальности «Музыкальное образование» / Людмила Александровна Безбородова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 512 с. : нот. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/51926/#1>.
3. Мицкевич, Нина Алексеевна. Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах [Электронный ресурс] : общий курс: учебное пособие / Нина Алексеевна Мицкевич. — 2-е изд. — 1 файл в формате PDF. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. — 104 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46011/#2>.
4. Рачина, Белла Соломоновна. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Белла Соломоновна Рачина. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. — 512 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/58833/#1>.

8.1. Дополнительная литература

1. Бережанский, Павел Николаевич. Абсолютный музыкальный слух [Электронный ресурс] : сущность, природа, генезис, способ формирования и развития / Павел Николаевич Бережанский. — 1 файл в формате PDF. — Москва : [б.и.], 2000. — 58 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=732.
2. Бодина, Елена Андреевна. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Елена Андреевна Бодина. — Москва : Юрайт, 2019. — 333 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/muzykalnaya-pedagogika-i-pedagogika-iskusstva-koncepcii-xxi-veka-438494#page/1>.
3. Вахрушева, Людмила Петровна. [Народная музыка и музыкальная педагогика в Сибири] [Электронный ресурс] = Folk Music and Music Pedagogy in Siberia / Людмила Петровна Вахрушева. — 1 файл в формате PDF. — [б.и.], 2012. — С.11-12. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1958. — Статья опубликована в журнале: The BDAA Newsletter: the Official Journal of the Balalaika and Domra Association of America. - March 2012. - №1. - С.11-12.
4. Воскобойникова, Элеонора Григорьевна. Музыкальная педагогика в детских школах искусств. Общеразвивающее и предпрофессиональное обучение в классе фортепиано :

- учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / Элеонора Григорьевна Воскобойникова. — Москва : Юрайт, 2019. — 200 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/muzykalnaya-pedagogika-v-dshi-obshcherazvivayuschee-i-predprofessionalnoe-obuchenie-fortepiano-441767#page/1>.
5. Культура. Искусство. Образование. [Электронный ресурс]. Вып. 4 : межвузовский сборник научных статей / Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2004. — 193 с. —
Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1542.
6. Методика обучения игре на инструменте (баян, аккордеон) [Текст] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения музыкального факультета: часть 1 / Виктор Иванович Литвин. — Красноярск : [б.и.], 2012 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). — 28 с.

Методика обучения игре на инструменте (баян, аккордеон) [Электронный ресурс] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения: уровень основной образовательной программы – бакалавриат, направление подготовки – 073100 «Музыкально-инструментальное искусство», Профиль – «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», уровень основной образовательной программы – специалитет; направление подготовки – 073201 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль – «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» / Виктор Иванович Литвин. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 28 с. —
Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1710.

7. Слуцкая, Лариса Евдокимовна. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта Московской консерватории : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Лариса Евдокимовна Слуцкая. — Москва : Юрайт, 2019. — 109 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/problemy-muzykalnoy-pedagogiki-i-psiologii-iz-opyta-moskovskoy-konservatorii-442168#page/1>.
8. Теплов, Борис Михайлович. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Борис Михайлович Теплов. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 488 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/129241/#3>.
9. Художественные традиции Сибири [Электронный ресурс] : материалы Международной научной конференции, 2–3 октября 2018 г. / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. — 374 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4062.

8.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный

институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, пиюпитрами.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книго-обеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль

«Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Опера, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip

10. Форма отчета по практике

По завершению прохождения практики обучающийся предоставляет заполненный дневник практик (по форме, разработанной Институтом) и отчет о прохождении практики.

Форма отчета по практике представлена в приложении 1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Музыкальный факультет
Кафедра народных инструментов

ОТЧЕТ о прохождении практики

Обучающийся(-щаяся) курса _____

факультета _____

Вид практики: _____

Место прохождения практики: _____

Период прохождения практики: _____

Объем выполненной работы (по формам практики):

Описание выполненной работы:

Отчет подготовлен _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия обучающегося)*

Руководитель практики от кафедры _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия, должность)*