

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Производственная практика (педагогическая)»
направление подготовки

53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Профиль Академическое пение

Разработчик:

заслуженная артистка РФ,
профессор Баранова В.П.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций						Оценочны е средства
		1	2	3	4	5	
ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	<u>Знать:</u> – принципы разработки методических материалов	Отсутстви е знаний	Фрагментарн ые знания	Общие, но не структурированн ые знания	Сформированны е, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированн ые систематически е знания	Исполнени е концертно й программы учеником
	<u>Уметь:</u> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений.	Отсутстви е умений	Фрагментарн ые умения	Общие, но не структурированн ые умения	Сформированны е, но содержащие отдельные пробелы умения	Сформированн ые систематически е умения	Исполнени е концертно й программы учеником
	<u>Владеть:</u> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого	Отсутстви е навыков	Частично освоенные навыки	В целом успешные, но не систематические навыки	В целом успешные, но содержащие пробелы навыки	Успешные и систематически е навыки	Исполнени е концертно й программы учеником

	взаимодействия педагога и ученика.						
ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточно	<u>Знать:</u> – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; – основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики.	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Исполнение концертной программы учеником
	<u>Уметь:</u> – составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить учебные занятия по дисциплинам профильной направленности, организовывать контроль их самостоятельной работы в	Отсутствие умений	Фрагментарные умения	Общие, но не структурированные умения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	Сформированные систематические умения	Исполнение концертной программы учеником

	<p>соответствии с требованиями образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none">– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;– пользоваться						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</p> <p>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p>						
	<p><u>Владеть:</u></p> <p>– коммуникативными и навыками, методикой работы с творческим коллективом;</p> <p>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;</p> <p>– умением планирования педагогической работы.</p>	Отсутствие навыков	Частично освоенные навыки	В целом успешные, но не систематические навыки	В целом успешные, но содержащие пробелы навыки	Успешные и систематические навыки	Исполнение концертной программы учеником

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Исполнение концертной программы учеником позволяет оценить следующие знания, умения, навыки (либо индикаторы достижения компетенций):

Знать:

- принципы разработки методических материалов;
- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;
- основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики.

Уметь:

- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить учебные занятия по дисциплинам профильной направленности, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы.

Владеть:

- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика;
- коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом;
- методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;
- умением планирования педагогической работы.

Критерии оценки качества исполнения концертной программы учеником

Для оценивания по пятибалльной системе

Критерии	Оценки			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Музыкальность: - чистая интонация; - культура	Допущены грубые ошибки в музыкально-поэтическом	Допущены неточности и ошибки в нотном или поэтическом	Выступление достаточно уверенное, но есть незначительные	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение без ошибок и

исполнения; - нюансы	тексте, отсутствует культура исполнения.	тексте, нюансировке, исполнительск ой культуре.	интонационные или исполнительски е неточности.	остановок.
Степень раскрытия художественного образа: - стилевое единство текста; - единство жанровых черт; - раскрытие образа исполняемого произведения	Полное отсутствие единства текста и жанра, образ не раскрыт.	Допущены фактические ошибки в демонстрации материала или отсутствует стилевое единство текста и жанровых черт, недостаточное раскрытие художественного образа.	Незначительны е неточности при исполнении произведений разных стилей, жанров ,с неполным раскрытием художественног о образа.	Продемонстрирован ы высокохудожествен ные интерпретации произведений разных стилей, жанров с раскрытием художественного образа.
Владение вокальной техникой: - звуковедение; - кантилена; - разные виды техники пения	Многочисленн ые грубые ошибки в звуковедении и разных видах техники пения.	Допущены неточности в формировании правильного звукоизвлечен ия голосоведения , и других технических навыков.	В целом, стабильное исполнение. Незначительны е технические ошибки в звуковедении или звукообразован ии.	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение без ошибок.

3. Типовые контрольные задания

Примерная программа

1. Т. Джордани «О, мой милый»
2. А. Даргомыжский А. «Юноша и дева.
3. Украинская песня Ой, джигуне, джигуне [Обр. Н. Лысенко]

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1. Формы контроля по дисциплине и характер их проведения.

В процессе изучения дисциплины «Производственная практика (педагогическая)» предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный (контрольный урок, зачет), итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде контроля выполнения домашних заданий и регулярного посещения занятий, а также в виде межсеместровой аттестации.

Промежуточный контроль осуществляется в форме контрольного урока в конце 5 и 7 семестра, зачета в конце 6 семестра.

Итоговый контроль осуществляется в виде зачета с оценкой в конце 8 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнения им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: проверка домашних заданий, участие в концертной деятельности кафедры и вуза. Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной, самостоятельной работы и контрольного выступления.

4.2. Процедура аттестации.

Процедура итогового контроля по дисциплине «Производственная практика (педагогическая)» проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Аттестационные испытания проводятся ведущим преподавателем и/или комиссией из минимум трех преподавателей, ведущих практические и лекционные занятия на кафедре. В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре сольного пения и оперной подготовки СГИИ им. Д. Хворостовского. Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в форме афиши или объявления. Аттестуемые студенты выступают в концертной одежде. На аттестацию допускаются зрители из числа желающих. Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

4.3. Структура зачета с оценкой

Зачет складывается из концертного выступления ученика, с программой, которая отвечает экзаменационным требованиям по данной дисциплине, а также из дневника практики и из отчета по практике.

Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.
